جلالة اللك يهنىء رئيس النيجر باليوم الوطني

واس ۔ د الریاض ، يعث جلالة اللك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال حسين كرنتش زئيس المجلس العسكري الاعلى ررئيس جمهورية النيجر بمناسبة ذكري يرم الجمهورية في النيمر

واعرب جلالته في برقية باسم شعب وحكومة الملكة عن اخلص التهاني القلبية معريا غن اطني التمنيات الزدية لفخامته بواقر المبحة والسعادة ولشعب النيجر اضطراد التقدم ومزيد الرخاء .

@ العدد ٧١٢٣ ـ الصنة السابسة والعشروري بالتميس ٧ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨٥ م ● OKAZ Jeddah, Rabini Thani 7, 1406 December 19, 1985, No. 7123 - 26 years

« السينة السيادسية والعشيرون » [الطبعة الاولى الساعة · ٧ مساء]، عشيرون صفحة ،

صربيعدة السيالسية يبومسية

ا ريال الكويت ١٠٠ فلس -الامارات البوهم -البحرين ١٠ درهم -قطر ١ ريال -صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ عليم ـ السودان ١٥٠ عليم ـ تونس ١٥٠ عليم ـ المعرب ١ درهم. الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لينان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

منصور عطية ، القاهرة . :

خطورة مثل هذه التدريبات ..

وقال السنول الفلسطيني ان مثل

هذه التدريبات من شأتها أن تكون

مقدمة لعمليات اسرائيلية ضد اهداف

فلسطينية وعربية جديدة موضحا ان

اسرائيل تتوى القيام بضرب قواعد

المقاتلين الفلسطينيين ف اليمن

وذكر ان العدوان الصهيوني المتوقع

سبق التمهيد له بادعاءات كاذبة نبهت

القبادة الفلسطينية اليها ف حيثه وأشار

الى كنب المزاعم الاسرائيلية حول وضع

وكانت ، عكاظ ، قد نشرت ف عددها

الصادر يوم الثلاثاء الماضي اعلان حالة

الاستنفار بين القوات الفلسطينية في

صنعاء والخرطوم تحسبا لعدوان

واوضح مستول فلسطيني كبير ان

منظمة التحرير اتخنت الإجراءات

اللازمة لمواجهة كل الاحتمالات بعد

تلقيها معلومات عن تحركات مشبوهة

للطيران الاسرائيلي في المنطقة في أطار

المخطط الاسرائيل لضرب الوجود

استقالة وزير المالية

والتخطيط بالسيبودان

قدم وزير المالية والتخطيط السوداني

عوض عبدالمجيد استقالته من منصبه ويرر

ذلك بعدم قدرته على التعامل مع مجلس

الوزراء . الحالي بالسودان .. واشار الى ان استقالته هذه هي الاخيرة

□ بعد عودته من موسكو

عكاظ ، الخرطوم ، :

الفلسطيني أن اليمن والسودان ..

اليهود في الجمهورية العربية اليمنية

والسودان.

اسرائيلى وشيك .

الاخع من شهر يناير القادم ..

وزير الخارجية البريطاني يزور الملكة في يناير

قال مصدر دبلوماسي مقرب من وزارة المفارجية البريطانية أن السير جيفري هاو وزير المفارجية

البريطانية سيقوم بجولة تشمل كلا من الملكة والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة في الاسبوع

وأضاف المصدر في تصريح خاص لمراسل وكالة الانباء القطرية في لندن أن هذه الجولة التي

ستستغرق خمسة ايام تجيء في اطار تعزيز العلاقات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ونسب المصدر الى السيد هاو قوله أن هذه الجولة ستكون هامة للغاية مشيرا ألى أن الوزير البريطاني

مسئول فلسطين يكشف لـ عكاك :

فالبحرالاصمر. تمهيدًا لعدوان جديد

كشف مصدر فلسطيني مسئول النقاب لـ ، عكاظ ، عن تدريبات يقوم بها

وق الخرطوم اعرب ممثل منظمة التحرير الفلسطينة عن توقعه بأن تتعرض اهداف للمنظمة في السودان

وقال أبو رجائى لوكالة الإنباء

السودانية الرسمية ، لقد وضعنا قواتنا

ق السودان في اقصى درجة تأهب لاتنا

وقال ابو رجائي ان المنظمة تجري

مشاورات مع السلطات السودانية

• في هـناالعـد:

عكاظ العربية و الدولية ، . ص ٢

جماعى : • الافراج فورا عن جميع

• الفرحة على السنة ابناء الوطن ــ

عاصفة ترابية تحجب الشمس

● ملحق صوت وصورة _ ص ∨

● اول اعمالي الدرامية حصال على

جائزة افضل عمل في العراق ـ ص ٨

• موهبة على الدرب - ص ٩

● عكاقد الرياضية ـ ص ١٨ ـ ١٩

ورقات شعبیة ـ ص ۱۷

الاستراحة _ ص ۱۳

● نحن واثت ـ ص ١٧

• اخبار الوطن .. ص ٢

● رای عکاظ۔ ص ۲

الرهائن والمختطفين

عن الملكة ـ ص ٦

• مجلس الامن بطالب

● ملتقى الأراء ـ ص ٥

نتوقع هجوما معاديا ،

بشأن العدوان المتوقع ..

سلاح الطيران الإسرائيلي على عمليات ضد اهداف موجودة في البحر الاحمر

ونبه المسثول بمكتب الإعلام الفلسطيني التابع لمنظمة التحرير بالقاهرة الى

بدأ يعد من الان هو ومجموعة خبراء الشرق الاوسط في الخارجية البريطانية لهذه الجولة ..

سموالاميرسلطان في بنجلاديش:

وفي نهاية العرض العسكرى قدم

قائد القوات العسكرية للمشاء الجنرال

عبدالواحد هدية تذكارية لمساحب

السمو الملكي الامع سلطان وهى عيارة

عن شعار سلاح المشاه .. كما قدم سمو

الامير سلطان هدية تذكارية للجنرال

عبدالواحد وهي نسخة من القرأن

بعد ذلك شرف سموه حفل الشاي

الذي اقامته القوات البرية .. كما سنجل

سموه كلمة في سجل الزيارات اعرب

فيها عن شكره واعتزازه بما شاهده

وقد اقام الرئيس ارشاد حفل غداء

واستقبل سموه امس في مقر اقامته

ق فندق بنكا بايون ف دكا نائب الحاكم

العسكرى العام .. وقائد قوات الطيران

البنغالية المارشال جد سلطان محمود..

كما استقبل سموه بعد ذلك معالى وزير

الخارجية البنغالي السيد همايون رشيد

وتم خلال المقابلتين اللتين حضرهما

سفير الملكة ف بنجلاديش عبداللطيف

الميمنى تبادل الاحاديث الودية حول

عدد من الموضوعات ذات الاهتمام

المشترك كما تم تبادل الهدايا التذكارية

يين سموه وكل من المارشال جد سلطان

والسيد همايون رشيد ..

امس تكريما لسمو الامير سلطان والوفد

خلال الاستغراض العسكرى .

المرافق لسموه .

جلالة الملك حريص على دعم بنجلاديش بكل الامكانات

إرتثاد . نعتزبالمملكة لأنهاتحمل رابية العالم الإس اكد صاحب الصعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

وأضاف سموه : أن مأشاهدته البوم

من مناورة حية وانتصار على العدو من

جانب هذه القوات التي نعتز بها انما هو

اعتزاز وتقعير لبنجلاديش

للرئيس ارشاد وقال ، لقد اسعدني

اخي فغامة رئيس الجمهورية يهذه

الزيارة مل شرفتي بها لالتقي بهذه

الوجوم النبرة الخادمة للاسلام .. والله

تعالى يتولانا جميعا يهديه وينصرنا على

والقى الرئيس ارشاد كلمة اعرب

فيها عن شكره وشكر كل فرد بالقوات

السلحة في بنجلاديش على زيارة سمو

الامير سلطان مؤكدا ان هذه الزيارة من

شأنها تعزيز العلاقات بين البلدين وقال

واننا لا تعتبر الملكة دولة مسلمة فحسب

بل اننا نحترمها لاتها تحمل راية العالم

الاسلامى وتقوم بضدمة الصرمين

وكان سمو الامير سلطان وقشامة

رئيس بنجلاديش قد وصلا الى موقع

العرض العبكرى الذى بيعد يضعة

كيلومترات عن الغاصمة دكا _ في وقت

وكان في أستقبالهما قائد قوات المشاة

للفرقة التاسعة الجنرال عبدالواحد

الذي القي كلمة في بداية العرش رحب

فيها بصلحب السمو الملكي الامير

سلطان والوفد المرافق لسموه .. واعرب

لعدائنا بـ اعداء الاسلام'ء ..

ورجه سموه بهذه المناسبة الشكر

والمفتش العلم أن الملكة قيادة وشعبا والقوات المسلحة تساند السلمين في كل بقاع العالم

مبعث فخرنا واعتزازنا .

سموه يشهد عرضاعسكريا للقوات البرية بالقرب من دك

وقال سموه في كلمة القاها امس يعد ان شهد هو وفخامة رئيس بنجلاديش حسين ارشاد عرضا عسكريا للقوات البرية في بنجلاديش ضمن زيارته التي بدأت أمس الاول أن شعب الملكة العربية السعودية المسلم الذي كرمه الله بأن جعله خادما لبيته وأرجد الكعبة المشرفة قبلة للمسلمين على الارض العربية يشارك ويعمل في سبيل رفعة

> بنجلاديش الاسلامية قيادة وشعبا وقواتها المسلحة لها مكانة خاصة في قلب كل عربى سعودى مسلم وان التعاون القائم بين الدولتين المسلمتين المملكة وينجلاديش لهو امر تقتضيه خدمة الاسلام والمسلمين

> وقال سموه : انتا تكن لهذا الشعب الكريم ولهذا الجيش العظيم كل محبة وستقال وسنستمر في دعم هذه البلاد

بكل ما اوتينا ويكل امكانيات وذلك توجيها من جلالة الملك فهد بن عبدالمزيز المفدى الرجل المؤمن الذي شرفه الله ان يكون خادما للحرمين



اعس العاهل الاستاني الملك خوان كاراوس بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباعثات مع المططان قابوس بن سعيد

قدمت سفارة الاتعاد السوفيتي في لندن احتجلجا لدى الحكومة البريطانية على اثر عملية السطر التي تعرضت لها مكاتب محينتها في لندن

احتلته مجموعة القتال . وقد اشترك في العرض عند من الطائرات الجربية ..

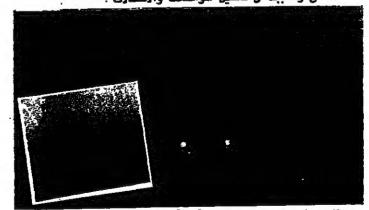
مدروس شنته مجموعة اللواء بعشاندة القوات المدرعة على موقع العدو المنقدم عشاء يقيعه سفح الملكة لدى والدبابات والمشاة واستمر حوالي 8 بنجلاديش .

وَقِ الْساءِ اقام سعادة السا دور ريادى في العالم الاستلامي . السعودى الاستاذ عبداللطيف الميمني أحفل عشاء تكريما لبسوه يعد ذكل بدأ العرش العسكرى وكان عبارة عن تشكيل تكتيكي لهجرم خيالي وعلمت ، عكاظ ، ان سموه سيقوم اليوم بزيارة لمدينة شاتا حيث يحضر احتفالا تقيمه الكلية المسكرية بها . كما يشرف سموه مساء اليوم حفل

□ جدة اظلمت في عز الظهر:

ترابية وغيوم فيعدد من مناطق الملكة

مندويو عكاظ (حدة - مكة المكرمة - - الطائف - الظهران - الباحة) تعرضت جدة امس وغدد من مناطق الملكة لعاصفة ترابية عنيقة حجيت الرؤية واقتلعت الاعمدة والاشجار في بعض المناطق وتسببت في تعطيل المواصلات والاتصالات .



هكذا بدت جدة ظهر امس حيث اختلات الشمس واضاعت السيارات مصابيحها خلال النهار بمبب العاصفة التي تسببت ايضًا في ارتفاع منسوب مياه البحر التي عطت بعض الشوارع .

. 🗆 امريكا تكشف القناع

وكالات الانباء - واشتمان - بلجراد ، عد وزير الخارجية الامريكي شولتر الى واشنطن بعد جولة أوروبية اختتمها عؤتمر عاصف في بلجراد أعلن خلاله أن الولايات المتحدة لن تعترف بمنظمة

التحرير الفلسطينية حتى لو اعلنت المنظمة قبولها لقرارى مجلس الامن الدوق ٢٤٢ و٢٢٨ لان ذلك على حد قوله غير كاف بحد ذاته لاجراء الاتصالات مع وقال شولترُ أنَّ ، شروط وأشنطنَ للتعامل

مع المنظمة يتطلب علاوة على نبزُّ الإرماب علنا والقبول بالقرارين ٧٤٢ و٣٣٨ اعتراف المنظمة بحق اسرائيل في الوجود ، على حد قوله والكف عما اسماء بجميع الاعمال التخريبية ،

وشن شولتز أي مؤتس مسعفي عقده مع وزير الخارجية البوغسلال رائف نيز دارينيتش بعد انتهاء محادثاتهما هجوما عنيفا على موقف يوغسلانها من جادري اختطاف سفينة الركاب الايطالية واكيل لاورو ، قر اكتوبر الملخى واعرب عن خبية امل حكومته بشأن قرار بلجراد بالمساح للنزعيم الفلسطيني محمد عياس « ابوالعباس ، بمغادرة بلجراد ، وقال شوائز وهو بقرع المنضدة بالبضة بده ، إن

اغلاق المكتب السياحي وشدد وزير الخارجية اليوغسلال رداعل سؤال عن موقف بلاده بأنه يجب التقرقة بين الاسكرائيلي بالقاهكرة الارهاب والنضال ضد الاستعمار والعدوان والعنصرية . وقال انه يمكن السيطرة على منصور عطية ـ القاهرة الارهاب بمعالجة اسبابه وعندند ثار شولتز شهدت العلاقات بين مصر واسرائيل وأحمر وجهه ورد قائلا أنه لا يرى مبررا توترا جديدا امس حيث نكرت المعادر أن لَاخْتَمَاكَ السَفِينَةِ . المكتب السياحي الاسرائيلي في القاعرة قد وأكد وزير الخارجية اليوغسلاني دعم اغلق ومنط مطومات حول وصول وفد

بلاده لمنظمة التحرير وقال أن يوغسلاقيا تعتبر المنتمة المثل الشرعى للشعب الفلسطيني مؤكدا أن المنظمة لا تتتهج سياسة ارمابية

وحول ما أذا كانت الاجتماعات بين الوذيرين تد شهدت مشادة بينهما قال مستول امريكي : و لا لم يكن هناك شيء من هذا القبيل على الاطلاق،

● نفى جدة حجبت العاصفة والغيوم

الشمس عن الدينة التي بدت مظلمة ف عز

الظهيرة وتسبيت العاصفة الترابية في دفع

العشرات الى مراجعة مستشفيات العيون

حيث بلغ عدد من وقدوا الى مستشفى

العيون بجدة وحدها حتى الثانية عشرة

ظهرا ۲۸۰ شفصا من الجنسين .. كما

تلجلت من جهة اخرى مباراة الاتحاد

والنصر التي كان مقررا اقامتها عصر امس

وهاجث مياه البحر حثى غبلت بعض

وق مكة المكرمة : تسبب العاصفة ق

اتتلاع يعض الفنادق فوق الجيال وتحطيم

بعض الاشجار غير انها لم تعطل الماصلات

ولم تتسبب في وقوع حوادث كما لم تؤثر على

العرض العسكرى لاقراد وأليات الشرطة

بمناسبة الإحتقال بيوم الشرطة العربي

وق الطائف : كانت سرعة الرياح عالية

جدا في الصباح مما أثار الغبار والاتربة وقال

المقدم سعد التويجري مدير الدفاع الدنى بالطائف لعكلا ان سرعة الرياح بلغت من

٢٥ _ ٤٠ عقدة في الساعة وقد اخذت فرق الدفاع المدنى أستعدادها لواجهة أي

• وفي الظهران قال مدير الارصاد بعطار الظهران الدولى الاستاذ حسن عبدالرزاق لعكاظ أن المنطقة الشرقية تأثرت باللنخفض الجوى غوق البحر الاحمر والمناطق الغربية من الملكة وقال أن الرؤية الافقية ستنخفض الى مابين ٥ ـ ٢ كم وهناك فرصة لهطول

امطار واحتمال حدوث عراصف رعدية شمال

عسكرى اسرائيلي لمصر امس لعرض مطالب

اسرائيلية بشأن حماية السياح في اعقاب

ومن جهة اخرى وجه امس حزب العمل

المصرى المعارض الدعوة لحضور مؤتمر

شعبى كبير اليرم لسائدة تفنية الجندى ..

المسري سليمان خاطر المتهم بثتل

الاسرائيليين السبعة في رأس بركة بسيناء .

شرقي الملكة مساء اليوم .

تقاميل كاملة ومنور ص ٦

توتر جدید :

حادث رأس بركة .

طارىء ..

الشوارع القربية من الشواطيء ..

الاسلامي العبيب بن المعوجة وعدد من المستولين ،

د الله الله الله لحالات السك

واس ـ ۽ الرياض ۽ : تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس اندريه جروميكو رئيس المجلس الأعلى لاتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية بمناسبة ذكرى أليوم الوطنى ليلاده فيما يلى نصبها :

عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية _

العربية السعودية بالخير والرفاهية ، ..

و صاحب الجلالة الملك فهد بن

م ن جيروميک و

الرياض .. نرجو ان تقبلوا شكرنا على برقية التهاني والامائي الطيبة التى بعثتم بها بمناسبة الذكرى الثامنة والستين لثورة أكتوبر الاشتراكية العظيمة هذا وندعو لكم بتمام الصحة والنجاح واشعب الملكة

واشنطن تطالب مالطا

بتسليم خاطف الطائرة المصرية

مالطا لتسليمها الخاطف الرحيد ألبائى على

قيد الحياة للطائرة المصرية غير أن وزارة

الخارجية الامريكية نكرت أن الولايات

المتحدة طلبت ترحيله ومحاكمته في مصر ..

وكالات الانباء _ بغداد .. موسكو

فنمت الولايات المتحدة طلبا لحكومة

سمو الامير سلطان خلال اجتماعه امس مع الرئيس ارشاد

لبنان : "العنرصة الاحتيرة". للإنعتاذ! بحث التعديلات على الاتفناق الشلافتي

اللبنانية ، والتي تتعلق بصفة خاصة بينود الاصلاحات السياسية في مشروع الاتفاق

: وقالت الصادر أن الشروع العدل ينمن

على المحافظة على الوضع القائم بالنسبة للرئاسات الثلاث (رئاسة الجمهورية ـ

ورشاسة البوزارة بـ ورشاسية مجلس

المهجرين بعد ٢ اشهر من توقيع الاتفاق وأن

تستمر هذه العودة تدريجيا لدة اقصاها ٣ سنوات مع اعادة اعمار الناطق التي دمرتها

وكان رئيس حركة امل نبيه برى ورئيس

الحزب الاشتراكي وليد جنبلاط قد بحثا

أمس الاول التحديلات المقشرحة على مسودة

الاتفاق .. ومن المتوقع ان يجتمعا في ختام

مبلحثات دمشق مع ایل هبیقة رئیس

ولاحظ الراقبون ان حدة التوتر ...

السياس - قد خفت عشية اجتماعات دمشق

حيث اعلن جنبلاط وبرى استعدادهما لالغاء

مقاطعتهما المستصرة منذ ١٠ اشهر

كما اطلقت ، القوات اللبنانية ، امس

الاول سراح, ١٥ معتقلا سوريا ويتوقع ان

لاجتماعات مجلس الوزراء ..

الحرب الأعلية ..

الطواري، اللبنانية .

عكاظ (بيروت) ـ وكالات (دمشق):

اجمعت الاوساط السياسية في بيروت على أن جولة المحادثات التي بدأت امس في دعشق بين نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ومعثل الميليشيات الثلاثة المتصارعة في لبنان تعتبر بمثابة الفرصة الأخيرة لأنقلا الاتفاق الثلاثي الذى يستهدف انهاء الحرب الأهلية في لبنان وارساء اسس جديدة للعلاقات بين القوى الرئيسية واصلاح النظام السياسي في البلاد ..

التى تمثل الميليشيات الثلاثة سنتعرض نتائج الجولات المكوكية لمثل القوات اللبنانية وحركة امل والحزب الاشتراكي والثى قاموا بها بين دمشق وبيروت

وْتَرْكُ الدوائر السياسية ﴿ دَمَثُقَ انْ سوريا حريصة على الخروج بتتاثج حاسمة و هذه الجولة التي سيتم غلالها بحث التعديلات التي طالبت يها ، القوات



وتتاقش هذه الدورة العديد من المواضيع

ومشروع الموسوعة الفقهية ومعجم المصطلحات الفقهية وتحديد الاولويات فيمأ يتعلق بنشر التراث المتصل بالفقه

ويحضر اعمال هذه الدورة امين رابطة العالم الأسلامي الدكتور عبدالله نصيف وامين علم منظمة المؤتمر الاصلامي شريف الدين بيرزاده والامين العام للمجمع الفقهي

الأمج ماجد نيابة عن جلالته ويحضور الامر ماجد: دراسات ويحوث اسلامية في دورة

المجمع الفقهى الاحد القادم خلف الغامدي ـ ، واس ـ جدة ، :

الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى يفتتع صاحب السعو الملكي الامير ملجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة يوم الاحد القادم الدورة الثانية لمجلس مجمع الفقه

المتعلقة بالفتوى والدراسات والبحوث

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة

ترد دمشق على هذه الخطوة باطلاق سراح عناصر من القوات اللبنانية .. ويذكر انه يشارك في الجولة الجديدة من مباحثات دمشق ميشيل سماعة وأسعد شفترى عن القوات اللبنانية ومروان حمادة واكرم شهيب عن الحزب الاشتراكى _ ومحمد بيضون عن حركة امل ..

توتر امنى مفلجىء وعلى الصعيد الأمنى ساد الثوتر امس معاور الفتال التقليدية في العاصمة اللبنائية والجبل بعد اشتباكات عنيفة عبر خط التماس امتدت حتى صباح امس وتخللها بتغطية فرق تكلفة تشغيل محطات توليد قصف بعدفعية الهارن على بعض الاحياء

وزراء الهند سيدعم موقفه .

فرئسا وأن يستمر انخفاض التضغم ..

وفي قرنسا اتفق منجمإن على احتفاظ الرئيس فرنسوا ميتران

برئاسة فرنسا رغم فوز المعارضة في الانتخابات التشريعية

القادمة في مارس ١٩٨٦ .. وتوقعا أن تقرض ضرائب جديدة في

وتوقع بریطانی ان یشهد شهر مارس ۱۹۸۱ ، اعمال عنف

ومن اهم التوقعات بالنسبة للمشاهير متاعب صحية

استفادور دالي والامير رينييه در ماناكو وميول عدوانية ومتاعب

سياسية في فرنسا ، وحدوث اعتداء خطير يؤثر على حركة

ميلجثات الرئيس العراقي صدام حسين مع المستولين السوفيت وقالت أن زيارة الرثيس العراقي لموسكو التي اختتمت امس الاول تعطى دفعة جديدة للعلاقات من جانبه أن بلاده تسعى لتسوية سلمية للحرب عن طريق المفاوشمات .. ولم تشر الوكالة الى طبيعة ما دار في اجتماع وزيرى الخارجية العراقى والسوفيتي ووزير الدفاع

واعطت دفعة جديدة للعلاقتات معالس

وثالت صحيفة عراقية غداة عودة الرئيس

ذكرت مصغر عراقية امس ان الحرب العراقية الايرانية شغلت حبرا كبيرا من

صدام الى بغداد الى أن هذه الزيارة ، تعثل عاملا هاسا لاقرار السلام والامن أي وذكرت وكالة تلس السوفيتية ان الاتعاد

السوفيتي لا يقبل بما افرزته الحرب العراقية

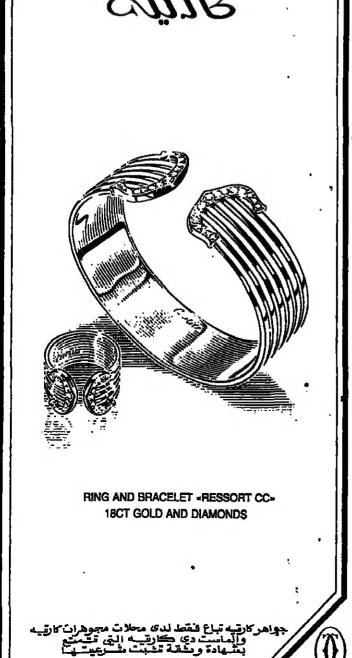
الإيرانية من اعمال تهدد امن دول المنطقة وقالت أن هذا الموقف ورد على لسان الرئيس السوفيتي اندريه جروميكو ف جلسا الماحثات الثانية والاشيرة التي عليما مع الرئيس العراقي في الكرملين أمني الاولي . وقالت الوكالة أن الرئيس العراقي اكد رويتر : قرارات الكهرباء

بالملكة تخفض تكلفة المعيشة غكاظ . و خاص ، : علقت وكالة ، رويتر ، البريطانية على تصريح معالى وزير المائية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل الذي نشرته و عكاظ و اس حول

الطاقة الكهربائية وسعر الاستهلاك الذي خفض مؤخرا بقولها : على الرغم من ان معدلات الاسعار القبيمة في السعودية تعد ضَنيلة بالنسبة لَّا تَعْرَضُهُ الدول الاغرى بسبب تزويد المولدات بالوقود والغاز السعودى المتوافر فان تخفيض الاسعار جاء كمحاولة لخفض تكلفة العيشة في الملكة ، .

دعم الدولة لشركات الكهرباء .. وقيامها

مع رئيس اركان القوات العراقية .



ؤسف » في شهر يناير او فيراير َ وتنبأ المنجم الهندي شانكوتولا بأن راجيف غاندي رئيس

واشارت التقارير الى أن الوضع الامني

توتر منذ الليلة قبل الماضية وتبادل مسلحر

الْبِلْيِشْيَاتَ لَ شُطرى بِيَرُوتَ نَيْرَانَ الرشاشات الثقيلة والقذائف الصاروخية عبر

وظلت اصداء الانفجارات العنيفة تس

ل مفتلف انحاء العاصمة حتى الصباح كما

تعرضت منطقة رأس النبع في الشطر الغربي

من بيروت الى قصف بمدفعية الهاون .

خط التماس ..

اتفق المنجمون في توقعاتهم لعام ١٩٨٦ م على حدوث سلسلة من الكوارث الطبيعية ، اعصل في الهند وزلازل وبراكين في منطقة للحيط الهادي وزارال في اليابان ، ويرى

كما اتققوا على تفاقم الازمات الاقتصادية في عام ١٩٨٦ م ويتوقع منجم ياباني ان يشهد الاقتصاد العالمي ركودا لم يسبق

وتنبأ المنجم الغرنس فرانسوا شارل رامبير بتعرض الرئيس الإمريكي رونالد ريجان لتاعب صحية في العامين القادمين بينما

احدهم أن الرئيس الامريكي ريجان سيتعرض لحالث مؤسف في يناير وفيراير القادمين ،

له مثيل منذ علم ١٩٤٥ ويرى ان الولايات المتحدة ستواجه الكثير من الشكلات على الصعيد الاقتصادي. ويرعى منجم فرنسى ان الارهاب سيعم الولايات المتحدة وكندا وقال ان بأبا الفاتيكان لن يتعرض لاعتداءات جديدة وأن كان عليه إن يتوخى الحذر خلال زيارته لفرنسا في العام القادم

توقع شين تن جيو الياباني بتعرض الرئيس الامريكي و لمادث

عصبية لنجمة السينما الايطالية السابقة جينا لولو بريجيدا ومن التنبوءات الهامة استعرار نجاح المطربة الامريكية مادونا واصابة مارشيللو ماستورياني بالارهاق. وفيما يتعلق بفيروس السيدااتفق المنجمون على انه لن يتم التوصل الى علاج له قبل عام ١٩٨٨ .

إن الندرات المقتوحة عبر التليفزيون أ

پرنامج اسپوعی یضم عددا من نوی

الترشيد الاقتصادي بدما بالقرد وانتهاه

التجارية دعوة الجميع الى اتخاذ كافة

سأئل الترشيد الصحيح سيجط بلادنا

تسير ز خطة التوازن الاقتصادي الذي

انطلقت ميزانية حكومتنا الرشيدة لعام

ه ۱۵۰ _ ۱۵۰۱ هـ عليه ونادت به وثبنته . إن الثوائن أن الايرادات

والمسروفات أمر ف غاية الاهمية للفرد

والجماعة ، وعندما يحصل الاختلال بذلك التوازن هناك ، تبدأ مرحلة المشاكل للتي تتقاقم وكلما استمرت صعبت معالجتها ليس عبيا أن يعيد كل منا عسلياته

وتقديراته وينطلق عبر خطة مدروسة علميا

يضع موازين ميزانيته نصب عينيه لصيب

الهدف ويبتعد عن الارباك والمتاعب النفسية ويحجم نشاطه على قدر أمكاناته

عتى يكون فر مأمن من أي مشاكل مالية

تورطه في متاعب غير عملية مدروسة ، إن

الكايرة وهب الظاهر هي مدعاة لتاعب

جمة يتعرض لها كل منا عندما يتورط فيها

دون حسابات لا يترتب عليها من مضار أنية ومستقبلية ، وما أعوجنا إلى الاعمال

المدرسة نما كان مجديا اقتصاديا نركز

عليه وندعمه وتوامسل بذل الجهبود

التطويره وتتميته ، وننهى علاقتنا بكل عمل

يتضح لنا عدم جدواه ولكن الاستمرار فيه

يأتى لاعتبارات تقليدية ولاستقسارات

الى تحمل التاعب المادية ونخفى خسائرنا

التتجنب مايقال إن العمل الفلاني قد

قشل ، ونعتبر أن ذلك الفشل يعني الشقص ل نفسه وأنه يقلل من قيسته أو

شفى غليل الماقدين أو الشامتي من

ضعفاء النفوس ، ولكن إذا تطورت افكارنا

وارتقينا بها الى مستوى للسنولين ادركنا

أهبية العمل المسئول تجاه انفست

رمانعمله لمن يشاركوننا في ذلك العمل

فتكون منادقين مع اتفسنا ومنصفين

140 Bach

الاسكانات والثجهيزات لهذا لابد وان نضع

تمدورا شاملا لتقويم الاعمال السنوات

السنوات القامسة في خال الناروف الراهنة

وأشار في كلمتُه ال نسبة احصائية

الوفيات في الاعوام الماضية حيث وهملت

النسبة في عام ١٤٠٣ هـ. ألى ١٩.٥ / و

١٣،٥ ٪ لعلم ١٠٤٠ مدوق عام ١٤٠٠ هـ

بلغت ۹٫۷٪ زوهذا بؤكد أن التعسن مستعر

وقال ان عدد المرشى في حج العام الماضي بلغ

بعد ذلك القي الدكتور احمد علشور مدير

تشغى الولادة والاطفال بجدة كلمة بهده

المتاسبة رهب فيها بالعضور واستضافة

للستشفى لعلد هذه الدورة وقال أن الملكة

شرفها آلله بخدمة الحرمين الشريفين

واغملمين لذا فان وزارة المسمة دابت على

تقديم خدماتها المسعة للمجيج كما تقدمها

بعد نقك بدأت الدورة حيث ثم بت

اللوى العاملة والمساريع التي نفنت في المشاعر وتجهيزات الرافق الصمية واللب

الوقاش والشدمات العامة وغيرها من

الجهأت الاخرى الشاركة في المج

الراضيع للتطلق بشترن المج ..

نسبة كبيرة تقدر باكثر من ١٣٠ /

الثلاث الماضية ورضع تصور شامز

للاغرين ، ولانعبا بأقوال الفضوليي

والله المرفق للمنواب

الاغتمالس الاقتصادي بشرحون وسائل

بالجماعة سواء ﴿ المؤسسات أو الشركات أَ

حريدة سياسية يومية موسمة عكاظ للصبحافة والنشر



OKAZ Adaily newspaper published by Okaz organization for

Press and Publication

<u>أسسها</u> أحمدعيدالفغورعطار

ىيادامىيەنمىدنى رشيسالتحربير هاشم عبده هاشم ناف وليس التصوبير

سدراحمد کرتم مساعدالنيرالعام

محسندالحسيون مسدبيروالتحربير

سياعي احمد عشمان عبايمحمدمنهش ايسن محمد حبيب

السراسالاست 0 الرسائل الموجهة للجربية ترسل باسم رتيس التحرير ص.ب ۹۲۱۸ جدة الرمزاليريي ۱۱۱۲ الرسائل للوجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٩٤٨ المِزاليريك ١٩٤١

 الرسائل الوجهة إدارة الوزيع ترسل إلى ص.ب ۳۱ مجدة الرمزالبريدي ۲۱۱۲۲ ٥ برقيا ،عكاظ -جدة وتلكس :عكاظ ١٣٦٠ ١٤

الشنتراك والعشام 77777 مغريرِ. إدارة - توزيع - اعلالات

براند المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافقة والمرافقة المرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة المرافقة والمرافقة وال . Votettli . Vete-TTT · PYLLALA · LATTATES - VATV11-7 WITELITA WHITTIT - 1/T/TA1 - 1 WYY11-1. - tATTT1111

> -1/bTT414-. P(111)**1.

-W#TT143T

ATTENTAL PARATTYLE

- WOTTS15 -

· V/TTT - #17

- Watt1537

ومركز تسويق .

TETATTAL - TTEESTAL CITETY TV. CITETYS. المكاتب الخارجية القساهسرة

ه شارع السد العالى ــ المهندسين • تسونسس

١١ نهيج بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ • بيسروت THEY THEY S

• صنعیاء · شارع القصر ــ ت ۲۱۲۹۱۱ مر ب ۱۱۲۵۹ • بساريسس 90 Champs-Elysees Paris

OKAZ - Fax No. 5634664 ● واشنطــن 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573

75008 - France

Teles: 64744 New South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC2N 6NH 01 - 834 2651 - Teles : 8950496 Rung \m-G. Facsimile : 01- 8.91766

امتيار الاعلان للإعلان والعلاهات العامة والشويق

اللطة العامد في المائد وشدع الرياض: ٤٦٨١ --- ٤٧٧١ فرع مكة المكرمسة : 010-010 1.42 فنسع المصام: ٢٦٦٦ عاء ١٤٨ ونسرع بعسساء ٢٢٢ TTOILL مكتب الطائف: ١٢٤٥ VE3334-مكتب حسائل، ۱۳۳۲ **ATTYTO** مكتب القسيم: ٢٣٢ مكتسيسين

امتياز التوزيب و جميع اثماء الملكة النوك السعودية النواع الصح Saudi Publications Distribution Co المركز الرنيسي جدة ـ ت ٢٦٩ ٤٧٠٠

מערכים פיץ

3471793 STEESTT

مكتب لمنسدان: المنسون

ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الرمز التريدي ۲۱:۹۳ ئلكس ١٠٥٢٥٠ سألس جِدةً _ المُمَلِّكَةِ العربيةِ السعودية ت العروع ت Taller خلال Coo ۱۹۳۰۳۱ اليوليمي ۱۹۳۳۰۳۱ 1917421 حشى الباطن ٢٦٢٥١١١

١٤٥٤٣٣٢ الحوف

ATTAL 19 يدددون الوهه . ۳۲۱۹۳۳ محران عضو في الهينة الدولية للتحقق

سر مقرن بوقع عقبود المرحلية الأولسي لمسروع الدحساج اللاح

رجال الامن وتفهمهم لكل الاجراءات التي

يتقدونها في سبيل خدمة هذه الاهداف.

وفر مكة المكرمة ونيابه عن صاحب السمو

اللكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة

مكة المكرمة رعى وكيل امارة منطقة مكة

الكرمة حمد الشاوى صباح اليوم حفل شرطة

العاصمه المقدسة بمناسبة يوم الشرطة

العربية الذي تحتفل به كافة اجهزة الامن في

الدول العربية وقد بدأ الحفل بأى من الذكر

الحكيم ثم القي مدير شرطة العاصمة المقدسة

وقع ضَلَحْتِ الْمنْدو اللَّكِي الإمير مقرن بن عبد العزيز اعير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل وَلَلْتُنْسِيةِ وَالْرَاغِيَّةِ إِنْمِسْ عَقُودًا مع بعض السّركات المتخصصة لاقامة للرحلة الاول من مشروع الدجاج اللاحظ بطاقة ١٠ فلايين بجاجة سنويا بقيمة ٢٠ مليون ومسعماته الف ريال

 وَتَتَمُّنِينَ هِذِهِ الْعِقُودُ اقامَة حظائر تسمين الدجاج اللاجم ومزارع أمهات لخاج اللاحم ومضنعا لاعداد

وقد اعدت الاجهزة الامنية في المملكة

برنامجا خاصا لهذا اليوم باعتباره فرصة

مناسبة لتنمية روح التعاون بين رجال الامن

والمواطئين وابراز الخدمات الامنية التي تقدم

وتأتى مشاركة اجهزة الامن في الملكة في

الاحتفاء بيرم الشرطة العربية لتعريف المواطن

بالمملكة في جميع المواقع باهمية التعاون مع

اجهزة الامن أ بلادهم لتحقيق اعلى مستويات

الامن والاستقرار للجميع كما هي فرصة

لاظهار المواطنين من جانبهم تقديرهم لدور

من جانب اجهزة الامن .

شاركت اجهزة الامن في المملكة اليوم الاجهزة الامنية والشرطة في

دول الجامعة العربية في الاحتفاء بيوم الشرطة العربية الذي صادف

اليوم امس الاربعاء .. وهو اليوم الذي بدأ فيه اول اجتماع لقادة

الشرطة والامن العربي في دولة الامارات العربية المتحدة عام ٧٢م.

عروض عسكرية جلبت شوارع المدن

بنهاية العام الحالى :

الحرس الوطئى ينفذ مركزا رئيسيا لمشروع الوحدات الكنية بجدة

بلغ عدد الوحدات السكنية: أاتي ينفذها الحرس الوطني حاليا في مشروع مدينة جدة والطائف ١١١٤ فيلا للجنود و ٨٠ فيلا الخضباط و ٢ فلل لكبار الضباط بتكفة اجمالية في حد ذاتها مشاريع

منفسلة نظرا لفخامتها واهميتها والمتثلة في المركز الرئيسي والمراكز الفرعية والصغيرة ...

وقد تم الانتهاء من المساكن الخاصة بمشروع مدينة الطائف كما سيتم الانتهاء من مشروع

ومن الجدير بالذكر أن المركز الرئيس للمشروع يحتوي على جامع كبير يتسع لخمسة الاف

مصلي ويوجد به قسم خاص للنساء وسوق مركزى كبير ومركز اجتماعي وترفيهي ومحطة خدمة

عامة ومدرسة مترسطة للبنين واخرى للبنات ووحدة اطفاء ومدرسة تأنوية للبنين كما تحترى

المراكز الفرعية على مدرسة ابتدائية للبنات واخرى للبنين ومستوصف ومسجد وروضة اطفال

الحويطر يرأس وفد الملكة للمؤتمر

العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة بتونس

مرأس معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الفويطر وفد المنكة للمؤتمر العام للمنظمة

وبيحث المؤتمر العام الوضوعات الدرجة على جدول الاعمال وفي مقدمتها مشروع برنامج

المنظمة وميزانيتها لعاص ٨٦ ـ ٨٧ م ومقترحات الدول الاعضاء حولها وتوصيات الدورة الخاصة

لوزراء النقافة العرب وتوصيات المزتمر الثالث للوزراء المسنولين عن التعليم العالى والمحت العلمي

۱۷۷۷۵۰۸ ریالات فروض لزارعی وصیادی

القطيف وحفر الباطن والهفوف الشهر الماضي

اعتماد المناهج الجديدة

للرياضيات بالكليات المتوسطة

تلقت الكلية المتوسطة ومركز العلوم

والرياضيات بالطائف نسخة من المقررات

الجديدة لقسمى الاجتماعيات والرياضيات

و الكليات المتوسطة ويأتى ذلك بناه على

موافقة معالي وزير المعارف الدكتور عبد

العزيز الخويطر بثكليف لجنة لتطوير مناهج

الرياضيات بالكنيات المتوسطة و المستويات

الثلاث ، المكمل والعام والشخصص بشقيه

العرعي والرئيسي . وقد قامت اللجنة بتجميع المعلومات من

خلال منطلقات أساسية وهي الاهداف من

تدريس الرياضيات، ورأشع مقررات

الرياضيات في مراحل التعليم العام ومقررات

الرياضيات في كليات التربية ومقررات

الرياضيات في مركز العلوم والرياضيات

وذلك لايجاد منهج متكامل للرياضيات إ

اتصالات تبوك حققت أهداف الوزارة

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة

تبوك والراكز التابعة لها ٢٧ ألفا و ٢١ خطا

بزيادة تدرها ١٢٩ خطا عن السابق موزعة عز

مدينة تبوك واملح وتيما وحاثة عمار وضبا

وحقل والوجه والبدع بالاضافة الى ٣٣٦ خط

ظکس و ۲۲۶ خط مجلیٹو و ۷۰ خط هاتف

كُمَا بِلَغَت نسبة السعوديين في الوظائف

القيادية ١٠٠ ٪ بالاضافة الى أنه ثم تدريب

١٢ موظفا خلال الفترة النصرمة من العام

الكليات المتوسطة .

واس _ تبوك

صالح مطر الغامدي ـ الطائف .

العربية للتربية والثقافة والطوم ف دورته الثامنة والتي تعقد في الفقرة من يوم السبت الموافق

التاسع من شهر ربيع الثاني الحالي ويستعر اسبوعا وذلك بعقر المنظمة في تونس

في الوطن العربي وعددا من المسائل والقضايا الاخرى ذات العلاقة

بلغت قيعة القروض التى قدمتها مكاتب

البنك الرزاعي بالمنطقة الشرقية و كل من

القطيف وحفر الباطن والهفوف خلال شهر

ربيع الاول الماضي سئة ملايين وسيعمائة

وسبعة وسبعين ألفا وخمسمانة وثمانية

وذكر مدير البنك الزراعي بالمنطقة

الشرقية المهندس / احمد الحسين مأن تلك

القروض والبالغ عددها ٣٨ فرضا قد مكنت

المزارعين ومربى الدواجن وصيادي الاسماك

من تأمين مكائن زراعية ومضخات واليات

وأجهزة رى محورية وحقر أبار ارتوازية

وتعديد مواسير للمياه ومصدات للرياح

وبيوت بلاستيكية وقوارب للصب ومعدات

وأضلف بأن البنك ساهم خلال الشهر

الماخى في تمويل مشروع لانتاح الدجاج

اللاحم بطاقة سنوية تبلغ ٦٦٠ الد دجاجة

حيث بلغت قيمة القرض مليونين وسيعماثة

وأضاف المهندس/ المسين بأنه يله

حجم الإعانات المائية النصرفة من البنك

الزراعي خلال نفس الفترة مليونا وتسعمانة

وثلاثة وثمانين الفا وتسعمانة وعشرين

ريالا ، لتأمين احتياجات عدد من النطاعات الزراعية المختلفة ووسائل انتأج ومكائن

ومخضات واليات زراعية واعلاف وغير ذلك

تعلن

مؤمسة بجمة السعودية

اللانشاد والتجارة

محمدا شربست بستت

المؤسترت ۲۱۷۷ م۳

سأبشوة فردع مهاني ممدل

ای مطالبات علی المدکورمراحدة

علال اسبوع من ماريخه ·

عن سغرمكغولط

وخلايا للنحل .

وثلاثين الف ريال

من المجالات الزراعية .

كما يتضمن المشروع وحدة لتصنيع المخلفات وذلك

لاستخدامها كعليقة للحيوانات .. وصرح صلحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز بان هذا المشروع ياتي وفقا لتوجيهات صلحب الجلالة الملك المعظم وسعو ولي عهده الامين والتي تقتضي التنويع للزراعي وتحقيق الإكتفاء الذاتي في مختلف احتياجاتنا الزراعية .. واضاف سموه بانه سوف يتم التوقيع على تنفيذ مشاريع احرى بالشركة في الايام القليلة القاعمة .

اللواء هاشم عنقاوى كلمة اشار فيها الى

الهدف من هذا الاجتفال وهو تعميق العلاقات

بين رجال الامن والمواطنين وتنمية روابط

الصداقه والتقاهم بين المستولين في مختلف

أجهزة الامن وتحقيق الاستقرار لجميع ابناء

البلاد العربية واشار الى دور الملكة في انتشار

الامن والاستقرار في هذه البلاد منذ عهد

المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله

حتى يومنا هذا وفي نهاية الحفل تحدث وكيل

امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشاوى بهذه

المناسبة حيث عبر عن سعادته بمشاركته

اخوانه رجال الامن باحتفالهم هذا وقال ان

رجال الامن جزء لايتجزأ من مجتمعنا ونتمني

ان يكون التعاون بين المواطن ورجل الامن قائمًا

لما فيه مصلحة الجميع وفر مدينة حائل شرف

هاجب السعو الملكى الامير مقرن بن

عبدالعزيز امير منطقة حائل المغل الذي

اقامته شرطة منطقة حائل بمناسبة يوم

الشرطة العربية ، والذي الميم بادارة شرطه

منطقة حائل وقد وصل سموه الى مقر الحقل في

تمام العاشرة صباحا ركان في استقبال سموه

مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليامي

وقد بدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم

بعد ذلك القي العميد همالح اليامي مدير شرطة منطقة حائل كلمة شكر فيها سمو الامير على

تفضله بمشاركة رجال الامن في احتفالاتهم

وقال ان الهدف من هذا الاحتفال هو ابراز

دور رجل الامن في خدمة المواطنين وكذلك

تكريم المواطنين المثاليين الذين ساهموا مع

رجال الامن في الحفاظ على سلامة المجتمع

بعد ذلك قام سمر الامير بتوزيع الشهادآت

على الضباط والجنود والمواطنين المثاليين ، ثم

فدم مدير شرطة حائل العميد حسائح اليامى

وَلْ تُصريح خَاصَ لَعَكَاظَ قَالَ سَمُوهُ أَنَّهُ

لشرف عظيم أنَّ اشارك في هذه المناسبة ولننا

نعثير كل مواطن جنديا يدافع عن بلاده

الدولة من اجل الانسان السعودي في كل

الامير فيصل يرعى يوم الشرطة العربى

هذا وقد ائيم بمنطقة عسير تحت رعاية

صاحب السعو الملكى الامير فيصل بن بندر

نائب امير منطقة عسير وبحضور اللواء عبدالله

الطاسان قائد المنطقة الجنوبية والشيخ محمد

أبراهيم الحديثى مساعد رئيس محاكم النطقة

والعقيد طيار احمد بن مساعد السديري قائد

قاعدة الملك خالد الجوية احتفال كبح بمناسبة

يوم الشرطة العربية وذلك ﴿ تعام الساعة

العاشرة من صباح امس بساحة البحار امام

بينى امارة منطقة عسج ، وعند وصول سموه

الكريم كأن في استقباله اللواء عبدالقادر كمال

مدير شرطه منطقة عسج وعدد من العسكريين

والمدنيين ، وتضمنت مراسم الاحتفال العديد

من الكلمات الهادفة الى توعية المواطنين بدور

الاجهزة الامنية ومستولية المواطن تجاه امن

بلاده واخوانه الواطنين كما القي النواء

عبدالقادر كلمة رحب فيها بصاعب السعو

اللكي الامع فيصل بن يندر والحاضرين

واشار مدير شرطة منطقة عسير في كلمته الى

دور الشرطه عبر العصور الى وقننا الراهن

مستعرضا الخدمات الجليلة التى تقدمها

ی وفر تصریح خاص لعکاظ اعرب صاحب

السمو اللكر الامير فيصل بن بندر نائب امرً. منطقة عسير عن ارتياحه لفكرة الاحتفال بيوم

الشرطة العربية وقال سموه انها فكرة جيده

واضاف سموه نحن نعتبر انفسنا جميعا

من منسويي الشرمله كمواطنين نؤازر ونتعاون

مه رجال الشرطة في حفظ الامن في كامة

واشك سموه بالمستوى الذى وصلت البه

الشرطة فر المملكة العربية السعودية بتوجيهات

من حضرة صاحب الجلالة الملك الغدى وسمو

ورير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز .

وقال سعوه ان المستوى الذى وصلت البه

الشرطة في منطقة عسير هو مكان تقدير

البلدان العربية

واعتزاز جميع غواطنين .

بهذه المناسبة الهامة .

نرع الشرطه لسمو الامير

وجمع غفير من المواطنين ورجال الآمن .

خالد طه ـ مكة للكرمة ـ عبدالله

الطيارى - جدة - سليمان

الشدوشى - حائبل - عليان

البيحاني _ الطائف _ سعيد بأحكم

_ عمر سفرجي _ المدينة المنورة .

واختتم سموه حديثه منوها بالدور الذي

يقوم به اللواء عبدالقادر كمال مدير شرطة

منطقة عسير وكافة زملائه في هذا القطاء

لخدمة ابناء المنطقة واستتبلب الامن فيها

ونحت رعآية معالى وكيل امارة منطقة المدينة

المنورة الاستاذ سعد الناهم السديري وأ

الدينة المنورة احتقلت شرطة منطقة المدينة

المنورة صباح اليوم في يوم الشرطة العربي.

الافراد والاليات التابعة لشرطة منطقة المدينة المنورة وبجميح فروعها بعد ذلك تلارم مباركة

من ايات الله ثم القي اللواء حمد العريفي

مدير شرطة منطقة المدينة المنورة كلمة بهذه

المناسبة رحب فيها بالحضور وقال انه لايخفى

على كل مدرك للتطور الكبير الذي شبهدته بلادينا

الطيبة في فترة وجيزه وقياسية في كافة المجالات

عامة وفي مجال الامن خاصة هذا الامن الذي

يعتبر من اقوى دعائم الاستقرار الذي شهدته

واضاف أن بلادنا اصبحت نموذجا فريدا

بين دول العالم في انخفاض معدل الجريمة ولم

يكن ذلك وليد صدفه بل كان نتيجة للسياسة

الحكيمة التي رسمها جلالة الملك المغفور له

الملك عبدالعزيز طيب الله شراه وسار على اثره

أبناؤه الاشارس من بعده ل تطبيق الشريعة

الاسلامية الغراء وتسخير العلم ومنجزاته في

وفر جيزان احتفلت شرطة منطقة جيزان

تركى السديرى هسباح اليوم بمناسبة يوم

الشرطة العربية الذي تحتفل به اجهزة الامن

وعضر الحفل مدير عام الامارة فهد محمد

الغهيد ويؤساء الدوائر المكومية وكبار

وقد بدا الحفل بالقران الكريم ثم

استعراض عسكرى رائع وتني ذلك كلمة مدير

الشرطة العميد عواض حمدان العتيبي اوضح فيها أن الاحتفال بهذا اليوم هو فرصة مناسبة

التنمية روح التعاون بين رجال الامن والواطنين

وابراز الغدمات الامنية التي تقدم من جانب

اجهزة الامن واستجابه المواطنين سعه كما انها

تهدف الى تنمية روابط الود والتغاهم بين

المستولين والعاملين لاجهزة الامن . وفي الختام

تفضل معاليه بنوزيع الجوائز والشهادت

ولل منطقة تبوك رعى وكيل امارة منطقة

تبوك احمد عبدالرحمن الخريمى اليوم احتفال

شرطة منطقة تبوك بمناسبة يوم الشرطة

العربية .. كما رعى حفل التكريم الذي نظمته

شرطة منطقة تبوك لتكريم العاملين وتم توزيع

وقد اكد مدير شرطة منطقة تبوك العميد

محمد عبدالرحمن البادى على اهمية هذا اليوم

الذى يوضح الدور الكبير الذى يبذله رجل

الامن ومايقدمه من خدمات جليله لخدمة

المواطنين والمحافظة على امنهم وسلامتهم .

وتوثيق عرى التعاون بين المواطن ورجل

ويحضور امع منطقة الطائف الاستاذ

صالع السالم احتفات شرطة الطائف بيوم

الشرطة العربية ، وقد التي العقيد محمد يحيى شبخ مدير شرطة الطائف بالنياية كلمة

بهذه الناسبة تطرق فيها لاهداف الاحتفال

بهذه الناسبة وقال اننا نشارك دول الجامعة

واشار الى اهمية الاجهزة الامنية في الحفاظ

على امن وسلامة المواطنين وحمليتهم وحملية

ممتكاتهم وحث العليد شيخ المواطنين على

التعاون البناء مع رجال الامن لشعقيق الامن

والاستقرار للحميح

العربية الاحتقال بيوم الشرطة العربية .

الشهادات والجوائز التقديرية للعاملين .

التقديرية

السئولين في المنطقة وكافة منسوبي الامن

العلم وبقية الاجهزة الامنية الاخرى .

العلمة والشرطة ز دول الجامعة العربية

التخطيط السليم لابناه هذه ألامة

وقد بدأ الحقل باستعراض عسكرى شمل

مرعی عسیری آبها .

وتلاجمهم مع المواطنين

ملكتنا الحبيية .

اصدر صاحب السعو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعريز أمير منطقة القصيم توجيهاته بتشكيل لجنة عن المديرين العامن لمختلف الإدارات الحكومية بالشطقة للقيام بزيارات ميدانية لقرى وهجر المنطقة للاطلاع على احتياجاتها من الخدمات وإعداد براسات وتكارير وافية عن سير العمل بناشاريع والادارات في هذه القرى

التقاريز لزفعها لسموه

تمتابعة الأمير عبدالاله:

احتىاحات قرى وهجر العد

الشخصية والتعرف عن قريم على مستوى الخدمات ومدى تحقيقها لاحتيانيات المواطلة " وتحقيق مقارم لها كل في حدود اختصاصه وفي اطار التنسيق بين اداراتهم واعداد وقد بدات اللجنة في الإعداد اللهام بجولة على منطقتي الاسباخ وقبة في بداية جولتوا يعلبها زيارات مماثلة لكافة الغرى والهجر بالنطقة



الامير ماجد يستقبل الوفد الامريكى

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة الكرمة بمكتب سموه بجدة صباح امس حاكم ولاية وابو مينج الامريكية السيد ادهرشلر والوفد المرافق له وقد تبودلت الاحاديث الودية والعلاقات



نيابة عن معالي وزير الصحة الاستلا فيصل الحجيلان افتتح الدكتور عدنان جمجوم مدير علم الشئون الصحية بللنطقة امس اعمال دورة الحج الصحبة بمستشفى الولاءة والاطفل بجدة وبحضور عدد من المسئولين بوزارة الصحة والمختصين بشثون الحج وقد بدأت الدورة اعمالها بكثمة للدكتور عدنان جمجوم اكد فيها على اهمية عقد هذه العورة وقال ان هذه الفكرة لم

وانما من عاجة مائة حيث لوحظ و السنوات الماضية ان القدمات توسعت وهذا يدعونا للتأمل والتفكير في تقويم الخدمات المسعية ولابد من وضع نظلم متكامل لها واعداد ورثة عمل لكيفية مسيرة الحج واضاف ان حكومتنا الرشيدة تبذل جهودها لقدمة ضيوف الرحمن حيث تقدم لهذا المرفق كما تقدم المرافق الاغرى جميع

وبخذرمن البعامل معه

الموانق ١١٩١١م١٨ حتى مَارِيخِرْ .

تنرجوس يعثرعليه الاتصال بالمكتب بجدة

معطالباخية: صالح ٢

مالحب ميسناء جسدة الإسسلامي

وخزيمن التعاطىمعه واىتعامل ف تاريخ غياب

يعتبرالرغيا والمصنع عيرمنوك عن ذلك

TAV. 12/ TARETTA =

ولاخلادا لمسئولية جرعت الإعلان .

يعلن مصنع القحطا فخت للمسامير بجدة أن

مكفوله محمدعوضس عبدالحميد سوداف المنية

ديحله اقامة نظامتريتم ١٩٨٣٦ ٤ بتآييخ ١١١١ ١٥٠٤١

ومصيدها جرة يقرتغيب عن العدمن يوم ١٤٠٦ / ١٤٠٦ ه

خطوط شلهوب البحربية

الرجى من السادة العمالي الذين أهم بضائع على الباحرة الذكورة ...

سرعة الانتمال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقديهم المحاس

الْأَصْلِيةُ ... أو خطاب الضيان من البنك... كما يعان وكالام الباعبية والبرمايا

عن عدم مستوليتهم لعدم حصوف الدملاء على أذون التسليم الخاصة طستاوم

بضائعهم دور مهما كانت الأسباب ... وأزيد من المعلمات نرجو التسال

ME-7 / E /7

A1\ 71 \ 0APK

بديرو الاتمالات بالفربية يبحشون الخطبة التنميسلية لتنفيط توجيهات جسلالته بتطوير للكسدمات بمكة والمثاعر والدينة

استأنف عديرو الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية اجتماعهم انثامن بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات صباح أمس برئاسة مدير علم المنطقة الغربية للاتصالات ربيع صلاق دخلان .

الطائف والجنوب وتبوك وينبع للانصالات .. وكذلك الدراسات التي قامت بها اللجان المتخصصة والنتائج التي انتهت اليها . تعان مخابزالملاإلالية بحدة طريومك كبوء عن تغيب مكعوريا احرالرصح محمد موداني لجنسية رحوازم مايما ١٨ ١٨

> والترتبيات اللازمة لموسم حج هذا العام . تعيين ونقل ٢٦ موظفا من رؤساء البلديات والجهاز المركزي

أمدر الاستاذ فؤاد عمر توفيق قرارا اداريا بنقل ٢٦ موظفا من رؤساء البلديات الفرعية والجهار المركزي . وقد تضمن القرار تعيين الاستاذ سغر الدهاس مديرا للشئون العامة بالامانة ، والمهندس أحمد بايزيد مديرا للادارة الفنية ، والمهندس أحمد حسين حساس رئيسا لبادية الرصيفة ، والمهندس توميق الطيب رئيسا لبلدية العمرة ، والطبيب البيطرى همال مجك مديرا لادارة للسالم

برنامج لتدريب خريجى الكفاءة المتوسطة على الالة الكاتبة بيدا يوم السبت المقبل بمعهد الادارة العامة بالنطقة الغربية برنامج لغريجي الكفاءة للتوسطة يستمر لدة عشرين السبوعا يتدربون خلاله عنى النسخ الاعدادي والنسخ على الالة الكاتبة بطريقة اللمس

الحكومية . ومن الجدير بالذكر ان الشربين يعينون اثناء دراستهم على المرتبة الثانية وبعد التغرج يحصل المترب على المرتبة الثالثة اما المتفوتون من المتدربين يعدد لهم فصل براسى الفر مدته عشرون أسبوعا اخر

والمبيد سالم يمانى مديرا للمنح بالامآنة

خالد طه ، مكة للكرمة ، :

كما تم مناقشة التقارير اللقدمة من مناطق وصرح مدير منطقة مكة الكرمة للاتصالات

المهندس أيمن عرقسوس أنه تم استكمال مناقشة الموضوعات المدرجة بجدول الاعمال والتى كان من ابرزها الخطوات الايجابية والبرامج الثنفيذية النشطة لتوجيهات خادم المرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بحشد كافة الجهود والامكانيات لتطوير كافة اجهزة ومرافق الخدمات بمكة الكرمة والشاعر المقدسة والمدينة المنورة .

وقد تم مناقشة الخطة التقصيلية لتنفيذ تلك الترجيهات السامية وكذلك الاستعدادات

بأمانية العاصمة المقدسية الشريف منصور العبدق ، مكة

والسيد سمير اكرام وكيلا لبادية المابدة ، والهندس عبدالغني خان مديرا للاراخي .

المافة الى اعمال المفوظات والراسلات

الطلبة اثناء الجونة في عكاظ قام مجموعة من طلبة متوسطة عكاظ المتوسطة بجدة بزيارة لمقر الجريدة رافقهم الاساتذة عبد الله باهيثم ومحمد سليمان موضى وقد شجولوا بجميع الاقسام وقام الزميل خلف الغامدي بتقديم شرح عن نشاط كر قسم اضافة الى قسم الوكالات ...

المالي جاء ذلك في تقرير عن الإنجازات اهدرت منطقة تبوك للاتصالات

معلن سليمان خلف العفنان عن فقد شنطة يدوية يوم اً تعنيس ١٢٠ ٢ / ٢٠١١ اثنا وسفره من الرباض الى بريدة وبأخلا ٢ ملغَان ومشنَّات وفؤاتيروختم رسمى للمعلك . • من يعثرعلها يرسلها لصندوق بريد ٨٤٠٨ اوالاتصال كليفون ٣٢١١٤٧ عانك ولم الشكر.

عبدالبارى طنطاوى خليك مصرى البلية - جوازرتم م ١٩٤٠ وكاريخ ١٩٨٢١٨١٦ صادر من الاقصر . منع تأشيرة وتبول للملكة برقم ١٢٠٤٨٧ في ١١١١١١ الما ١٤٠٤ه وجى مَارِيخ لم يصل لمعرع لم بالجوف - ولاجه درالت وليرج وكا الإعلان

يعلن ورثة المرجوح سليمان شافى الماحى بان مكفوله المدعو

شرك شرق للتجارة و :حة المحدودة COMPANY LTD 1812-18 TO ATTO TEATOR TEVANA : TO SALE عكس 1/2003 أويناف إلى جي 1/100 بيعت رق إلى بار. البيسر فيساد أو فنسر مدير جدد مديد المال المراجدة

الباحثات هول الفائمتان مؤشر لنوايا المونيت

تتابع الولايات التحدة عن كثب مبلحثات جنيف غير المباشرة حول المشكلة الإفغانية وتأمل أن تحرر هذه الماحثات تقدما وذلك الصلحة تطوير العلاقات الامريكية -السونينية وتحسين القرص امام معاهدة الحد من انتشار الإسلحة وقال مستولون في وزارة المارجية الامريكية ان مباحثات جنيف التي استؤنفت بوم الاثنين الماضي تعتبر مؤشرا مهما لمعرفة ما اذا كان الاتحاد السوفيتي سييدي فورا عن الدونة في هذه المحادثات وذلك انسجاما مع ما كان قد تعهد به الزعيم السوفيتي جورياتشوف اثناء ثمة جنّيف مع الرئيس ريجان في نوفمبر الماضي واضاقوا أن الإدارة الامريكية تعهدت بتقديم ضمانات للمساعدة أي أيجاد تسوية سلمية المشكلة الاقفائية يتم بموجيها سحب القوات السوفيتية .

الخارجية السوفيتية حاليا

ميخائيل جورياتشوف لرئيس الجمعية

الوطنية الفرنسية إويز مرماز الذي انهى

زيارته للاتحاد السوفيتي أمس الاول ..

شفهية للرئيس الفرنسي ميتران رفض

مرماز الكشف عن مضمونها الا أنها

تتعلق بموضوع افغانستان ويبدو ق

رای البعض ان جورباتشوف بسعی الی

عرض مشكلة افغانستان في الامم

مفقود في البقاع ..!

داتير ۽ الي اليسار ۽ في صورة

ارشيفية له مع مساعدهِ اللبناني

سعيد الاشقر ـ وكان دانير قد اختفى

في البقاع منذ ٢٩ نوقمير الماضي لدي

تُصويرة فيلما عن تجارة وتهريب

عادة فتح مطار جنيف

اعيد فتع مطار جنيف كوانترين امام

حركة الملاحة الجوية صباح امس وكان قد

اغلق بعد ظهر امس الاول بسبب عطل ق

ويتبح هذا النظام للطائرات الهيوط على

المدرج دون حاجة الرؤية .. وقد كان

الضباب (الذي يلف جنيف متذ 14

ساعةً ﴾ السبب الرئيس مساء يوم الاثنين

الماضي في مصرع ثلاثة ركاب في طائرة المانية

غربية من طراز شيروكي ارتطعت باحد

مبانی میرین ف ضواحی جنیف ..

نظام الهبوط خلال فترات الضباب ..

وكالات الأنباء ، جنيف ، :

(ا ب واس ـ بالهاتف لعكاظ)

البريطانى كريستوفر

وحمل جورباتشوف لويرمرمار رسالة

هذا ما اكده الزعيم السوفيتي

حبسرنيدة سيانسية بيومىية

سالاه الزعرابيجس

وكالات الانباء ـ بيروت اختطف ثلاثة مدرسين يعملون في مدرسة تابعة للبعثة الثقافية الفرنسية في لبنان والموجودة في بيروت الغربية

وذكر مدير المدرسة ان عملية الاختطاف تمت اثناء عودة المدرسين الي منازلهم في بيروت الشرقية امس الاول وقال انه اجرى اتصالات بهذا الشأن مع الدكتور سليم الحص وزير التربية ومع نبيه برى وزير العدل ورئيس حركة امل ، وأن الوزيرين أكدا له أنهما سبيذلان مساعيهما للكشف عن مصير المدرسين الثلاثة واطلاق سراحهم .



الإمم المتحدة

القادمة تقدما في المواضيع المطروحة لاسيما موضوع الحد من التسلح في

يتماشي معه ه ..

مطالبة واشنطن بالغاء الحظر ضد نيكاراجوا أعريت الجمعية العامة للامم المتحدة باغلبية كبيرة للغاية عن اسفها ازاء العظر الامريكي ضد نيكارلجوا وطالبت بالفائه على

وعالات الانتاعا

حذر عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير القلسطينية ورئيس دائرة شئون الوطن المحتل محمد ملحم من خطورة ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي . وقال ردا على سؤال حول أوضاع الواطنين العرب في الاراضى العربية المعتلة وممارسات الاحتلال الصهيرني ضدهم أن سلطات الاحتلال تقوم بعدة ممارسات لتقريغ الارض من سكانها

واشار علهم في حديث نشر امس في مسقط الى ان من تهدم اسرائيل منزله ولا يجد منزلا لايد ان يغتار الهجرة . كما تقوم أسرائيل باتلاف المزروعات العربية وتقوم اسرائيل كذلك باغلاق الدارس والجلمعات ومصادرة للاراض وذكر أن اللجنة الاردنية .. القلسطينية مهمتها في هذا الشان أن تدعم هؤلاء السكان وتحثهم على البقاء في الارض . وكان محدد ملحم ضمن وقد لجنة دعم صمود اهل الارض المحتلة الذي قام مؤخرا بزيارة

وصف المسئول الفلسطيني هذه الزيارة بانها كانت ناجعة ومقيدة .

وقال شبياء الحق بعد ان توصل ق

نيوبلهى امس الاول مع رئيس الوزراء

الهندى راجيف غائدى الى اتفاق بعدم

الاعتداء على المنشأت النورية: أنهأ

من اجل تطبيع علاقاتتا

بشكل كامل ء ..

ر اجيف غائدي وبية ، ..

البداية .. وسوف تقطع سنريا طريقا طويلا ..

وقال راجيف غاندي من جانبه ، خلال

وقال ضياء الحق الذي تبلحث لدة

ساعتين مع راجيف غاندي في طريق عودته

ليلة امس ألاول من زيارة رسمية لسريلانكا

ولُجِزَرِ الْمُلْدِيفُ ، الْقَلْمُنَا عَلَى انْ شَيْرِهِنْ عَلَى

مسق عزمنا وان الانفاق الذي توصلنا اليه

ليس سوى خطرة اولى أن هذا الاتجاه ،

واشاف لقد كان هذا اللقاء اكثر لقاءاتي مع

وجدير بالذكر أن قوات البلدين تبادلتا

حملة الانتخابات تشتعل ق

كراوزون اكينو المرشحة للرئاسة في الغلبين في احدى جولاتها

شهرین او ثلاثة سیکون کل شیء علی

مايرام .. سنقوم بتطبيق علاقاتنا الثنائية

رسالة لميتران من جورباتشوف: علاقات الاتحاد السوفيتي مع فرنسا تشكل اولوية في السياسة. المتحدة ويرى المراقبون في باريس ان الزعيم السوفيتي يرغب في حل سريع لهذا الموضوع بمساندة فرنساً .. وريما تتباور هذه المبادرة بشكل واضح خلال الزيارة التي سيقوم بها ميتران الى الاتحاد السوفيتي ، والتي ستكون قبل تاريخ انعقاد القمة الثانية بين ريجان _ وجورباتشوف ..

ويضيف المراقبون بأن جورياتشوف راغب بالتحدث الى ميتران قبل المواجهة الثانية مع الرئيس الامريكي ، تماما كما فعل في اكتوبر الماضي قبل قمة جنيف ... وقد اطلع لويز مرمار المستولين السوفيت على رغبة بالادم أن اعادم العلاقات التقليدية بين البلدين .. وقد اراد بذلك التنوية الى فترة الانقراج أن العلاقات بينهما أن

واطلع جورباتشوف و لويز مرماز و على نتائج محادثات قعة جنيف واخبره بان الجانبين لم يتوصلا الى نتائج ملموسلة وإذلك لأبد من أن تحرز القمة

وخذر جورباتشوف شبيقه القرسي من خطر برنامج حسرب ، النجوم الامريكي ، وقال ، نحن لانخاف هذا البرنامج ولكن يجب ان نتحرك بشكل

• قرار للامم المتحدة :

وأجازت الجمعية العامة باغلبية ٩١ صوتا مقابل ٦ وامتتاع ٤٩ _مشروع القرار الذى تقدمت الجزائر والكسيك وبيرو ونيكاراجوا والذي حظى من قبل بتصديق اللجنة الاقتصادية ..

اعلن الرئيس البلكستاني ضياء الحق ان وزراء باكستانيين وهنود سييداون ف فبراير القادم سلسلة من الاجتماعات التي

مرارا اطلاق النار خلال العلم الماضي من

اجل السيطرة على وادى شياشان الراقع في

وصرح بي . ار . باجات وزوير خارجية

الهند املم البرلان بان المعادثات الوزارية

يين البلدين حول عدم المنطقة ستبدأ يوم ٥

يتلير القبل في اسلام اباد بلقاء يين وزيرى

وقد بدت على كل من الرئيس الباكستان

ورثيس وزراء الهند اللذين كانا جالسين جنبا

أألى جنب خلال المؤتمر الصحفي علامات

وصرح متحدث هندى بأن كافة المسائل

المتعلقة بالعلاقات الشائية بين البلدين قد

طرحت للبحث ويصغة خامئة السالة

النووية التي كانت موضع خلافات عميلة بين

البلدين . فقد انهمت الهند باكستان بالسعى

لامتلاك سلاح نرى رهو مانتت اسلام

(وأس / ب / بالهاتف لعكاظ)

الرضا بشأن تتاثع محادثاتهما ...

منطقة لاداخ في شمال غربي الهند ...

تستهدف حسم كافة الموضوعات المعلقة بين البلدين ومن بينها النزاع حول منطقة ، شياشان ، الحدودية ..

اسلطنة عملن برئاسة الشيخ عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف وشنون المقدسات الاسلامية

سمو الامير سلطان في حفل العشاء الذي أقامه الرئيس ارشاد تكريما له

مراسلنا : هشام ملحم - وكالات الانباء

الوقد الفرنسي بعد عودته من طهران :

اعلن النواب الفرنسيون الأربعة لدى عودتهم لباريس من طهران مساء

امس الاول ان ايران قد تقوم ببادرة ، حسن نوايا ، بمساعدة فرنسا في

المفاوضات الرامية ألى اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الأربعة المحتجزين في

لبنان اذا ما ، تحقق تقدم ، في الملقات المتعلقة بالخلاف الفرنسي _ الايراني

وقد أوضح النواب الاربعة جون

مارى داييه ولويك بوفار وايف تافرنييه

رجى فادىيىية في مؤتمر مسحفى عقد في

وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية أنهم

لم يتحدثوا كثيرا مع مضاوضيهم

الايرانيين _ وهم عدد من أعضاء

البرلان والحكومة _ حـول مسألة

الرهائن الفرنسيين في بيروت ذلك ان

الايرانيين برفضون ان تلقى عليهم اي

مستولية في هذه المسالة .. وأعرب

النواب الفرنسيون عن اعتقادهم بان

هذه المسألة تتوقف على العلاقات بين

ومن جهة اخرى اكد البرلانيون انهم

ياملون في اطلاق سراح موظف شركة

اير فرانس الذي يدعى جون أيف

البرتيني الذي حكم عليه بالسجن لدة

عام واحد في طهران في أبريل الماضي .

بدموا زيارتهم لايران يوم الجمعة الماضى

وقد ذكر النواب الفرنسيون الذين

البتك الأهلى التجارى

-4 12-7/1/1

الدولار الكندي ٢٠٦٣ رمال

الدولار الامريكي ٣٠٤٦ . ٣ ريال

الجنيه الاسترليني ٢٦ ، ٥ ريال

۱۰۰ فرنگ سویسری ۱۷۳٫۸۳ ریال

..... ٤٧ , ٦٨ ريال

١٠٠ مارك الماني.....١٤٠ رَيَّال

۱۰۰ فرنگ بلجیکی.....۱۱ ریال

۱۰۰۰ ليرة ايطال١٥٠ ريال

دینار کو یتی ۱۲٫٦۲ ریال

يېتار بحريني٩,٧١ ريال

۱۰۰ ریال قطری۱۰۰ ث ۱۰۰ ریال

١٠٠ نرهم اماراتي.....١٠٠ ويال

ريال عماتي ۱۰٫۵۸ ريال

١٠٠ ريال يمنى١٠٠٠ ريال

ىينار عراقى ١١٠٨١ ريال

ئینار اردنی...... ۱۸٫۸ ریال ۱۰۰ ئیرة لبنانی.....۱۹٫۷ ریال

چنیه سودانی.....دانی

بينار توشى ٤٠٧٨ ريال

، ۱۰۰ درهم مقربی۱۰۰ ۲۷٫۵۹ ریال

۱۰ فرنگ فرنسی.

برنسا وايران

اطلاق رهائن بيروت .. بتروط

صورة خاصة بالهاتف لعكاظ من دكا

مراسلتنا رولا الرين

ان مهمتهم في ايران و نجحت نسبيا و و

وكانت مفيدة للفاية و لمجرد أنها

اعادت الحوار الذي انقطع بين البلدين

واوضح النواب القرنسيون ان

عوارهم مع المفاوضين الايرانيين كان

وصريحا ومباشرا واحيانا شباقا

وحيويا ۽ رئاك على مدى اكثر من ١٠

واعربوا عن اعتقادهم بان ، بداية

الحوار ، قد يكون لها تأثير ، موات ،

لتسوية المشكلات بين باريس وطهران.

تعيين جاك مارتان السكرتير العام

المساعد السابق لوزارة الضارجية

الفرنسية سفيرا لفرنسا في طهران

مؤخرا من اجل تنسيق المفاوضات

بشأن الفلاف الغرنسي ـ الايراني .

واوضحوا انه سيتوجه قريبا الى

واشار النواب بهذه المناسبة الى

منذ عدة سنوات

ساعات من المحادثات .

سمو الامير سلطان والرئيس ارشاد يشاهدان العرض العسكرى امس بالقرب من دكا

🗆 منجلس الامن يطالب في قرار جماعي

رئيس مجلس الامن في شهر اكتوبر

الماضي يدين جميع اعمال الارهاب بما في

ذلك احتجاز رهائن وفي اعقاب موافقة:

الجمعية العامة للأمم المتحدة في التأسيع

من الشهر الحالي على قرار مهم يدين

جميع اعمال الأرهاب باعتبارها أعمالا

وجدير بالذكر ان الحكومة الامريكية

ضاعفت جهودها منذ اختطاف طائرة

تابعة لشركة ، تى دبليو ايه ، الامريكية

وتَحويل مسارها الى بيروت في نهاية

فصل الربيع الماضي في سبيل التصدي.

غثل هذه العمليات واقناع جميع

الحكومات باتخاذ خطوات يتم الاتفاق

ويعد تزايد حوادث احتجاز الرهائن

خلال الشهور الاخيرة في الشرق الأوسط

والبحر المتوسط و الباخرة اكيلي لاورو

والطائرة البوينج المصرية ، في حين لا

يزال سنة امريكيين واربعة فرنسيين

محتجزين في لبنان وبعضهم محتجز منذ

أكثر من سنة سببا جديدا دفع الولايات

المتحدة الى أن تعقد العزم على ، مكافحة

الارهاب . . وقد طلبت ألى مجلس

الامن أن يتخذ قرار .. على صعيد

المبادىء لاول مرة .. في ضرورة تكثيف

وقد نوقشت مشكلة احتجاز الرهائن

اثناء لقاء قمة جنيف الذي جمع بين

ريجان وجورباتشوف في الشهر اللغي

وأفادت بعض الاتباء بأن الزعيمين عقدا

المكافحة في هذا المجال .

اتفاقا في هذا الصدد ..

طيها من اجل القضاء عليهاً.

والجرائم ضد الدبلوماسيين ومخالفات الطيران المدنى

اصدر مجلس الامن الدوئي قرارا بالاجماع امس طالب فيه بالافراج فورا عن جميع الرهائن المحتجزين في انحاء العالم فورا ودعا ألى تشاور دولي على نطاق اكبر لمنَّع وقوع عمليات الاختطاف ومطاردة الجناة ومعاقبتهم.

الاجراءات الملائعة لضمان الافراج

عنهم سالمين والحيلولة دون وقوع مثل

● ويحث القرار الدول على دراسة

الانضمام الى عدد من الاتفاقيات

الدولية القائمة لكافحة احتجاز الرهائن

وارتكاب جرائم ضد الدبلوماسيين

ومخالفات الطيران المدني . • ويدعو القرار ايضاً الى تدعيم

التعاون الدولي بما يكفل وضع وتبنى

اجراءات تمكن من منع ومحاكمة

ومعاقبة مرتكبي جميع اعمال احتجاز

الرهائن واختطاف الاشخاص باعتبارها

وياتي القرار نتيجة لاقتراح للولايات

تي وعدد آخر من الد

المتحدة توصلت اليه بعد مشاورات مع

الاعضاء في مجلس الامن الذي يضم

ولا يشير القرار الى اي أمثلة محددة

لاحتجاز رهائن او اختطاف اشخاص

على الرغم من ان عددا كبيرا من هذه

الحالات وقع في الاعوام القليلة الماضية

ويصفة خاصة في منطقتي الشرق

وتحتجز مجموعات مسلحة عدة

امريكيين وبريطانيين وفرنسيين حاليا

في لبنان حيث قتل هناك واحد من اربعة

مسئولين سوفيت كانوا قد اختطفوا في

وقت سابق من العام الحالي .. وقد تم

الإقراج فيما بعد عن الثلاثة الاخرين .

ويأتى القرار في اعقاب بيان اصدره

الارسط وامريكا اللاتينية .

من مظاهر الارهاب الدولي

۱۰ دولة

هذه الاعمال في المستقبل .

وفيما يلى اهم بنود القرار الذي تقيمت الولايات المتحدة بمشروعة للتصويت عليه في مجلس الامن

● يدين القرار صراحة جعيع اعمال احتجاز الرهائن واختطاف الأشخاص ويطالب بالاقراج فورا عن جميع الرهائن والاشخاص المختطفين سالمين مهما كان المكان الذي يحتجزون فيه أو الجهة التي تحتجزهم .

وبؤكد التزام جميع الدول المحتجز في



وكشمير ايضا

اخرى أن الاتهامات الهندية التي تغيد أن

باكستان تساند المتطرفين السيخ في البنجاب

قد تم استعراضها ايضا . واكد ضياء العق

لراجيف غاندى ان بلاده تعمل على الحفاط

كما أوضح أن قضية كشمير التي أدت

الى نشوب حربين بين الهند وباكستان ل عام

١٩٤٨ ثم في علم ١٩٦٥ سوف تطرح للبحث

على وحدة أراضي الهند ..

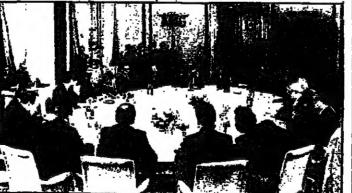
مروكييل 📖

في الوقت الملائم ..

واوضح الجنرال ضبياء الحق من جهة

مباحثات قابوس وكارلوس السلطان قابسوس سلطان عسان والعاهل الاسبائي خوان كارلوس قبل بدء المحادثات الرسمية بينهما امس الاول بمسقط

(واس - أ ب بالهاتف لعكاظ) وكالات الأنباء



الكوميكون تجتمع .. ف الكريملين

الزعيم السوفيتي جورباتشوف (الى اليسار) لدى حضوره احتماعات المنظمة الاقتصادية لحلف وارسو (الكوميكون) التي يشارك فيها رؤساء حكومات واحراب دول الكتلة الشرقية (1 ب / واس / بالهاتف لعكاظ)

وكالات الأنباء

يع الحوار الامريكي ال

الدول الأوروبية ..

القمة الإمريكية ـ السوفيتية المنعقد من ١٩ الى ٢١ نوفمبر اعلن وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة ل جنيف وزيارة الزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشوف الباريس جاءا ابذانا ببدء مسار للتقارب بين الدولتين الكيريين كما اعربت دول السوق الاوروبية عن ، أملها في أن

موسعا وعميقا مع جميع دول اوروبا الشرقية ، ..

تتبح هذه العملية تحسين الوضع الدولي والتقدم ف طريق

اجراء حوار متجدد في جميع المجالات بما في ذلك المسائل

وفيما يتعلق بمؤتمر الأمن والقعاون الاورويي فأن الدول

الاثنتي عشرة ، ستستمر على العمل من اجل التوصل الي

نتائج ايجابية ف جعيع المجالات على الرغم من بعض حالات

واشار دبلوماسيون الى انه تم تقضيل لفظ (غرب /

شرق) عن التعبير التقليدي (شرق/غرب) بناء على الحاح

من هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية ...

الاقليمية وثلك المتعلقة بحقوق الانسان . ..

حبيبة الإمل • •

□ المجموعة الاوروبية ف ختام أجتماعاتها:

للمجموعة الاوروبية الموسعة في بروكسل عن رغبتهم في اجراء تعاون مع دول شرقي اوروبا وشجعوا المناقشات الامريكية السوفيتية التي دارت في جنيف حول نزع السلاح النووى معربين عن املهم في أن تؤدى الى احترام امن

وكررت الدول الاثنتا عشرة في تصريح صدر في بروكسل ف اعقاب اجتماع استغرق بومين ، اصرارها الخاص ببذل كافة جهودها من اجل الاسهام في توفير اكبر قدر من الاستقرار في العلاقات بين الغرب والشرق يتيح تعاوينا واشارت هذه الدول الغربية (بارتياح) الى أن مؤتمر

چنیه مصری ۲٫۷۲ ریال ۱۰۰۰ ين پاياتي١٤ ريال ۱۰۰ روبیه هندی۱۰ ریال ا ۱۰۰ روبیه باکستانی ۲۲,۹۲ ریال

نولار استرال............ ۲٫۵۰ رَبَال استعار الذهب والفضنة ا اونصة ذهب...... ١١٧٠ , ٩٢ , ١١٧٠ وبال

اونمنة فضة ٢١,١٣ ريال وهذه الاسعار قابلة للتغير حسب

الاسواق العللية

۱۰٫۵ ملیار دولار عجز فعلی إن الموازنة الامريكية لهذا العام 11 ف ب .. واشتطن : اعلنت وزارة النجارة الامريكية ان العجز ق ميزان الدفوعات الامريكي قد وصل ال ٢٠,٥ مليار دولار خلال الربع الثالث من

هذا العام وذلك بزيادة قدرها ١٠٪ قياسا بالربع الثاني ۲۷.۷ مليار دولار . ويعد هذا اكبر عجز نعل تواجهه الولايات المتحدة منذ الربع الأخير من عام ١٩٨٤م شهد عجزا قياسيا قدره ٢١٫٨ مليار دولار .

ما أن اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة قراراتها بدعوة جميع الدول الإعضاء الى وقف جميع اشكال التعامل مع اسرائيل باعتبارها كيانا غير محب للسلام ، حتى بادر الكيان الصهيرني يوم امس بالاعلان عن انه سيتلقى مساعدات امريكية تقدر بثلاثة الاف رمائة مليون دولار خلال العام القادم ، وأن عناك وفدا اسرائيليا في واشنطن التفاوض من أجل زیادة اخری تقدر باربعمانهٔ ملیون در لار...

وتزعم اسرائيل بان هذه المساعدات تهدف الى دعم اقتصادها المتدهور ذلك أن مذا الزعم هو ف حقيقته مجرد اسلوب واضح للأبتزاز دائما بغية الحصول على المزيد من الدعم والمساعدات اضافة الى ماتحصل عليه من منح وهبات ومساعدات عسكرية واقتصادية طارئة ، والتي شكلت ارقاما هائلة منذ زرع هذا الكيان الغريب ز قلب الوطن العربي ..

كلنا يعلم الان أن مثل هذه المساعدات لاتخدم عملية السلام في الشيرق الارسط. ذلك انها لم تنقطع يوما رغم كل المارسات العدوانية والاجرامية الصهيونية التي يدينها المجتمع الدولى والدول والشعوب المحية للسلام ..

ولعل الولايات المتحدة شرك قبل غيرها ان هذه الساعدات لم تنجح في تغيير الفكر الاستراتيجي الصيبوني العدواني والتوسعى وزحزحته ولو تيد انملة باتجاه السلام بل على العكس من ذلك فأن هذا الدعم لايؤدى الا الى تزايد التعنت الصهيوني واستمراره في تقويض فرصي السلام وعرقلة الجهود الرامية الى اقراره ، بل والى مواصلة العدوان والتهديد والتحرش بالامة العربية وانتهاك المواثيق والاعراف الدولية والتحدى السافر لارادة المجتمع الدولي ..

وحينما يعلن جورج شواتز وزير الخارجية الامريكي في بلجراد ان الولايات المتحدة لن تعثرف بمنظمة التحرير الفلسطينية حثى او اعلنت المنظمة قبولها يقراري مجلس الامن الدول ۲۴۲ و ۳۲۸ لان ذلك غير كاف بحد ذاته ـ على حد تعبيره _ لاجراء الاتصالات معها ، فان ذلك أكثر من علامة استفهام حول المرئيات الامريكية لاسس اقرار السلام العادل ق

ان استمرار الدعم المتواصل للكيان الصبهيونى ولوعل حساب دافع الضرائب ل الولايات المتحدة شان امريكي ، ولكن أن يصاحب هذا الدعم المادي مواقف خماعطة لاقرار المسلام بعا يرخى المزاج الاسرائيل فقط فهذا شان أخر

ورفض الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية او الاعتراف بها لايتفق ومبدأ التوازن الذي ينبغي ان يستند اليه اي دور منصف لمعالجة ازمة المنطقة التي تشكل القضية الفلسطينية لبها رجوهرها . واذا كانت الولايات المتحدة تكافح الارهاب وترى أن النضال القلسطيني المشروع شند قوات الاحتلال الاسرائيلي من أجل استعادة الحقوق ول مقدمتها حق الشعب المغتمسة الفلسطيني في تقرير المصير .. فكيف تنظر

الى الارهاب المنظم الذي تمارسه اسرائيل شد ابنام الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة بل وملاحقتهم بالعدوان والارهاب والتهديد اينما وجدوا حقوق الانسان .. وفيما يتعرض الانسان العربى الفلسطيني لابشع الانتهاكات

والمأرسات غير الانسانية داخل الارض ان الدعم والانحياز الكامل لاسرائيل

لم وأن يخدم قضية السلام في المنطقة ..

الإجراءات المناسبة لتطبيقه ..

وكانت الصناديق التي تقدم قروضا

ميسرة او منعا الى دول فقيرة في العالم

الثالث قد اوقفت مساعداتها اثناء حكم

الرئيس السابق جعفر نميرى وذكرت تقارير

ان ذلك بسيب التخلف عن دفع اقساط

وقالت الوكالة ان مسئولين من عشر

مؤسسات للتنمية العربية درسوا ل

حادثات دامت اربعة ابام في العاصمة

الكويئية واختثمت امس الأول مشروعات

ونقلت الوكالة عن بيأن لامانة التنسيق

ومقرها الكويت قولها أن المستولين أيدوا ايضا اقتراحا باعطاء شركات مقاولات

عربية نصبيا اكبر في الاعمال التي تمولها

وقد حضر الاجتماعات ممثلون عن

الصندوق السعودي للتنمية ، صندوق أبو

ظبى للانماء الاقتصادى العربي والمصرف

العربى للتنمية الاقتصادية أل أفريقيا

والصندوق العربى للإنماء الاقتصادي

والاجتماعي والبنك الاسلامي للتنمية

والصندوق العراقي للتنمية الخارجية

والصندوق الكريش للتنمية الاقتصادية

العربية والشركة العرببة الليبية

للاستثمارات الخارجية وصندوق (أوبيك)

للتنمية الدولية وصندرق مساعدات التنمية

جديدة محتملة في السودان .

منظماتهم في الدول السناميدة .

المؤسسات الاتية :

بدولة قطر ..

الديون ..

دخيل الله صالح ـ ينبع :

أصدرت الغرفة التجارية الصناعية بينبع البحر تعميما الى تجار الحبوب السائبة والوكلاء الملاحيين بمنطقة ينبع يتضمن تحصيل اجور التفريغ للحبوب السائبة المنصوص عليها في نظام رسوم واجور خدمات المواني الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٤ بتاريخ ٢٧/٢ - ١٤هـ ويتضمن البند ٧٠ من الجدول (ب) اولا حول اجور التحصيل من مالك او وكيل السفينة ١٦ ريالا لكل الف كيلو جرام او جزء منه والبند ٩/ من الجدول (ب) ثانيا حول أجور التحصيل من صاحب البضاعة وهي ١٢ ريالا مهما كانت معدلات الاستلام اليومية التي يحققها صاحب البضاعة .. ذكر ذلك لعكاظ أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بينبع الاستاذ اسامة نعيم

المفتى وقال أن الغرفة تأمل من منسوبيها اعتماد ماجاء في هذا التعميم واتخاذ

رويتر _ الكويت :

ذكر أمس في الكويت ان صناديق تنمية عربية وطنية واقليمية وافقت على استثناف المساعدات للسودان ..

تعيين سكرتير عام للمؤتمر الدولى لخفض الانفاق على التسلح ا ف ب ، الأمم المتحدة ، :

هدرج السكرتير العام للامم المتحدة خابیم بیریز دی گویلار بانه نم تعیین بان مارتنسون (السويد) سكرتيرا عاما للمؤتمر الدولى حول العلاقة بين نزع السلاح

وكان مارتتسون يشغل منصب مدير شئون نزع السلاح في الامم المتحدة ..

ويعقد هذا المؤتمر الذى اقترمه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على الامم المتحدة في مند عامین فر باریس فر بولیو القادم بهدف دراسة وسائل تقوية مساعدات التنمية لدول 🖟 العالم الثالث من خلال الموارد الناجمة عن مّ اجراءات نزع السلاح

كما عهد دى كويلار السيدة نامار اوبنهايمر ، كندا ، مديرة قسم الكدرات في الامم المتحدة بسكرتارية مؤتمر دولي اخر تعد له الامم المتحدة حول دعم مكافحة [المفدرات والمهربين والذي يعقد في فبينا عام م

.. 1547

الغرجة علحد ألسنة أبناء الوطسنب

خفت أعباؤنا بهدية الوالدالعطوف وعلينا الارتفاع لمستوى الحدث

دعم الاستهلالك الكهربائ تنمرة قطفناها من مسيرة الت

الكهرباء وتوجيه جلالته للبلديات بادخال الكهرباء لكل بيت والى كل مواطن بهذا الوطن الحبيب وحيث جاءت هذه المكرمة من جلالته تحقيقا لطموح ابناء شعبه الاوفياء واستهدافا لمزيد من تحقيق الوفرة

وضمن جولتها بمختلف مناطق المملكة عاشت ، عكاظ ، فرحة المواطنين واستطلعت اراءهم حول هذه المكرمة الغالية في هذا العهد الزاهر.

> في مدينة الطائف قال الاستاذ فهد سعد النبيتي ، بثانوية تقيف ، لا شك ان كل قرارات مجلس الوزراء وخطط التنمية تركز بشكل اساسى على خدمة المواطنين وازالة الإعباء المختلفة عن المواطن وهذه المكرمة جزء من سياسة الدولة لازالة الاعباء عن المواطنين وبناء مستقبل افضل بازالة كل ما يعوق الحياة السعيدة للمواطن وتوفير راحتهم على نفقة الدولة بتوجيهات القائد الاعلى مولاى جلالة الملك فهد حفظه الله رامد في عمره لمزيد من المنح والعطاء والانجاز الطموح .

> > مكرمات عديدة

• وتحدث ايضا بهذه المناسبة المواطن خالد اسماعيل ، فقال : ● • أن هذه المكرمة الجديدة التي أمريها جلالة اللك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

لشعبه الوفي المخلص ليست غربية او جدية فقد سبقتها مكرمات لا تعد ولا تمصى من أجل أبناء هذا

وجلالة ألملك وحكومته الرشيدة يسعون ائما لتونير الرفاهية والاستقرار وازالة الاعباء المالية عن كاهل المواطن السعودي سواء كان مستهلكا او غير مستهلك .

راحة واطمئنان

• ﴿ مدينة الرياض تحدث الينا المواطن سفر مسفر المطيرى متسبب فقال :

● 🔹 ان شعوری کشعور اي مواطن تجاه هذه المكرمة الملكية التي ستجعل أي مواطن يعيش في راحة واطعننان وعلينا كمواطنين ان نقابل هدية جلالته بترشيد الاستهلاك والارتفاع لستوى هذا الحدث الكبير في سبيرة الرفاهية الاجتماعية التي نطمح

● وقال الاخ على طامى الزهراني موظف

● ● الجمد لله كثيرا على هذه المكرمة الغالبة فلقد كنا نعاني كثيرا من ارتفاع تكلفة الكهرباء التي أصبحت من أهم الضروريات ولا غنى عنها ابدا لاى أنسان يعيش في عصر العلم والمعرفة وأرجو من الله ن يحفظ جلالته عونا وسندا لمواطني الوطن

● وعبر المواطن ابراهيم محمد العمرى

منسبب عن فرحته قائلا . ● هذا المنع المفرح يساعدنا كثيرا في حياتنا المعيشية واسال الله ان يطيل عمر جلالته لمساعدة مواطنيه وتحقيق

نجازاتهم . والمواطن صعود عبد الله العريض قال :

● ● ارجو الله تعالى ان يوفق فيادتنا الرشيدة في تحقيق المزيد من الانجازات واتحاف المواطنين بالهدايا والمعطيات الخيرة

تتواصل فرحة المواطنين في جميع المناطق بقرار جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بتخفيض تعرفة شارك في التغطية : خلف الغامدس ـ جدة / الشريف منصور ـ مکة المكرمة / محمد الحجيم ـ الرياض / عثمان

العتيبي ـ الدمام

🗨 محمد علي عبده د بائع ۽ : ● ۞ أن هذه الهدية من جلَّالته تعتبر دعامة كبيرة وثمرة شهية من ثمار التنمية التي يوليها الراك العطوف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز كل رعايته واهتمامه وسوف نظل دائما طامعين في المزيد من معطيات الخير

 لقد كان رسم الكهرباء السابق باهظا جدا ولكن دولتنا الرشيدة أعزما الله خففت هذا العبء على المواطنتين بهذا القرار السديد الكريم بتوفيق الله سبحانه وتعالى

● ۞ أن هذه المكرمة تعير بصدق عن ثلاهم القائد بشعبه وتحقيق أماله وطموحاته بغضل

عطاء متواصل ● اما المواطن عبد الله المحرمي من مكة

● • ما ان وطئت قدماي عتبة المسجد وانا متوجه الى الصلاة حتى رفعت اكف الضراعة الى المولى القدير عز وجل كى يديم على جلالته المسحة والعافية ويحفظه ذخرا للأسلام والمسلمين وان مكرمة جلالته ليست الاولى وأن تكون الاخيرة وانها لدليل على مدى حفارة واهتمام جلالة المك المفدى بافراد شعبه وسهره على راحتهم وتحقيق ما تصبو اليه دولتنا السلمة النطورة بسواعد ابنائها العاملين ومكارم جلالته الدائمة على ابناء شعبه تعود دائما بالنفع على الوطن

سررنا بالكرمة

الاعداء والماسيين وان يديم علينا نعمة نتقدم بالشكر الجزيل نيابة عن الرخاء والاستقرار

العدنى _ جيزان / مرعي عسيرى _ ابكا / مكتب

الطائف ـ عمكر العنزس ـ تبوك/ناصر

صالح عبد الله العمرى:

حليو عبد الله السبيعي بقوات الأمن الخاصة :

الله سبحانه وتعالى وشكرا لجلالته على هذا المنع السخي الذي نعتز به .

حيث يتلمس جلالته دائما مشاكلهم ويعمل على تقديم العلاج الناجع لها وفقه الله .

● المواطن سعيد عايض على القحطاني كما ارجو الله ان يحفظ بلادنا من شر موظف بالبلال الاحمر السعودي قال

منسويي جمعية الهلال الاحمر لخادم الحرمين الشريفين على هذه المكرمة ونحن مسرورون بهذه النعمة ومتفاتلون بكل

اطمثنان وسنرور ● و﴿ ابها قال المواطن حسالح ناصر الحمادي مدير مدرسة الشرف بأبها :

 ان مكرمة جلالته ثاتي امتدادا لمكارمه العديدة التي تتوالى وتمنحنا ما يتلج مسورنا ويسر فلوبنا ويملؤها بالحب والاطمئنان والسرور وهذه اللفتة بالذات تعكس مدى امتمام جلالته وحرصه على تلمس احتياجات المواطئين ومعاناتهم وبصورة تدعو للفخر

نور في كل مكان • وقال الاخ المواطن ابراهيم احمد الزامل

من رجال المع : ● ف قد تلقينا هذا المنع الملكي الكريم بكل سرور خاصة بعد ان وصلت الكهرباء لكل مكأن وقشعت ظلام القرى والهجر والطرقات والمداخل وأرجو الله تعالى ان يحفظ جلالته ويوفقه في كل خطرة يخطرها لخير هذه

خطوة رائدة ● ويقول مدير شركة الكهرباء بالدمام حامد

● ان هذا القرار بعد خطرة رائدة في سبيل راحة المواطن في كل مكان وقد جاء نتيجة براسة توجها جلالة حيث وجه جلالته بايصال التيار الكهربائي للمساكن الواقعة ضمن الدن الخططة والتي توضح از بدل الايصال اصبح ٥٠ ريالا لكل كيلو فوات أمبير بعد أن كَانَ في الماضي تختلف من منطقة الى اخرى وكان هناك فرق في البعد من الشبكة وفي ضغط كيلو واط

فالتعليمات الجديدة جعلت المواطن مطمئنا للمبلغ الذي سيدفعه لشركة الكهرباء كما



لحلالته

خيرة

● وقال الشيخ صالح ابو الشامات

عبد العزيز حفظه الله ونحن ابناء بأب

عمدة حى المظلوم: عطاما

وقال الشيخ عمر باعيسى عمدة حي

انها هدية الوالد الى ابنائه ومثل

هذه العطايا قد تعودناها من بد جلالة

القائد البيضاء وحكرمته الرشيدة

لتحقيق المصلحة لاى مواطن سعودي

وس بجدها يسلمها ال مرور جدة وكذا بطاقة عمل يقم

ومن يبتط يعضو أن وزارة الزراعة والياه بجدة بتاريخ 1977 مارة من وزارة الزراعة والياه بجدة بتاريخ 1977 مردة وله الشكر وللياه بجدة وله الشكر 1970ء عصام الدير خرسن

و يعلى محد مديق بالستائي الجنسية عن
 على بالله ولم ٢٠٣٦ مباير من حدة بالويخ

١٤٠٤/١٩ عدوس يحدد يسلمه ألى أدارة الجوازات

يعنز ربير احدد على محدد ماكستاني البينسية عز فالديائز اقامة راو ۱۳۳۳ س ۱ صاير من جوازات بناريخ ۱۳۳۵/۱۳ صوص بجدم بسلمه

اق جوازات مگا ومر بجده بسلمه اق حوازات مگا بله کشکر

يعان عثمان ولد الامام التساقيطي موريتاني
 الحصية عن عاد دفتر الخانة رام ۱۹۹۱ عمادر من

جوارًاتُ النَّبِيَّةُ سَتُربِخُ ١٤٠٥/٩٠١ هـ، ومز بحده

عال علي جعار همزة سعودى عن فاد استمارة سبارة رقم ۱۹۱۳-۲۹۱۳ صادرة من مرور

اللينة النورة وبرحو من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المبنة المورة

و و يعلن محمد جنبان على القحطامي عن طد استمارة سيارة شامي جيب موميل ٨٣ رقم اللوهة

١٥٣٦٥١٩ صفرة من مرور عسير وبرجو مص بعثر

بسلعه ال عوارات المبعة وله الشكر

الالالالا الله

Last the show

١٩١٦، مكتب مكة الكرمة

١٦٦٨٥٠ مُكتب المبيئة المنورة

طريق الخير والعطاء ..

الشام والمظارم بجدة :

مع مندوبنا في الرياض

قراء العدادات يتحدثون للمحرر

ابناء الدمام يعبرون عن فرحتهم بالمكرمة

اميح بامكان تحديد البلغ بطريقة مدرسة 🚆 عمدة باب مكة : اجزل الشكر قبل آن يراجع شركات الكهرباء ويعرف نتيجة احماله ويستطيع ان يحدد المبلغ المطلوب منه . عموما فالقرار من القرارات الصائبة والجيدة التي تهدف الى راحة المواطن وارجو الله المزيد من التوفيق

دليل وعي جيد

● اقد زفت لنا أجهزة الاعلام هذا النبأ السار الذي يعد خطوة رائدة في طريق التطور كما بدل على امتمام حكومة حضرة

• الواطن سعد ناصر

الرمزي دليل وعي جيد .

عددة ، باب مكة ، بهذه المناسبة . ● ● ان شعوری کله فخر واعتزاز بهذا المنح الكريم من جلالة الملك فهد بن

> • • في الحقيقة ان هذا القرار بعد من القرارات المسائبة التي تعكس مدى اهتمام حكومتنا الرشيدة بالموأطن وهو بدون شك في مصلحة المواطنين بشكل عام وانتهز هذه الفرصة لاهنىء الجميع على هذه المكرمة كما احب ان اوضح بأن ايصال التيار بهذا المبلغ

صاحب الجلالة بالواطنين ولا شك لن هذا القرار سيخدم الجميع بما فيه الخير والبركة

مكة نرفع لجلالته جزيل الشكر على هذه المكرمة الطيبة التي تركت اجمل الاثر في تغوسنا ونغوس جميع الواطنين وادعو الله تعالى أن يحفظ مليكنا ويوفقه على

تبا سار • المواطن سليم الكردي .

جاء لصالح المواطنين في كل مكان .

واصالة عن نفسى ونيابة عن مواطني حى الشام والمظلوم انقدم الى الله وشكرا لدولتنا الرشيدة على هذا القرار الذي سبحانه وتعالى أن يعد في عمر جلالته

 پطن معد سعید الرحمز خان بنجلادیش الجنسیة عز داد دهتر اقامة رقم ۱۷۹ ۳/۲ صادر مر جدة بقاريخ ۱۱۰۹/۳۰ هـ ومن يجده يسلمه ال جوازات جدة وكذا رخصة فيادة سيارة خصوص رقم ۷۵۳-۲۷ صادرة من جدة مقاريخ ۱۵/۱۰/۱۰ هــ

● يعلن عبد الجليل هاجي امين تركستاني الجنسية عن قاد جواز ساو رقم ۱۹۳۷ صادر من حدة بنتويخ ۱۹۳۰ ۱۹۵۷ و به اقامة رقم ۱۹۳ صادرة من المدينة المنورة بنتويخ ۱۳۹۷/۱۷ هـ ومن بجدهما بتصل بهاتف رقم ۱۳۹۷/۱۷ الطائف وله الشكر CAPTES MANY

 علز معن بخبل العمياني عز فلدان سجله التجارى رقم ۲۳۲۹ ۱۳۳ صادر عن الطائل وبشاطه صياتًا ونظافًا الناتي فعل من يجدد يسلمه أل فرح وزارة النجارة بالطائف TATION SHIP

ALL LYIVE. ● ● بعلن موسى محمود حسين عن علد استعارة

● ويعلن محمد سالم الحمد سعودي المشبية : فَكَ اسْتَمَارُةُ سِيَارَةً بُوعَ بِنَوْ مُوسِلُ * الْأَخْصُوهِي رَقَّهُ ١٠٢٧١٤ عظرةً مَنْ حَدَةً بِتَارِيغُ ١١٠٧٨٠ عَــ ومن بجدها يسلمها الى ادارة للرور وله الشكر

 و بطن عبد الله خلوطة حبير عسيرى عز لقد شهادة تحصيص مؤقتة رقم ١٩٧٨١ وتاريخ ١٩٠٨/١٤ مد صفيرة من الشركة السعودية للمناعة الإسلسة سابك ويرجو سن بعتر عليها ان بسلمها مشكورا أل امرة عُسْبِرُ الْكُتْبُ طُعِلْسُ اوْ ألبك الاهل النجاري بكها الانتخارة مكتبة ابو حكمة بليا

 پداز شعائز مجد شعائز سعودی الجسبیة عن فاد صل بیت رقم ۲۷۸ صادر من کافة عل بیشه بناریخ ۱۲۱۳/۸۱۱ هـ ومز بجده بسلمه ال کافة در استان در استان ال کافة عبل بيشة وله الشكر ١٣٠٩٩٦٠ مكتبة تلالة فلسم ببيشة عبدان سيلان محمد الغمرى يعني الجسية عن علد جوان سفر رقم ١٥٦١٨٧ هنادر من جدة بتاريخ ٨٩٧١٥٢٠ م ومن يجده يسلمه الى السعارة اليمنية

د/١٩٩٩ مكتة ثقالة فاسم ببيشة يعلن عبدل مرى مهدد ابراهيم هدى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١ -١٩٣٨ ٩ مسفر من لكنو بتاريخ ١٩٨٠٠٥٨ م ومن بجده يسفمه الى مَنْ لَكُوْ بِتَارِيخَ ٢٠٥٠/٥٠ م رس .. السائرة الهنبية بجدة وله الشكر ١٤٠٢/١٢ طنفر

يدان مجعد مصطلى على الغضيل عن غلا رخصة لبادة سيارة خصوصى رقم ٧/٢٨٤٥ صدرة من جدة بالريخ ١/١٠٤١ مروم بجدها يسلمها ال مرور جدة أو البنك الإسلامي للتمية بجدة وله الشكر

يجدها يسلمها ال مرور القميم وله الشكر PIVILL SERVICE ى 🧉 يعلى منكح العند العنيد عن فقد ختم ماسعه

ی ی پیان هسیز هل همس کیدهٔ یعنی العنسیة عن مدر رخصهٔ لبادهٔ سیارهٔ خصوصی رفع ۱۷۷۷۱۱۹ معرة من جدة بتويخ ١٤٠٥٧/٢٤ هـ ومن بجدها يسلمها ال مرور هدة وله الشكر ماماً الأن مكتبة النحاح بحدة

347774 بهنس

و يعلن طندق جدة ماريوت عن فلد اللوحة الإمامية لسيارة كابرس برقم ١٣٧١٥١٦ . فرجو معن عنر عليها تسليمها لإدارة مرور جدة أو العندق

مشكوراً ال أمارة عسير للكثب الخاص أو البت التجارى الاهل بابها

و يعلن مبارل عل الشهراني عن فاد لوحة سيارة نوع جيس موديل ٧٩ نقل السعودية رقد ٢٣٦٨٩٩٩ م صغرة من الطائف بتاريخ ٢٤٠٧٥٧٣ هـ ومن

و يعلن خلوط جهير معمد عسيرى عز طد شهدة تخصيص مؤلتة رقم ١٩٧٨٦ للصناعة الإسلسية سابك ويرجو معز يعلر عليها ان يسلمها

● 🍨 يعلن شافح مبارك الخشوق سعودى الجنسية

١٨٤٩٢٠ مثب بينة

🗨 🗨 يعلن محمود محمد الله عد ربه يعني برقم ٢١٣١٩ - صادر مل ملتين نظريخ ١٩٣٨ برقم ١٩٣٩ - صادر مل ملتين نظريخ ١٩٣٨ بوجد بظريخ ١٩٨٩/٣ م ومن بيده يسلمه ال السطارة اليمنية بجدة وله الشكر السطارة اليمنية بجدة وله الشكر

عن فقد لوحة سيارة نكل رقم ١٥٥٧ ومن يجيما يسلعها ال مرور بيشة وأنه الشكر • • يعلن عزمز خان هندي الحسسة عا على اللهة رقم ٧١٠١١ مُسَادِرةً مِن جُواْرَاتُ بِيثُ بِتَارِيخٍ

جدة بتاريخ ٢٦٠ أ١٤٠ هــ وعل مز بحدها بـــا

 يعلن عبد العقار محمد يوسف بالاستاني
 بنسية عن فقد جواز سفر رقم ۲۳۵۰۰ صفر من بصل أباد متاريخ ١١٨١ م ومن يجده يسلمه ال سفارة الباكستانية وله السكر ● ● يعلن سعير عبد العزيز الشرقاوي مصرى لجنسبة عز فقد رَخصَة قبدة سيرة خُصُوص رقم

ودات

٧٢٦٦٢ عسارة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٢/٢١ هـ ومز يجدها يسلمها ال ادارة الرور وله الشكر ● على عبدة ابراهيم على الوصابي يعلني الجنسية عن فقد بطاقة عبل رقم ٧٢٥ صادرة من

aga

 عبطن محمد مصطفی بدیوی عن فقدان استمارة سیارة دانسون غیارة برا ۸ مرد ۲۹ صفرة من دارة مرور شوك فعل من يجدها بسلمها ال

﴿ ﴿ يَعَلَنَّ مَمَطِعًى عَبَاسَ فَحَمَّى لَبِنَاتِي الْجِنْسِيَةُ عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٧٨١٦ صادرة من بيروت بعاريخ ١٩٨٤٨/٢١ م ومن يجدد بسلعة ال السفارة لبنانية وله الشكر

مكرة من المحمد بمريح ١٠٠٠ الشكر يجدها يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر ١٩٤٢: بيشة

 يعان مدمد حبشان على القمطاني عن فالد رخصة فيادة خصوصي رقم ١٠٥٨٣ وتأريخ

المحتبة ابو هكمة بنبها

21999 للمسر بعثلة

يعلن ناصر اسماعيل بك هندي الجنسية عن فك بفتر اقامة رقم ١/١١٩٦١ صكرة من حوازات

ونشر هَذَا الإعلَّالُ لِأَشَلَاهُ الْمُتَوَلِّبَةُ ١٩٣٧،٧٠ بهنس

۱۱۰۵/۱۸ هـ صفرة من مروز عسير وبرجو مَعنَ بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مروز عسير ۱۸۲۰۰۷ مكتبة ابو حكمة منبها

بدة بتاريخ ١٤٠٧/٢ هـ وَمَن يَجِدِه يَسْلُمُهُ الْ كتب العمل بجدة وله الشكر

1/01771 ئيوك

مزوودها عاشم

١٤٠٩/٩/١٢ هــ ومن بجدها بسلمها ال جوازات بيث

2/1717 طائعي عن سبف الدين بونس دوبار تركي الجنسية عن غط رخصة لبادة سبارة خصوص رقع ١٣٠٤ صادرة من القصيم متاريخ ١٤٠٣/١٠/١١ هـ ومن

ومن بجدة يتمل عل ت ٢٢١٠٠٩٣ بريدة وله الشكر المعيم المعيم

٨١ خصوصي رقم ٢٥٠٢١٦٨ سندرة مز مرور عسير بتاريخ ١٤٠٧٨٦٢ هـ ومن بجدها يسلمها ال مرور ١٧٤٩٢٥ مكتب بيشة

و به بیش موسی مصوره تحصیری رقم مدر سمیره سیارة نوع مازد موبیل ۱۲۹۲۷۷۳ هم ومن بجدها مسلورة منز جدة بتلویخ ۱۲۰۳۶۷۳ هم ومن بجدها بسلمها ال مرور جدة وله الشکر بسلمها ال مرور جدة وله الشکر

 هيمان عبد النعم سيد عبد المعبن سوداني الجنسية عن فقد بمتر المانة رقم ١٦٠٧ معدر من جدة مثاريخ ١٤٠٢/٥/١ عـ ومن يجده بسلمه ادارة الجوازات وكذا رحمة قبادة سيارة خصوص رقم ١٩٥٤٠ صفوة مز هدة بتنوسة ١٩٠٤٠ هـ ومن يحدها يسلمها ال ادارة المرور وله الشكر 41771 علي

طبها لز يستمها مشكوراً ال مروز عسير ۱۹۲۰۰۲ مكتبة ابو حكمة طبها ی بناز احمد عل محمد التعمل عر طار رحمت فینادهٔ همسوهی وقید ۱۰۲۲ و تیزیین ۲۲ / ۱۰ / ۱۰۶۱ میگرد در مورز عمیر برجو مس بعثر عليها أن يسلمها مشكوراً أل ميور عسير ١٩٥٣ع م ليها

الخيرة وان يجعله لنا وولي عهده الامين المقدى على تقديم كل ما من شانه ان دخرا لهذا الوطن وابنائه الاوفياء .. يوفر الراحة والطمأتينة للمواطنين _ الذِين يجب عليهم ان يهتموا بترشيد الأستهلاك الكهرباني لمساعدة الدولة • وق مدينة الطائف تواصلت ردود فیما تقدمه من دعم کبیر الفعل على قرار مجلس الوزراء والمتعلق بايصال التيار الكهرباني للمساكن بدون

في سبيل الرفاهية

المواطن سالم عامر قال .

●● مثل هذه الكرمة ليست بغربية

علينا ، اذ تعودنا دائما على العديد من

المكرمات التي تهدف الى توفير كل سبل

الرفاهية والرّاحة لئا .. وجلالة الملك

المغدى قدم لهذه البلاد الشيء الكثير

ومازال يقدم كل ما من شائه ان

يسعدنا .. ولا نملك الا ان نشكر جميع

المسئولين في حكومتنا الرشيدة وعلى

راسهم جلالة الملك المفدى وولي عهده

الامين على ما يقدمونه من دعم

حرص جلالته على توفير الراحة

● أما المواطن عبد الرحمن عبد الله بن

● ● لا شك بان هذا القرار سيكون له

واقع كبير في نفوس المواطنين جميعا

خاصة الذين لا يستطيعون دفع تكاليف

ايصال التيار الكهربائي الى منازلهم .

ويؤكد هذا القرار حرمى جلالة الملك

هدية ملكية للمواطنين ● المواطن محمد سعيد حجر قال ● أن هذا القرار في صالح المواطن الذي كان يدفع التكاليف الباهظة من جراء استهلاك الكهرباء واعتقد ان

جميع المواطنين قد اثلح صدورهم هذا القرار الذي يعتبر بمثابة هدية تضاف الى الهدايا العديدة التي يقدمها جلالته للمواطنين .. وفق الله جلالته ما فيه خير الواطنين .. • وتحدث المواطن صحمد المالكي وقال . ● الا شك بان هذا القرار له وقع

كبير في نفس كل مواطن ، كيف لا وقد

قدم الكثير من أجل أبناء وطنه

وتخفيض اسعار الكهرباء اضافة الى

صدر من مولاي جلالة الملك فهد الذي

الكهربائي الى منازل المواطنين دون دمع منزله الى ايماله دون عناء او تكلفة .. تكاليف وتخفيض سعر الكياو مونت واننى اتقدم بخالص الشكر والتقدير امبیر من مانشی ریال الی خمسین ریالا لمولاي جلالة الملك المفدى امد الله في كل هذا يجعلنا ندعو الله أن يديم علينا

جلالة الملك المقدى فهد بن عبد العزيز

النعمة وان يوفق قادتنا وعلى راسهم جلالة الملك المغدى ووني عهده الامير غا فيه خير هذه الامة ومسلاحها • اما المواطن سعيد الغانم فقد قال الغرمة عنت كل المواطنين بيذا القرار الذي يعتبر هدبة من مولاي حلانة الملك المفدى لامناه وطمه وهذا ليس بغريب على مولاي جلالة الملك المعدي اذ عودنا جلالته دائما عن المذل والعطاء ... وعق الله حلالته لتقدمه المزيد من العطاء والبذل والمسخاء لهذ

الشعب الكريم . وقال الاستان عند الله الماضي الربيعان مدير مكتب امير الطائف على هذه المكرمة الملكية ● لقد غمرتني العرمة ممحرد ان سمعت بهذا الخبر وغمرتني عرجة كبيرة

جدا لست قادراً أن الصورها أو أشرح وطبيعي ان مولاي جلالة الملك مهد ابن عبد العزيز بلتمس احوال المواطنين ويحاول بذل كل المحهود لاسعاد ألواطنين .. وحكومتنا الرشيدة كثيرة العطاه

وموضوع الكهرباء كان من الهداية الخيرة والغيمة التي اهداها حلالة الثلب فهد ومكرمته ستقم كل البلس دون استثناء كبير وصغير وغنى وعقير من مواطنين ومقيمين في هذه ألبلد الطبية والمغيقة كان لشعور تعود الواطن الدي يعفر بحكومته والمكارم بصعة مستمرة على المواطن من راعي مهضننا وقاك مسيرتنا الغهد العطيم منا بجعلنا ندعو الله سنجانه وتعاز أن يحفظ علينا أثديي وأنثك ونحمد أننه

على هذا الامن والرهاء الدي معيس عيه

بغضل قيادة حكيمة ترعى مصالحنا

• وايضنا تحدث لعكاظ سنعادة الاستاد عني عبد الله الطويلمي • وقال المتيقة أن حلالة المنك وافق على شيء كان المواطن بحس به او هو ل حاجة اليه والملك عفظه الله اعطى المواطنين مكرمة كبيرة جدا لها صدى واسع وكمير في نعوسنا . كمواطنين تجاه حكومت

الرشيدة التي تحرص على راحتنا وتومير

كافة سبل البراهية والاطهيسان

هذه المكرمة الجديدة بايصال التيار للمواطنين. النات مبوبة أعانات أعا

👄 🛥 تقدم ال أدارة الإهوال العينية ﴿ العلامة بنظر الواطر محمد سعد عفير اللرس طيرة أز رمو حفيظة نفوسته رقم ١٣٨٠/٣٩٦ وتأريخ ١٣٨١/٩٩٠ هـ سحل بيشة أد فاد سه برهی مش بحش علیه آن بستمه لادارهٔ الاعوال النماه فی العلایهٔ طاور او الرب ارازهٔ اعوال عدیدگ لان حيازة هذه المغيطة لو احقامها أو العسل معوداتها أو استعمالها من قبل عبر صنعيها بعد محكفة معالب علمها البطاء

والإلاج مكتبة للهبيض بستين 🗢 🗢 تكدم اى ادارة الاحوال البنية في الملامة بعلى الواطن ملحم عدد الله ملوح الأربي مصدرا أن دفير حفياتة غلوسه رقم ۲۷۱ وظرية ۲۹۱۰ ما محل الملاية مافزن ك علد بهة برهي من يعلز كليه ان يستنه يوارد الإسوط للمبية في العلاية مكلن أو الأرب أدارة الموام معية – لان حيرة هذه المضحلة أو المقاممة أو العث معوباتها أو استعمالها من قبل غير جبليب يدد محلمة بعاقب عليها البطام (١٩٢٩) مائية محدد دير سيشة

🗢 🗢 تقدم ال ادارة الاعوال الينية 🖫 ملك المعرمة المواطى عند الرهيد بن سنند س عند المزيز الجفوى عفيدا لز مغتر عقيظة مقوسه رقم ١٩٧٥٠ وتاريح لاية ١٣٨٣ هـ سندل سال الكرمة أو فقر بينه برحی سر پختر عبه از یستمه اوارهٔ الاعوال العنیهٔ فی مله الازما او الزب ارترهٔ اهوال معبه . لأن طبارة عدد الحفيظة أو لفقاعما أو الفسخ معوداتها أو استحمالها من قبل غير صفعيها معه مخافة يعطب عليها المقاد الالالالا مكتب مكة اللمطة

🗢 🖨 نظم الر ادارة الاجوال البنتية في هميم الواطل معند نطشل بن عل ال رملتي القنطاني طيدة أن دفتر خليطة بلوسة رقم 1-717 ومتربخ المث سنوسكها أو لسلمطها بر غار هر عندسه بحد معقلة بعالى بنيئ النظائر ٢٠٠٠ گاه محلية مو بيكنه بغيها

فقد حفيظ

و استعمالها مر قبل غير صلعبها بعد مخالفاً بعظ

لو استعمالها عز آمل غير صلعتها يعد مخالفة بعظب سجل بيشة قر ظفر منه

او استعمالها مز قبل غير صنعبها بعد مخالفا بعال

سيارة نوع مقلوكس مونيل ٧٨ نكل السعونية رقم ١٩٠٢-٣١ عندوة من عسمٍ ومن يجدها يسلمها ال مرور عسم ۷۱۱۲۹ه ـ مکتبة باوزیر بخمیس ملیط يعلى يحيي مصلح مقبل رئيد يعلني الجنسية من غلد جواز سفر رقم ١١٩٩٧ صفر من جدة ومن بجده يسلمه الل القنصلية اليماية جبعة بجده يسلمه الل القنصلية اليماية جبعة

عدل سعد احمد الفامدي عن فقد استمارة

بخاز مديد يحيي حسن السلمائي عز فاد بطاقة عمل رقم ١٠٦٠/١/١٥ و ١٤٠٢/٤/١٥ هـادرة عز مكتب العمل بجيزان ومن يحيما يسلمها لكاتب العمل

___حوص ___ومن صفرة من جدة بتاريخ / ومن يجدها يسلمها ال موور جدة / ۱۳۷۷ معملم يعتن الراهيم بن عل من سطم عن فادان الاستدارة الاصلية لتخرجه من الثانوية العامة القسم العلمي لعام ١٤٠٢ - ١٤٠١ من مدرسة للنوية تعبصل بحدة فعل من يجدها يسلمها ال تأدية العيصل او ال الشركة الوطانية للمصنوعات

ي لمزيد من تحقيق الرفاهية والمعطيات

تكاليف .. اذ عبر المواطنون عن فرحتهم

الواطن على صالح الطبياني يقول :

• • يعتبر هذا القرار من اجمل

القرارات في قلوب المواطنين ، اذ

يستطيع كل مواطن ان يوصل التيار

الكهربائي الى منزله .. وهذه المكرمة

تضلف الى المكارم العديدة التي تصدر

المواطن محمد شعبان يقول :

ـ ان قرار ايصال التيار الكهربائي الى

ای منشأة او ای منزل یعتبر قرارا

حكيما من والدنا وراعى نهضتنا جلالة

الملك المفدى ، وهذا سيساعد كل من لا

يستطيع ان يوصل التيار الكهربائي الي

پعلن محکم بین جان محمد عن فاد دفتر طامة رقم ۱/۱۲۷۱م صفیرة عن جدة متاریخ

الله وم ۱۶۰۷۱ هـ ومن پیده بسله از جوازات جده وکنا رخصه قباد سیارة خصوص رام ۱۳۹۰ صادرة مز جدة متاریخ ۱۴۰۰۷۰ هـ ومز بجدها بسلمها ال مرور جدة وله الشكر

● يعلن اهمد عبدالله لعمد عسيري عز ظاد وثيالة

علد نكاع رقم ١٩ وتاريخ ٢٢ /١٣٨٨ صادرة مَنْ

محكمة رجل الع ويرهو مئن يعلر عليها لن يسلمها

ه يعلن حسين حسن علمان صومال العنسية عر فلد بنش الله فرم ١٥١٥ / ٨ صكر من جدة بتأويخ ١٠ / ١ / ١٠ وص يجده يسلمه ال حوازات هدة وايضا رحصة ليادة سيارة خصوص رام ١٥٩٥٧ / ٨

مشكورا أق محكمة رجال للع

براد ابها ۱۹۱۹ مایها

١٩٢٦٩٩ عصام النبن ترسن

11.0/1./V

من جلالة الملك المغدى ..

العطاء الحكيم

اجمل القرارات

مِيدَا القرار ..

جعبزاز ۱۹۹۱ د العليك

سجل بيسم كد غاد منه بيجي مص بعثر عليه أن بسلمه لادارة الاحوال اللغفية في بنمع أو الرب أدارة الحوال معنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو القلامة أو العبث سموستها

مختب بيشة ١٩٢٩٦٨ع

آنها من قبل غير صلحمها بعد مفكانة بحالي ١/٩٧٤٧ مطب ينبع المعر قائم ال ادارة الحوال الدمية (الاحساء للواطن مثي سنم عشر السبيمي مفيدا أن دفتر عليظة نفوسه رقم ١٩٤١٨ وتاريخ ١٣٤٥//١٩ عد برجي من يمتر عليه أن يسلمه الاارة الإهوال للنفية أن الاحساد أو اقرب لدارة لعوال مدينة . لان هيازة عدد الحفيظة أو المفاها أو العبث معوناتها

 تقدم ال ادارة الإحوال المنبئة و بيشة التواطر سقم غنف شاق الحارثي عفيدا أن دغتر عليناة ناوسه وام 1111 وتاريخ "الا الا الا الد سجل د د د غل منا. برجى متر بعثر عليه ان بسلمه الدارة الحوال التنبية في بيشة او ظرب ادارة اهوال مبنية ـ لان حبارة عده المليكة او اخفاهها او العمل بصوناتها

● عليم الى ادارة الاحوال للبنية في بيشة الواطل معدد منام مجول الفاصل المترثر طيدا از دعتر عليظة غلومة رقم ٢٢٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٢٩٦٣ هـ سور بیت حد حد مد برجی مص معشر غلبه آن مسلمه لادارهٔ الاموال المنتبة في ميشة او افرت ادارة اعوال سيمة ـ لان هداره هذه الحقيقة او انتقامها او العبت معرفاتها

معنب بيشة 1449هم

والمعادن قد تطلق على شرف النسب كما

الناس معادن قال ذلك رسول الله صلى

الله عليه وسلم ، الناس معادن خياركم في

الجاهلية .. خياركم في الاسلام اذا

فقهوا . . وكان في الجاهليلة خيار لان

شرف انسابهم كمل بشرف السبب الاسلام

وبشرف الحسب من عمل البطولة حيث

كانوا قادة الفتع ولربما من كان لايمت الى

تسب اصبح السيد العظيم بالسبب

الاسلام والحسب الصبر على الاذي فليس

من ذوى الانساب الاقلة عدوا في الفضل

اسبق من بلال .. كأبي بكر .. كعمر ..

كعثمان .. كعلى .. شرف انسابهم اكسبهم

السبق لان ذلك كان من عمل السبق ..

اسلموا اول الناس من كان الاول كأبي بكر والاول كعلى ومن اكمل الاربعين كعمر ..

غير ان يلالا كان سابقا وكان صابرا ..

حتى اذا اعتقه ابويكر كبر عمر وقال الكلمة

و ابوبكر سيدنا وأعنق سيدنا ، وهذا عمر

كان شجاعا وحازما لم يعبأ بالصناديد

وحتى ابي سفيان ولكنه كان يخاف من

هؤلاء العِبدُة لا من بطشهم ، ولكن من

بطشة الله لان الله يدافع عن الذين امنوا

ويوما استأذن ابوسفيان ومعه سهيل بن

عمر على مجلس عمر فحجبوا قليلا

واستأذن سهيب وعمار .. وبلال فأذن لهم

قبل أبي سفيان فقال شيخ قـريش

ه مازايتك اليوم نستأذن فلا يؤذن لنا

ويستأذن هؤلاء العبدة فيؤذن لهم فقال

سهيل وما اصدق ماقال ء دعوا فاستجابوا

ودعيت فلم تستجب ، وهكذا كانوا يرتفع

شرف النسب بشرف الحسب والسبب وكما

أذا كانت الأنفس من باهلة

ولكنها باهلة شرفت بقائد الفتح العظيم

كم اتمنى _علم الله _ ان يكون كل متحمس

للحداثة .. او كل ذائد عن حياضها بمثل روح

الاستاذ ، محمد العلي ، وفي مستوى ثقافته ذات الخلفية التراثية العريضة .. فهو ـ من

هذه الناحية ـ يشكل خطرا على التراثيين كما

يشكل دعما للحداثيين لم يحلموا به .. وإنا _

والله - سعيد بالحالين .. فالهجوم على المنكفئين

يحتاج الى من يفهم أساس انكفائهم ويعرف أنه

لا يوجد أي مبرر تراثى أو غير تراثى يمنع

الانفتاح .. أو يمنع محاولات التجديد من حيث

كما أن دعم الحداثيين بحتاج أيضا إلى من

يفهم طبيعة أندفاعهم وتوترهم فيكبح من

ولاشك أن الأستاذ ألعلى هو المؤهل لهذين

الدورين بسنه المخضرم، وبثقافته المنوعة،

على أننى _ رغم كل ذلك _ اجده احيانا يندفع

الى حد لا يتناسب مع • الخضرمة ، ويتقدم الى

مواقع لايندفع اليها - عادة - غير الشباب

هو كتجديد او محاولة تجديد .

جماحهم قليلا قليلا .

لاتنفع الانساب من هاشم

قتيبة بن مسلم رحمه الله .

ان شرف النسب كمعدن يصقل ويزدان

بشرف الحسب ومنادق السبب.

المامعة الاسلامية في المدينة المنورة .. جامعة لها طابع تعليمي معيز ، وهي وجدت في الاساس لتكون جامعة ذات طابع معيز اسما ، ومنهجا ، وهدفا ايضا

وهي جامعة تهدف مستقبلا الى لعب الدور الحضاري الكبير الذي لعبته ولازالت تلعبه الجامعة الازهرية في مصر ، التي خرجت على مدار عشرة قرون سابقة الممة الفكر ، والاصلاح ، والدعوة ، والادب ، والسياسة ، في العالم الاسلامي والعالم العربي . ولم يكن دورها ، تلقين ، العلم فقط ، وتعريفه في أدهان متلقيه ، بقدر مأكان عدفها أن مِتفاعل هذا العلم مع قضايا واشكاليات الحياة العربية والاسلامية ، ويحاول تطوير مايجب تطويره ، وتغبير مايجب تغييره ، والارتقاء بما يجب الارتقاء اليه .

كان الازهر .. وكانت الجامعة الازهرية ، بمثابة مصدر اشعاع للاصلاح الفكري العربي والاسلامي ، وهذا الدور للازهر ، مكنَّ الازمر بِّن أن يقدم للعالم العربي والاسلامي ، زعماء الاصلاح الفكرى والسياسي القديم والحديث

ان جيلنا لايستطيع ان ينكر فضل الازهر الكبير ، على حركة الاصلاح الفكري والسياسي الحديث ، عندما قدم له ، رفاعة سبين يريوه على يوسف ، وغيرهم من قادة الفكر ، والإصلاح ،

لقر استطاعت الجامعة الازهرية ، أن تطور نفسها ، تطورا علمنا كبيراً ، لكي تستطيع في كل فترة زمنية ، وفي كل حقبة من حقب

في معزل عن الحياة والمجتمع العربي والاسلامي ، ولاصبحت ايضا جامعة دينية كأى جامعة اسلامية اخرى في العالم الاسلامي ،

الجامعة الاسلامية في قلب القرن العشرين روحا ، وقلبا ، وتطلعا ،

وقبولا للتحديات الفكرية ايضا .. !

ويهذا ، أصبح الطبيب ، والمهندس ، والعالم ، والاقتصادي ، والمحاسب ، ومختلف المهنيين الاخرين ، يقومون بدور جديد ، بالاضافة الى دورهم العلمي في المجتمع ، وهو الدور الديني

بهذا الدور الاسلامي الكبير الشامل .

وأو وثفت الجامعة الازهرية عن النطوير في المناهج العلمية والتقكير العلمي ، لوجدت نفسها طيلة هذه القرون العشرة الماضية ،

وظيفتها ان تخرج دعاة متخصصين ومدرسين للعلوم الدينية ان الخطوة التي اقدمت عليها الجامعة الازهرية ، عندما انشأت كليات للطب ، والهندسة ، والعلوم الفيزيائية ، والتجارة والاقتصاد وغيرها مما يسمى بالعلوم الدنيوية ، قد كانت بمثابة وضع هذه

والجامعة الاسلامية في المدينة المنورة ، مرشحة مستقبلا لان تلعب مثل هذا الدور ، بل على الاصمح ، لتكمل وتساعد في القيام فالجامعة ليست مهمتها ان تخرج عددا من الدعاة المسلمين

فقط ، الذين يتلقون العلوم الدينية ، ثم يطوفون في انحاء الارض ، أو لا يطوفون ، ويكتفون بمن حولهم ، يدعون للمبادىء الاسلامية بشكل تقليدي ، ولكن مهمتها ايضا ، بالاضافة الى ذلك ، ادخال تكنيك الدعوة ، الذي يحتاجه القرن العشرين : عصر الاقمار الصناعية ، والتلفزيون الملون ، والسينما الوثائقية ، وكافة وسائل الاتصال الجماهيري الحديث .

لقد أصبح ، فن الحديث ، مع الجماهير فنا قائما بذاته ، كما صبح • تكنيك الدعوة ، علما يدرس ، كما يدرس التسويق

اما الخطوة الثانية التي يجب دراستها بالنسبة للجامعة الاسلامية ، فهي توسيع الجآمعة ، بحيث تدرس العلوم الدنيوية ، مختلف تخصصاتها في خلال اطار اسلامي ، وبهذا تتسع رقعة الدعوة الإسلامية وتتطور

لقد فطنت إلى هذا جيدا ، الحركة التبشيرية المسيحية في العالم ، فكنا ظنقي في شرق اسيا ، وفي افريقيا ، بالقسيس المهندس ، والقسيس الطبيب ، والقسيس عالم الفيزياء ، والمرضأ الراهبة ، والراهبة الطبيبة .. ومن خلال ذلك كله استطاع التبشير المسيحي أن يحقق النجاح الذي حققه في المناطق التي ذهب اليها لانه كان بيشر ويدعو ، بمنطق العصر ، وبأسلوب العصر ، وادواته



. كَلْمًا يَنْكُر الأمر الذي صدر اصلحة الطيزان المدتى بوضع الدراسة اللازمة لانشأة البراث التعركة من صالات المار نَجِدَةٌ لَلْ أَلِطَائُراتَ عَلَى غَرارِ مَاتُمَ تَتَفَيْدُهُ فِي مطان اللك خالا بالرياض .. بدلا من استعمال التربيس المتحرك حتى وأن كان ن شكل صالون . ولقد مضى على هذا الامر الكثريين علم دون أن نسمع في الامر جديدا رَعْمُ الْأَفْعَيْةُ النسلم بها لتتفيد مشروع.

المرَّاتُ التحركة الطائرات . والخويد عن المرات المتحركة الى الطَائِرُ إِنَّ فِي جِدة .. يشد القلم للحديث عن مطاز أثلك خالد بالرياض ومشكلة انتقال السافرين من الصالة الداخلية للخارجية في حالة قدوم الطائرة من الخارج وبالعكس في حالة التجام السافر للخارج والرحلة

مَالْمُتَافِر الى حِدة مثلا لابد له أن يركب الاوتوبيس لينتقل الى الصالة الدولية في حالة قدوم الطائرة من خارج الملكة وعادة ماتكون كذلك .. وفي النزول الى الاتوبيس والطلوع إلى الصالة الدولية للدخول الى الطائرة عبر براباتها كبد على المسافرين وخاصة كيار السن والسيدات والاطفال مما يدعو للمطالبة بأنشاء ممر كهربائي .. فالاتوبيس المعلق او الصوالين المتحركة الشبيهة بالاسانسيرات المطروحة لنقل الركاب من هنا الى هناك وبالعكس كما هو الحال في كثير من مطارات العالم لعل اقربها الی داکرتی مطار میامی

هذا مثل .. والا فالمستولون في مصلحة الطيران اعرف بكثير من الناس بالمارات واوضاعها ومايمكن تتفيذه لصالح المسافرين خاصة بعد ان تم بناء هذه المطارات الحديثة التي لاشك أن بقاء مثل هذه الاوضاع المرهقة للمسافريها يعتبر من الأمور غير الحسنة .. فهل من سبيل الى تنفيذ ذلك سواء فيما يتعلق بالمرات المتحركة الى الطائرات في جدة .. أو وسيلة الانتقال الحديثة من الصالة الدولية للداخلية ويالعكس في الرياض .

وجما أوجه

وفاة امى ولاشعرت باحساس الحزن مطلقا

مع مااكنه لها من محبة واعجاب ماتت كأي

شيء ادى وظيفته في الحياة ثم انتهى .،

كنت وهي مريضة افكر في الكيفية التي

اتلقى بها خبر موتها .. كنت قد قررت أن

اطلب من رئيس التحرير ان يتيح لزاويتي

أن تظهر حزينة وكنت اتصور اننى سارثيها

بقصيدة القصائد او بحداثة الحداثة ..

واتت اللحظة الحاسمة .. ووقفت بجوار

سريرها الابيض وهي تعارك سكرات الموت

وكنت قد رأيت الرجال وهم يسقطون

صرعى ولكن لم تتح لي الفرصة لرؤية

كانت حشرجتها تشيه شخع النائم

وطفت في حيرة من امري وماكدت افيق الأ

وهي تلفظ انفاسها الاخيرة .. ! هل هذا هو

اذن لاشيء اعظم من الموت .. وانهيت

هواجسي وعيناي لم تبرح وجهها واحسست

بالذهول المتمازج بالدهشة .. فقد تغير لون

وجهها .. اقسم أنه تغير حتى لحسبت أنها

ماهدًا .. ؟ هل الموت عودة الى الصبا ؟

وطويت دهشتي .. وانا ابتسم .. اقسم

واحسست في اعماقي برغبة جارفة لكي

اقبل رأس امي .. وفعلت .. وتحسست

مشاعري .. هل هذا الذي إمارسه هو

الحرن - هو الشعور بالفاجعة .. ؟

وتبسمت حتى ايقظتنى دهشة الاطباء

وعيونهم تركض في ملامح وجهى .. وقلت :

بانجليزية مكسرة _ انها الحقيقة .. هذه

وحملت جثمانها عائدا الى مسقط رأسي

لادفنها هناك وهناك حيث وضعتها واخي في

القدر احسست بشيء لايصدق ،. لقد عافت

نفسى أن أهيل عليها التراب ومع ذلك جفت

الدموع تماما وحتى الان لازلت ابحث عن

سر موققي الذي اعلمه في نقسي ويعلمه الله

الكن خلاصته لامفر من الحقائق والحقائق

مهما كانت أخف بكثير من اكاذيب الحياة

التي يدعيها الناس غير ائي لا ادري ما اذا

كان الموت الرائع يستحق الاعجاب

نعم تستحق سيدتى الوالدة الفرح

لكم أنني ابتسمت .. اعجبت بهذا الذي

الموت .. ؟ هل هذه هي الحياة .. ؟!

مريض يموت على السرير !!

في ربيع العمر ..!

يسمى الموت ؟

مى الحقيقة !

والرضى ..!

ماشعرت برغبة للكتابة لكى اتحدث عن



امس هو يوم الشرطة العربية الذي تحتفي به اجهزتها استهدافا لتنمية روح التعاون فيمابينها وبين المواطنين

ومن الحق علينا ان ننتهز هذه الفرصة فنشير ق اعجاب وتقدير الى ماحققته اجهزة الامن في بلادنا من تطور كبير ارتفع بمستوى ادائها وفعاليتها الى الحد الذي كان له أثره البارز في انخفاض معدل الجريمة من علم الى اخر بما نرجو ان يؤدى _ بتوفيق الله

ومن عرف ان بلادنا كانت مسر

للجريمة قبل أن يقيض الله لها المغفور له

الملك عبدالعزيز فسيلمس مبلغ نعمة الامن

والامان التي نعيشها في هذا العهد فقد كان الناس من قبل يعيشون في خُوف يؤرق عليهم حياتهم من قطاع الطرق الذين يتربصون بهم اذا ماغادروا مدنهم وكانت المدن محاطه باسوار وللاسوان ابواب تغلق قبل ادان المغرب فلا يدخلها او يغادرها أحد حتى الصباح ، ومع ذلك فكثيرا ماهوجمت بعض المدن من أولئك اللصوص وكادت اعتداءاتهم على الحجاج ان تعطل فريضة الحج حينما احجم الكثيرون عن

ادائها لئلا يتعرضوا لتلك الاعتداءات التي

لم يتورع مرتكبوها عن القتل من اجل

استلاب ماكان يحمله الحجاج من نقود

مهما كانت ضالتها ولم تجد القلاع المقامة

على طول الطريق من جدة الى مكة المكرمة أو

منها الى المدينة المنورة في صد غاراتهم بل

كانت تتم على مرأى ومسمع من الجنود

وقد بلغ الامر يقطاع الطرق ان حالوا

بين ماكان يسمى بالمحمل وبين اجتياز

المنطقة التي كانوا يتمركزون فيها أن لم

يدفع الاتاوة التي فرضوها وذلك على الرغم

من انه كان في حراسه قوة عسكرية مصبرية

مسلحة مما ضبح معه المسلمون من هول

ماكان يعانيه الحجاج والمواطنون على

السواء وأشار اليه الشاعر العربى الكبير

واستصرخت ربها في مكة الامم

وتستباح بها الاعراض والحرم

تسبى النساء ويؤذى الاهل والحشم

الى اخر ماصورته تلك القصيدة من

اوضاع انطلقت معها الشكوى من كل

جانب الى ان يسر الله تعالى للمغفور له

الملك عبدالعزيز تصرير الصرمين

الشريفين من الشر الذي كان يهدد حياة

المواطنين والحجاج فاقتلعه طيب الله

ثراه من جذوره ليشمل الأمن كل جزء من

ارضنا وتذهب من بعد مثلا رائعا

ونموذجا كريما على مليوفره تطبيق

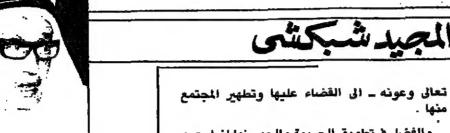
احمد شوقی بقوله :ــ

ضج الحجاز وضج البيت والحرم

أق الضحى وعيون الجند ناظرة

ويسقك الدم في أرض مقدسة

المرابطين بها





والفضل في تطويق الجريمة والحد منها انما يعود ألى تطبيق الشريعة والاحتكام اليها ثم الى السياسة الراشدة التى اخذت بها قيادتنا وسارت عليها وماتبذله اجهزة الامن من جهود نابعة من ادراك واع





الشريعة من سبل الحياة المطمئنه في اروع صورها وأكرم معطياها . وها هو المواطن يقطع الاف الكيلو مترات شرقا وشمالا وجنوبا دون ان مخشى شبئا الا الله تعالى فهو يسبر الى غایته سواء کان راکبا ام راجلا فی امن واطمئنان فقد مضى العهد الذي كان يخشى فيه اياؤنا من مغادرة دورهم وميارحة مدنهم بعد مغرب كل يوم لئلا تتخطفهم ايدى المتربصين بهم من

عليها فاتخذها نهجا ودستورا . وان شاركنا اجهزة الامن عندنا احتفاءها بهذه المناسبة فاننا لانغالي أن قلنا انها قد توفرت لها من الإمكانات التي استعانت بها في الإضطلاع بواجبها والوفاء بمسئوليتها ماكان كفاء المكانة الكبرى التي تتمتع بها بلادنا لابين العرب وحدهم وانما بين مئات الملايين



اللصوص وقطاع الطرق .

اننا لنعيش حياتنا في ظل وارف من امن شامل واطمئنان كامل سيظل _ وكما كان دائما _ حديث كل وافد بل حديث العالم كله . وهذا هو مردود تطبيق شريعة الله لكل من امن بها واعتمد

من المسلمين فهي قبلتهم في الصلاة * القراء يسارعون الى حجز نسخهم منه منذ



عبدالله ال الشيخ

ومركز تحمعهم في الحبح ومنطلق مسيرتهم نحو المستقبل الذي يعملون له ويتطلعون البه . كما توفرت لهذه الاجهزة كفاءات

شاية مزودة بلحدث العلوم وأنفعها في خدمة الامن والامان وهو مالم يكن متاحا لها لولا حرص المسئولين على ان يصلوا بهذه الاجهزة الى ارفع المستويات بذلا وعطاءا واخلاصا ووفاءا .

ومن توفيق الله تعالى ان يقوم التعاون بين المواطنين والساهرين على امنهم وسلامتهم وان يسخر في عطائه المثمر من اجل خير المجموع قإن الشرطة لم تقم الا لهذه الغاية والوفاء بها ومن حقها علينا بل ومن حق مجتمعنا ان نعينها ماوجدنا الى ذلك سبيلا فنحن وهى نشكل جزءين متممين لبعضهما

مجلة المنهل

درجت مجلة الرسالة لصاحبها ورئيس تحريرها الاستاذ احمد حسن الزيات على اصدار عدد ممتاز ف كل عام عن الهجرة حيث كانت تحشد له عددا كبيرا من اعلام الادب وفقهاء التاريخ ليشاركوا فيه وكان



الاعلان عنه لما يضمه من صفحات مضيئة عن تاريخنا الاسلامي بوجه عام . وقداخذت مجلة المنهل الغراء بهذا النهج فقد ضم العدد المتاز الذي أصدرته اخيرا قسمأ هجرة المصطفى صلوات الله وسلامة عليه فقوبل هذا العدد بمأ هو قمين به من تقدیر ونحن اذ نشد علی ید رئیس تحريرها الصديق الاستاذ نبيه عبدالقدوس الانصارى فأننا لنؤكد تقديرنا لجهوده الموفقة في تطوير المجلة بما كان يتمناه والده الاستاذ الكبير الشيخ عبدالقدوس فطالما كان رحمه الله يعرب في احاديثة الخاصة عن هذه الامنية التي كان يمهن لها ثم وافاه الاجل قبل تحقيقها وجاء من بعده أبنه الاستاذ نبيه ليذهب بهذا الفضل.

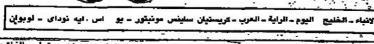
المجلة المجاهدة في صمت _ الى اصدار اعداد خاصة عن كبار ادبائنا الذين سبقونا على الدرب من امثال حمزه شحاته ومحمد حسن عواد وعبدالوهاب أشي واحمد قنديل وضياء الدين رجب وعبدالقدوس الانصارى واحمد أبراهيم الغزاوى وعبيد مدنى وغيرهم .. وذلك اسوة بما فعلته مجلة الهلال حيثما اصدرت اعدادا خاصة عن



واننا لنتمنى ان توفق المنهل ـ وهي العقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم .



الانباء ـ الفليج اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان ساينس مونبتور ـ يو اس . ايه نوداى - لوبوان



● وحول الموضوع نفسه اكدت صحيفة جلف تايمز القطرية ان لسوريا كل الحق في ان تتفذ كل الاجراءات اللازمة للدفاع عن خسمها .. وان اى اعتراض على ذلك يمثل مرقفا شاذا وغير

وكاتت الصحيفة التي تصدر بالانجليزية تعلق بذلك في افتتاحيتها امس على احتجاج اسرائيل على نصب سوريا لصواريخ دفاعية على

وقالت أن أعتراضات أسرائيل على ذلك تعتبر محاولات للتضليل والمفالطات .. وإن العمليات الاستطلاعية الاسرائيلية غير المشروعة على الاراضي العربية هي التي تشكل تهديدا وليست الصواريخ

واضافت ، جلف تايمز ، أن سوريا قد اتخذت هذه الاحتياطات بحكم معرفتها بالتاريخ العدواني الممهيوني .. وليس للولايات المتحدة شأن في ذلك خاصة وانها تلتزم الصمت ازاء اي عدوان استرائيق على العرب .

اشادت صحف المنطقة امس بالقرارات التى اتخذتها الامم المتحدة والتى ادانت فيها المواقف والسياسات الاسرائيلية واشارت الى ان الدعاية الضخمة والإكانيب الكثيره ومحاولات التنزيف لم تظح في اخفاء الوجه الحقيقي للكيان الصهيوني . وقالت صحيفة ، الراية ، في افتتاحيتها امس أن هذه القرارات عكست جملة من الحقائق اهمها الارتباط العضوى الكامل بين واشنطن وتل ابيب وهي حقيقه لم تكن تحتاج الى تأكيد جديد لانها ثبتت بشكل قاطع خلال كل المواقف السابقة التي وقف فيهأ الامريكيون الى جانب الصهاينة وضد الحق والعدل. واضافت أن هناك حقيقة المرى مؤسفة وهي أن هناك الكثير من الدول وخاصة من اوروبا الغربية قد عارضت او امتنعت عن التصويت على القرارات مما يعنى اننا غير قادرين حتى الان على الحصول على تعاطف البعض مع قضايانا العادلة وهو مايترتب على وطالبت الراية في المفتام باستملاص ماتوضحه هذه القرارات من معان وابعاد لكى نطورها بحيث تصبح موقفا دوليا قويا يرغم الكيان

الصهيوني الأمريكي .

العالم وتصفيتها . وفض هذا المهرجان الانساني الكبير الذي ينتصر للخير ويدرأ الشرعن ابواب الحضاره البشرية ولتعود الحروب ولينشر بين ايدى مشرعى الدمار قانون الغاب . ولينكل القوى

الاستهتار المقصود بكل المؤسسات التي انبثقت من الامم المتحدة لتدعم وتعين بعض المغلوبين من شعوب هذه الدنيا .

اما صحيفة ، الخليج اليوم ، فقالت أن وصف المندوب

الدبلوماسية العربية النهوض بدور حاسم ازاءه

المهيوني على الاقرار بالحقوق العربية المشروعة .

الخليج الدوم: استهتار امريكي بالإجماع

الامريكي لقرارات الامم المتحدة بانها لاتعزز قضية السلام ف الشرق الاوسط ينبع من مفهوم سياسة الولايات المتحدة بان شعوب وامم العالم لاقيمة لقراراتها وتوصياتها طالما كانت تجال المنطق واضافت الصحيفة أن هذا المنطق بعنى تسريح أكبر مؤسسات

واعتيرت المسحيفة ذلك بائه نكسه ظهرت اثارها وتجلت في

واعربت الصحيفة في الختام عن عدم دهشتها لكلام المندوب الإمبريكي في الامم المتحدة وقالت ، انه منطقي وصريح ومشابه ماتقوم به وتسعى له الدول الاستعماريه والصهيونية لكننا نعجب

لان بعضا لايدرك أن الحق ينتصر له أهله وبقدراتهم وقواهم الذاتيه

حلف تابعز: التضليل الاسرائيلي

المتحمس جدا . ومن ذلك ماكتبه في ء اليمامة ، المسادرة بتاریخ ۲۹ √۲ √۱٤۰۷ حیث سخر بشدة من خمسة ابيات لشاعر سوري اسمه عبدالرحمن الحصني • .. سخر منها في حين ايقنت عند قرامتها انه قد اعجب بها .. وكان يمكن أن تكون عنده ذأت قيمة طبية لولا أنها قد تعرضت بالاذى للحداثة حيث يقول

ياساكب الشعر من مكنون مهجته عدت على الشعر في أيامنا الغير اذا انتحى نقر للذود عنه بدا يسعى ، ويمعن في تهديمه نفر من كل مستأجر باغ يكاد على جبينه ينطق البهتان والاثر يلحسرة العرب حتى الشعر ماسلمت على موانئهم اطرافه الغرر

ولوا على الضاد غلمانا وماعلموا اي الاواصر من امجادهم بتروا وهذا .. كما يرى القارىء الكريم .. شعر جميل من حيث تركيبه ، ومفرداته ، واوزانه .. ولكنه _ من حيث غرضه _ لابد ان يزعج مثل • محمد العلي ، ومثل ء على العمير ، ايضا

بالرغم من كل شيء !! ود كل شيء ، هذه .. يفهمها جيدا الاخ ء محمد العلي ء .. أما الشاعر السوري فليس يوسعنا غير ان نقول له : هون عليك ايها الغيور فليس الشعر ، ولا

الضاد و من باب اولى محكرا على الشيوخ دون الشباب .. بل ربما العكس اصبح ، وقد عرفنا غير قليل من الشعراء الفحول قالوا الشعر الجيد منذ صباهم الباكر ، وعرفنا ايضا الكثير جدا من الغيورين على لغتهم .. وهم لازالوا - في ميعة الصبا .. كما عرفنا الكثير من الشيوخ المكدين في الشعر او حتى في النظم . ورأينا مفرداتهم اللغوية ، لاتزيد عن مستوى عامة الناس ودهمائهم .. فالعبرة إذا ليست بالسن على كل حال !!

حمين قنوع



● توقف حركة الملاحة بمينا، جدة الاسلامي

سقوط لوحة اعلانية وتدمير ثلاث سيارات .

تعرضت مدينة جدة منذ صباح امس البلكر لعواصف ترابية ادت الى تدنى مستوى الرؤية الافقية الى مسافة كيلو متر واحد وبِلَغْت سرعة الرياح ٨٠ كيلو في الساعة .. وافادت الأرصاد الجوية بأن هذه العاصفة حدثت نتيجة لتمركز منخفض جوى على شمال غرب المملكة ممتد الى طبقات الجو العليا مصحوب بموجة هوائية باردة مما ادى الى نشاط الرياح الجنوبية

> ونبهت الارصاد الجوية الى خطورة تكون سحب على المنطقة الشرقية يترقع بمشيئة الله استمرار سقوطها بغزارة حيث تتواصل الصواعق الرعدية .. ويتوقع امتداد تأثير ذلك الى المناطق الوسطى والشرقية والشمالية الرؤية الافقية الى اقل من كيلو متر وتهطل امطار على ثلك المناطق في حين تبدأ الرياح السطحية بالتحول لتصيح شمالية غربية ويتحسن مدى الرؤية ويطرأ اثخفاض ملموس على درجات الصرارة وعلى المنطقتين الغربية

● يهرب بطفلته من العاصفة والتراب

اضاءة مصابيح السيارات في عز الظهيره !

● النظارة والبرنيطة والمنديل .. قبل شراء البطاطا

AD/15/52 AL MIRQAB

AO/15/52 AL AHMADIAH

FATHULKHAIR

AO/17/14 IBN BASSAM

TAO/15/58 QATARI

الربياض

۲۵۲ر.ب۱۱۶۱۱

١٠٢٠٢٨ ڪاٺو

AVEPAYS

تاريخ الوصول ميناء الوصول

الجبيل

شركة الملاحة العربية بالمبتحسة

السادة المستوردين

المرقاب -رحلة رقم ١٦

الدحمدية " " ٢٩

فتح الخير " " ٥٧

ابن لسام " " ٦٥

تليم ون ١٠٠١ ١٠٠٨ مرمد م

ص،ب ۲۲ رسانه

تلكس ١٠١٠١ ياكيد

اسم الساخرة

الدما ۳ : ت ۸۳۲۸۷۳ تلکس ۲۰۱۳۳ پونیشیب اس جي الرمان : ت ۲۰۲۲۸۷۶ تیکس ۲۰۲۳۰۶ ارسیب اس جي جرن د ۲۰۲۲۸۷۶ تیکس ۲۰۲۲۵ ارسیب اس جي

ابن لسام - رجلة قم ٦٥ (2nd Call) م المن لسام - رجلة قم ٦٥ /١٢ (1 المامة النانية »

ابن الأعاب ۱۰ ۱۵ IBN AL ABBAR ما ۱۸۵/۱۲/۲۰ ما ۱۳۸۱ (HAMMURABI/17) م

1371157

771 0-16917

اد ۱۲۱۰ ڪائوج

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشَّسَحن الاضلية لتفادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيّات.

الوكيد: يوسف بنأحمد كانو

قطري بن الفجاءة رعلة رتم ٥٢٥٣ ما IBN AL FUJA'A

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطين للمملكة العربية السعودية

أت تعلن عن وصول البواخر الآسية

إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

المياه السطحية تتجمد ! واضاف المعدر أن المياء السطحية

الجنوبية على القطاع الغربي ..



توقع سقوط امطار غزيرة غدا الجوية _ هطول امطار غزيرة غدا حيث تنشط الرياح المتدة من الوسطى والشرقية والشمالية الشرقية وتنشط الرياح مما يؤدي الى تدني اكبر في مدى الرؤية الاقتية على تلك المناطق .. ف حين تبدا الرياح السطحية بالتحول لتصبح شمالية غربية ويتحسن مدى الرؤية الاققية ويطرأ انخفاض ملموس على درجة الحرارة على الغربية والشمالية

العواصف التى هبت امس الاول بشكل لتصاعدها يوم امس حيث جعث منخفض جوى قادم من البحر الابيض المتوسط مصحوبا بجبهة هوائية باردة ادت الى نشاط الرياح التي بلغت سرعتها على مدينة جدة (ثلاثين عقدة وتدنت مدى الرؤية الافقية بالمنطقة الشمالية من المملكة وادت الى هطول امطار عئى تبوك وطريف وعسرعر وسكاكا .. كانت مصلحة الارصاد قد

قد تتجمد بسبب موجات الهواء البارد كما ان يعض المحامسيل قد تتعرض للتلف خاصة في المناطق الواقعة تحت تأثير مسار هذه التيارات الباردة في شمال البلاد ووسط البلاد والمرتفعات احتياطات طوارىء بمطار جدة ورغم سوء حالة الجو امس استعرت

حركة الطيران بشكل طبيعى ومنتظم



جميع انحاء العالم واكد بانه لم تحدث

اية مشكلة في عمليات الهبوط والصعود

للطائرات وقال بأن الامكانات المعدة في

الدرجات والاجهزة العديثة في برج

المراتبة تستطيع التغلب على جميع

ومن خلال جولة لعكاظ بمطار الملك

عبدالعزيز الدول اتضح ان حركة

الطيران منتظمة بشكل طبيعي ولم يحدث انخفاض في عدد الركاب القليمين

توقف الحركة بالمبناء ا

حركة البواخر واصبيت الحركة الملاحية

بتوقف تلم ورست جميع السفن على

الارصفة وذلك لاتعدام الرؤية وارتفاع

مسترى الموج حيث بلغت مستوى

الرؤية لمائتي متر ويلغت سرعة الرياح

٥٠ كيلو في الساعة وتم ايقاف عمليات

تقريغ البضائع حفاظا عليها من

السيلحة ممتوعة ا

الحدود بالمنطقة الغربية ان هناك

استعدادات كبيرة لمثل هذه الظريف...

حيث تم مراقبة الشاطىء لتوعية

المواطنين بعدم السباحة في هذه الظروف

وايقاف هواة ركرب اللنشات الصغيرة

حفاظا على ارواحهم حتى تهدأ الرياح

وقد استنفرت جميع دوريات سلاح

الحدود امس للمساعدة والانقاذ فحالة

ويعود مستوى الموج الى طبيعته ..

وقال اللواء على المحيميد قائد سلاح

وفي ميناه جدة الاسلامي تونفت

• العدسة عجزت عن تحديد ملامح الصوره!



• محاولة لتثبيت الرأس في مواجهة الهواء

● الأرصاد تتوقع تردى الحالة الجوية وسقوط امطأر غزيرة

الغبار يعطل مباراة الاتصاد والنصر!

ذاف الفامدي مصطفى الفقيه خاد بلركم ● خالد كه ـ مكة ● مديد الجمنس ـ الدمام

الزخراني • صالح مطر الغامدي ـ الطائف الى ١٠ عقدة في الساعة وقال أن هذه

الرياح من ٢٤٠ ألى ٢٧٠ جنوب غربي الى غربي وقال بان الرؤية تنعدم بعد ؟ واضاف بإن فرق الدفاع الدنى بالطائف اخثت الاستعدادات التامة لای حادث سواء کان حریقا او غیره آو ناتبها عن هذه الرياح والعج على

ونتيجة للغبار الكثيف التي تعرضت لها مدينة جدة فقد بلغ عدد الراجعين بمستشفى العيون بجدة حتى الساعة المادية عشرة قبل الظهر حوالي ٢٨٠ مراجعا من الجنسين اوضح ذلك مدير بطريق المدينة ولم تتسبب في أية خسائر الادارة بالستشفى وعن طرق حماية العين من هذه الظروف والغيار يقول الدكتور صغوان بركات على المواطنين أن يتجنبوا الخروج خارج المنزل الا للاعمال الضرورية كذلك يجب عليهم استعمال النظارة الشمسية ولوحصل

ان المواطن تعرض لاي نوع من التأثير نيجب عليه المبادرة بغسل العين اولا بللاء العادى لكى يساعد على ازالة الغبار اما ادا شعر باي التهابات فيجب عليه مراجعة الطبيب على الفور وأستعمال العلاج في الحال . وتم تأجيل مبارأة الاتعاد والنصر

المقرر اقامتها عصر امس والمقامة على ملعب الامير عبد الله الفيمعل بجدة أوضح ذلك الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد واضاف قائلا . لقد تقرر اقامة للباراة عصر اليوم الخميس على نفس الملعب وقد اجلت المباراة بسبب الرياح الترابية التي عبت

على مدينة جدة مما أدى الى عدم الرؤية نتيجة لهبوب الرياح والهواء الشديد المساب بالصقيع بعدينة الباحة فقد ادى ذلك الى تعطيل جهاز المكرويف المركب التابع لاتصالات الباحة حيث تم تعطيل حركة الاتصالات بين منطقة المندق التابعة لامارة الباحة بينها وبين مدن الملكة الختلفة _ اوضح ذلك مصدر مسئول بادارة الاتصالات بمدينة الباحة واشعاف بان الادارة تعمل بكل امكاناتها لاصلاح هذا الجهاز في اسدع وقت ممكن لان ذلك أدى ألى أنقطاع

الاتصال بيننا وبين بقية مدن الملكة

تعرض احد من المواطنين او الصيادين السرعة تعتبر كبيرة وقال ان اتجاه سقوط لوحة اعلانية وتدمير ٹلاٹ سیارات

 وامام التوقعات المتعددة والمحتملة ... جندت أدارة الدفاع الدني بجدة كافة طاقاتها واعلنت حالنة الطوارىء الاعتبادية لمثل هذه الظروف وتم توزيع الغرق على جميع الاحياء بجدة وكذلك لم تسجل اية حادثة نتيجة لهذه الرياح سواه حوادث حريق او سقوط اعمدة وغيرها باستثناء سقوط لوحة اعلانية طولها ٤٠ متراً على ثلاث سيارات

● وفي المدينة المنورة هبت عواصف ترابية شديدة اعتبتها غيوم داكنة غطت سمآء المنطقة منذ الصباح حاجبة الشمس طوال اليوم اعقب ذلك هطول امطار غزيرة ولازالت الامطار مستمرة ق النزول حتى ساعة كتابة هذا الخبر ـ بعد مغرب الاربعاء وامدت الامطار آلى منطقة العلا .. ويتوقع استمرار عطول الامطار اليوم بمشيئة الله تعالى حسب

تقديرات الارصاد الجوية . وعلى اثر ذلك امتلأت الشوارع بالمياه وتعرقلت جركة المرور وسارعت فرق الدفاع المدنى الى تفقد المنازل المعرضة السقوط والتي كانت تكونت من اجلها لجنة من الامانة والدفاع المدنى وشرطة المدينة المنورة لتلافي حدوث خسائر في

الرياح تقتلع الاشجار بجدة ! • وقد استيقظت مدينة جدة صباح امس على جو معتم كان مثار فزع للسكان واستمرت الرياح الشديدة في اقتلاح الاشجار وادت سرعة الرياح التي بُلغت ٨٠ كيلو في سقوط الاسقف الغشبية واللوهات الاعلانية وتحطم واجهات بعض المحلات النجارية ..

وكان سائقو السيارات ملتزمين بسرعة لاتزيد عن ٢٠ كيلو في الساعة نتيجة انعدام الرؤية مع اضامة الاتوار الامامية في وعز البنهاره! وفضل اصحاب المتاجر اقفال محلاتهم لمنع مخول الغبار الكثيف اليها .. بينما خلا الشاطىء تعاما من الرواد نتيجة لرتفاع

المرور يحمى طلاب المدارس ●وذكر ابراهيم محمد الشافعى ناثب مدير مرور جدة بأن الادارة قد استنفرت امكانياتها يوم امس وذلك لتأمين الحركة المرورية في ظل خاروف صعبة واضاف انه تم توزيع الدوريات سواء الدراجات النارية او السيارات في جميع المواقع الرئيسية والغرعية وخاصة الدارس للبنين والبنات والجامعة وذلك لتسهيل السير وايصال الطلبة الى منازلهم سالمين وقال لقد تم قفل طريق جدة - مكة وطريق جدة _ وحتى رابغ لمدة ساعة من الزمن وذلك للحفاظ على ارواح المواطنين والسائقين في مثل هذه الظروف التي لاتسمع بالسير واشاف اننى اطالب قائدى السبارات بالتأتى والتحكم اثناء السير وذلك من اجل سلامتهم وسلامة

انعدام الرؤية بالطائف ٢ كيلو وفي مدينة الطائف وهنذ الصباح الباكر كانت سرعة الرياح مرتفعه جدأ

الشروط الواجب توفرها لدى المتقدم:

- تحدد المميزات والراتب حسب

فتسم شؤون الأفراد

وذلك لإجراء المقابر التخصيت. من الساعدة 10 مساة

مساعدمديرمبيعات

فعلى من يأنس بنفسه الكفاءة ، الحصور

- □ خبرة في مجال المبيعات بفنادق الدرجة الأولى .
- إجسادة اللغة الإنجليزية بالإضافة
 إلى العربية تحدثًا وكتابة.
 - □ السن مائين ٢٥ ، ٣٥ عاماً
- الأفضلية للسعوديين ثم لمن يحملون إقامات قابلة للتحويل.

فندق السلام مريديان كيلى طريق مكة.

التسلام مسريديان

يعتلن عن حاجته إلى شغل وظيفة:

- الخبيرة السابقة.

شخصيًا إلح :

مما اثار الغبار والاتربة في سماء الطائف وادى ذلك الى احداث شلل الحركة التجارية وافاد مدير الدفاع المدني بالمانف المقدم سعد التوبجرى أن سرعة الرياح بلغت هذا اليوم من ٢٥

والواطنين ..

الرؤية ضبابية بالشرقية وفي الظهران تحدث الاستاذ حسير عبد الرازق مدير الارمماد ممطأء في المناطق الشرقية حنوسية شرف

الظهران الدولي لعكاظ بأن الطقس يتأثر بالنطقة الشرقية بالمخفض الجوى المتمركز فوق البحر الاحمر والماطق ثلاثين وأربعين عقدة فوق الخا قرمسة لهطول اسطار يعفيفة والساكي متفرقة واحتمال حدوث عونصب رعدبة والخليسج

اقتلاع الاشجار والصنادق شهدت أم اللرى وما حولها عامسفة ترابية شديدة وبالرغم من ان الرؤبة كانت أن تكون غير وأخسعة أحيانً مَان الرضع كان طبيعيا بالنسبة للحياة العامة حيث واصل الطلاب يومهم الدراسي في جامعة ام القرى ومدارس التعليم العام بنين ومنات بدون ادنى مضايقات وكذلك استعر العرض العسكرى لأليات واغراد الشرطة والذي كان بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة الحربى طبيعيا ولم يتأثر من حراء ذلك ولم تؤدى هده الرياح والعواصف الى ابة حوادث شكر غير حوانث بسيطة مثل سقوط بعض المُستَافِقَ التِّي كَانِتَ فِي أَعَالِي النَّمِيانِ واقتلاع بعض الاشمار في العدائق والشبوارع العامة ولم نؤد مده العواميف الى اي عرقلة لمركة سير المرور والمشاة .. وفي اتصال مع الخدم عيد القادر غلام مدير شعبة السلامة

طبيعية من جراء هذه العواصف الرمنية مما تجدر الاشارة اليه .. ان اللوحة الخاصة بمكتب ، عكاظ ، بمكة المترمة والواقع بشارع البيتين قد سقطت من الدور الثاني من جراء عمل هذه الرباح! وتحولت الّي تعلم صنعيرة من حراه اصطنعها بالارض من هذا الارتفاع والحمدلله أنها لم تتسب لي وقوع أية اصلبات كان من المعتمل أن يتعرض لها اي سائر على الرمسيف

والامن المسناعي مادارة الدهاع المدمي

يمكة المكرمة اوضح فيه بان الوضيع كان

طبيعيا ولم تحدث ابة حوادث عير

للشركات..والمؤسسات..والأفسراد.. والمزارعين: المكتب الملي ليستقام الأديام المات فنيين مهرة عمال مهرة مزارعين مهرة سائقين وخد امن البلدان النالية: إندونيسيا - الفليين - بنجلاديش - الهند سيلان ـ جزرالقر (موريشوسعن طريق البحرين) _

القامة. ت ۱۷۱۸ ع. قاماً ٤٠٣٩٤٧

TACTYON

١١٤٢١ ر.ب ١٦٤١١

١٥-٢٠٤ كانسيب

طال في دفل الإتحاد مساء أمس الاول كان طلال مداح بطل المهرجان الاتحادى في حفل نادى الاتحاد السنوى الذي سيشارك بفقراته ف مسابقة الاندية الثقافية والغنية التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة شهد الحقل العديد من الفقرات

الفنية التي شارك بها شباب جمعية الثقافة والفنون بجدة رمكة .. كما شارك قيه القنانون حسين رامي وحسين ومحمد وماهر اسكندراتي طلال مداح كشف اتحاديته التي تسكن في اعماق وجدانه منذ الصغر خلال هذا الحفل حيث قام ورقص الزمار وغنى مع فرقة الم التلبعة للتادي ثم شدا بخمس من اعتياته رافقه جمهوره الكيم ترنيدها ... غدا في صورت وصورة تغطية كاملة لحفل تادى الاتحاد .

للاتحاد

بيت من الطوب الإحمر

م بيجارهن الطوب الاحمر والخيام



میارک د سایم ،

و اجتفل الفتان ، محمد سليم ، رئيس لجنة الفنون الشعبية بغرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الاسبوع الماضي بعقد قرأنه على كريمة الاستأذ ، سعد الكليبي السليم ، .. وقد شاركه هذه الفرحة اعضاه الفرق الشعبية العروفة والنين يسيميون ليلة زفافه مساء الثامن عشر من الشهر الحالي أن شاء الله في قصر البرج للإفراح .. تهائينا .



الفيدة والمالية والما

● العدد ٢١٢٣ ــ السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ٧ ربيع الثاني ١٤٠٦ هــ الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨٥ م ●

برعاية الامير ماجد

00 00

تحت رعاية صلحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة تقيم جمعية الثقافة والفنون بجدة المعرض الجماعي التشكيلي السابع للفنانين السعوديين وذلك مساء السبت القادم التاسع من ربيع الاخر ١٤٠٦ بفندق البلاد



لوحة تشكعلىة

●● انظر التفاصيل ص ١٢



المنيز تغريوننا

العالم بعنصر المفاجأة

تجدك فجأة قد

انتقلت من الإخبار _

دون تهيئة الى

السلسل ومن برنامج

ديني الى حلقة

تعليبة اجنبية

وهكذا .. دون ان

تسعد بلحظة يطل

فيها عليك ، مذيع

ربط ، يقدم لك الفقرة

التالية التي يختلف

الاستعداد آلها نفسيا وحسيا من مشاهد

اعتقد انه ربما یکون سؤال كل مشاهد

التلفيزييون هيو:

ماالذي يمنع تنفيذ

ذلك الذي لاأعتقد انه

غائب عن اعتمامات

المستولين في هنذا

الجهاز ؟ سؤَّال فقط

نلجي فقندش

مجرد سؤال ؟!

لاخر .

● الفنان ، طلال شقدار ، احد الفنانين المتعددي المواهب الفنية في بلادنا عرفناه ممثلا ومنتجا وكاتبا لاعماله الفنية وواضع سيناريو ايضاً .. لاحت في الاقل موهبة جديدة لدى به تماما كاغنية للغنان الاستاد سراج عمر منذ ذلك التاريخ والتي يترل مطلعها

يداعب رملها انفاس تمسماتك وتسيى نفسي العطش لاهاتك وتسيى نفسي العطش لاهاتك ومنذ ايام سلم المطرب ، طلال عباس ، فنان مكة الشاب اخر كلمات كتبها لصوته خصيصا بعد أن كان قد أستمع اليه في حفل فني أقيم الشهر الماشي في جدة ويقول مطلع هذه طلال شقدار

ذاک خطأ .. وهذا صواب

 ال يخطىء من يقول : مِنْ الآنِ ، وإلى الآنِ ، وحَتَّى إلآنِ ، بجر الآن بالكسرة .. ويقولون أن الصواب هو : مِنْ الآنَ ، وإلى الآنَ ، وحُتَّى الآنَ ، معتمدين على قول الخليل ابن احمد الفراهيدي ، استاذ سيبويه ، الآن مبنى على الفتح . تقول · مِنْ الأنَّ نَحَنُّ نَصِيمِ اللهِ ، فتفتّح الأنَّ ، لان الآلف واللّم انما يدخلان لعهد . والأنَّ ، لم نعهده قبل هذا الوقت ، والمعنى : نَحْنُ لم مِنْ هذا الوقتِ نَعْمَلُ . .

اما في القرأن الكريم ، فقد جاء ظرف الزمان ، الآن ، وعلى نونه فَتُحَةُ ثماني مرات ، منها قولُهُ تعالى في الاية ٩ من سورة الجن و فمن يُسْتَمِع الآن يَجِدُ لَهُ شِهَابًا



حقيبة أدوات ماكياح للجمعية

محمد المسعودي احد طائبة قسم المسرح بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة تقدم أمس الاول بهدية شُينة للقسم المسرحي والتي تمثلت في « حقيبة أدوات ماكياج » كاملة لاستعمالها في المشاهد والمسرحيات التي

يقدمها الفرع .. بادرة جيدة من السعودي تستحق

نشأطات متعددة في جمعية الدمام

تجرى حاليا بفرع جمعية الدمام الاستعدادات المكلفة لتنفيذ العديد

من النشاطات الفنية حيث يشهد مسرح المعهد الصناعي الثانوي

بالدمام يوم عشرين من الشهر الحالي حقل المواهب الغنائي المنوع الذي سيشمل العديد من الفقرات الغنائية والموسيقية والتعثيلية

بالأضافة للاناشيد الوطنية التي تشارك في تقديمها الفرق الموسيقية

واشتمل على اكثر من ٢٥ عملا

مُعْتَلِفًا عَلَالُ الاسبوع الأول من

شهر ربيع الأخر العالي.

بالإضافة ألى امسية عن الحركة

المسرحية المحلية وعلاقة الإدباء

بالسرح المحلي من المقرر اقاستها

خلال الاسبوع الثالث من هذا

اغزاق استوديوهات عجمان

عكاظ ، مكتب القاهرة ، : الجديد بنسبة ٢٥ ٪ .

موضوع « العيد » لطلاب الرحاة

موضوع والعرس والطلاب المرحلة

المترسطة من سن الثانية عشرة عنى السادسة عشرة .. على أن تضم كل لوحة

نسيسن

السلي

مفحق المثنليي

عتذاب

الابتدائية ومن سن الثانية عشرة .

اغلق عبدالله مراد استدبوهات عجمان بدولة الامارات التي يدير دفة العمل فيها الاستاذ محمد شعلان حيث رفض جميع العاملين تخفيض أجورهم حسب قرار الدير

ولاني بحر الهوى مسافر ومرة الشمس زارتني خذتني في حضنها الدان تصحي الحلم في عيوني ينادي خافقي الغاني

د . عبدالله الزيد معرض لصدقاء الخن التشكياس لحول مجاس التعاون بجحة صالح غيث ، جدة ، :

الامير ماجد

وسيشارك في المعرض سبعة

عشر فنانا وست عشرة فنانة

باعمال تحمل اتجاهات فنية متعددة ذات مميزات معاصرة

نحمل روح الاصالة العربية .

هذا وقد قامت الجمعية بطبع

كتالوج ، يضم بعض اعمال

الفنانين المشاركين وترجمة عن

حياة كل فنان مشارك .

بحضور سعادة مدير التعليم بالنطقة الغربية د . عبدالله الزيد تفتتع لجنة التنسيق الشرفة على معرض أصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الخليجي معرضها مساه اليوم الغميس السابع من ربيع الثاني وذلك في صالة رعاية الشباب يجدة للمرش لمدة ثلاثة ايام

النشأر يصور اغنيتين جحيحتين بالقاهرة

عمر سفرجي ۽ المدينة المنورة ۽ : يستحد الفنان محمد النشار جاليا لتصوير اغنيتين جديدتين في القامرة . وسوف يقوم بالخراجهما المغرج محمد مرشد كما سيستفاد من الاغنيتين في السهرة المفتوحة التي يعتزم تلفزيون المدينة المنورة انتلجها بدلا عن السهرة الفتوحة التي انتجها من قبل وطلب التلفزيون تدعيمها بمواد من مكتبته لتصبح سهرة منوعات بدلا عن السهرة المنتوحة

اعطاس مشرف عاس النشاط المسردس بنادس الوحدة

خالد طه ، مكة المكرمة ، :

هتي البال والخاطر

وديع الماشي والحاشر

وماأدري عن الاسرار

وافق مجلس ادارة نادي الوحدة برئاسة معالي رئيس المجلس الاستاذ - فؤاد توفيق -أمين العاصمة المقدسة على تعيين الاستاد عبدالله بن احمد العطاس .. مشرفا على النشاط المسرحي بالنادي .. وذلك ضمن نشاطات اللجنة الثقافية والاجتماعية التي ثم أعداد تصوير شامل لبرامج اعمالها .. والتي ستبدأ قريبا أن شاه الله باقامة حفل تراثي يضم الفنون الشعبية ويفتتمه رئيس واعضاه مجلس أدارة النادي السابقون باستاد النادي بحي

اشار بذلك الدكتور « محمود بن محمد كسناوي » نائب مدير عام النادي ورئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية وأضاف بأن ذلك يأتي ضعن أطار التنظيمات التي يثوم بها مجلس أدارة

محمد عبدالعزيز اليحيى ء الرياض ۽ : تصتعد وزارة المعارف للمشاركة في المسابقة الدولية لفنون الاطفال التي ستشرف عليها مؤسسة الفنون الاسلامية بلندن ابتداء من يناير حتى سبتمبر من العلم أليلادي المقبل .. هذا وقد تقرر ان تشارك كل مدرسة بخمسة اعمال وذلك وفق الموضوعات الثالية

. احتقالات او مظاهرات حقاوة او مظاهر حفاوة تبرز من خلالها الجانب الثقاق والاجتماعي للمجتمع السعودي كما تعددت شروط السابقة كمايل : ● لاتزيد مساحة اللوحة عن ١٠ × ١٠ ترك حرية اختيار اللون للطالب على أن تكون خامة لون التنفيذ اما زيتية أو جواش أو

الخط بالطباشير أو الغمم • على الطالب كتابة اسمه ثلاثيا وكذلك العمر والدرسة والنطقة واسم الدرس المشرف على عمله . • ترسل اللوهات لادارات التعليم في الملكة وقسم التربية الفنية ، في موعد اقصاه جمادي الاولى المقبل بحول الله .

띪그램 وتعليق يمكن للطالب التعبير بالرسم عن طريق بكر الشدى وسلامة العيدالله: ماعلى الدنيا عتب ،

اين هي اهتمامات

د صوت الضوير ،

رصيده الفني فيه يوما تلو الاخر .

خاصة والفنون عامة

يواصل القلم مرة ثانية الحديث عن المسرح في بلادنا . ولعل لنا

وعلى الرغم من أن المسرح قدم المواهب والكفاءات الوطنية المتواجدة في عدد كبير من مناطق ومدن مملكتنا الحبيبة الا أن المواهب مازالت في حاجة الى كثير من الاهتمام .. والاهتمام الذي اعنيه هنا هو مايجب أن

يضاف بقناعة واهتمام وعناية من قبل مرافق متعددة الى مايبذل بسخاء لاحدود له من قبل الجهات الرسمية في كافة المجالات المتعلقة بالمسرح

وتلك حقيقة لاجدال فيها وتتطلب منا الشكر لله اولا ثم للقائمين على

بيد أن لهذا المشوار بقية من مسئولية تقع على عاتق كل من له

ساس بذلك الجانب واعني به المسرح ، فاذا كنا نطالب ممن انيطت

بهم هذه الرسالة العطاء ودعم الموهبة في دنيا الواقع من خلال ما

يقدمونه من انتاج يؤدونه على اخشاب المسارح المتواجدة في دور التعليم

وفروع الجمعيات والمعاهد والجامعات من جهود تخطت في حقيقتها

المحاولات واستطاع بعضها ان يستحوذ على كلمة اعجاب من جموع

كبيرة من المتابعين وتحن ندرك ان هذا النشاط في بداياته الاولى ولكنه

مؤشر على أن هناك قدرات فنية لها محاولات جادة هدفها رقي الفن

ورضعه في خدمة المجتمع السعودي الامر الذي يعنى ان تسارع بقية

المرافق يعنيها الامر لمعايشته .. وأحاطته بما يستوجب من العناية في

اطار مهامها من الرعاية والاهتمام الذي تؤديه لتعزيز اتجاه الدولة نحو

●● ومسرحية ، صوت الضمير ، التي شهدت نجاحا كبيرا يتمثل في

كثافة عند الحضور في كل عرض لها بحيث امتلات بهم صالة المسرح

بمبنى عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة هذه المسرحية

استطاعت أن تنال الإعجاب تلو الإعجاب . فقد استطاع معد المسرحية

ومخرجها الاستاذ ، نادر معتوق ، ابراز مضامين اجتماعية هامة عن

طريق الرؤية والتحليل والتفسيرات . كما اراد لمسار عمله الرائم ان

وقد تحقق بالفعل من خلال هذا العمل الالتحام بين الجمهور والمثل

وهو هنف من الاهداف الاساسية التي يبنى عليها عادة كل عمل فني مؤثر . ولعل مادفعني للمناداة هنا بالاهتمام من قبل الجهات المكملة

لدعم الدولة وأهتماماتُها بمثل هذا اللون من الوان الفنون الذي اصبحنا

نضع له الاولومات اقول مادفعني لذلك هو عدم التجاوب الذي جاء من

بعض المرافق والتي تاتي في مقدمتها جمعية الثقافة والفنون ، فرع جدة ، ومدير تليفزّيون جدة الاستاذ ، طارق ريري ، ومدير رعاية

الشباب بجدة الاستاذ و عبدالله كعكي و !! ثلاث جهاتُ لكل منها دورها

المعهود وكل جهة من هذه الجهات وجهَّت لها _ بجانب الدعوة _ خطابات

خاصة من الدكتور و عبدالمحسن القحطاني و عميد شئون الطلاب

بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ترجو منهم دعم هذا العمل واستثماره انطلاقا من السياسة الإعلامية للمملكة التي نصت في احدى موادها على

تشجيع الانتاج المحلي الا ان هذه الجهاتُ للاسفُ الشديدُ لم تتفضل حتى بأيفاد مندوب عُنها في الوقت الذي ندرك فيه جميعا ان صاحب

السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشباب يدعم كل نشاطات الشباب الغنية وخاصة السرحية منها ليثبت للاخرين ان لدينا نهضة مسرحية جادة وملتزمة ولقد زاد في المنا ان

هناك خطابات مماثلة سبق بعثها في العام المنصرم حين كان موعد

العرض الاول للمسرحية فكانت الاجابة من مسئول التلفزيون بجدة

الاستاذ ، طارق ريري ، هي ضيق الوقت وعدم الابلاغ مبكرا لكي

وبعد مرور عام يأتى موعد العرض وتبعث الخطابات في وقت مبكر الى تلك

الجهات ومن بينها التلفزيون على امل أن تحظى هذه النخبة من شباب

هذا الوطن المعطاء بالدعم والتشجيع والعناية الا انه للاسف الشديد

● فاذا كنا نبئي الأمال دائما بتواصل حلقات العمل والشد على ابدي

● واذا كنا نبحث دائماً وننادي بأعلى صوت : اين هو الانتاج المحلي؟

ثم يكون الجواب نحن على اهبة الاستعداد لتلبية النداء فأننى اقول

متسائلًا : ابن ذهبت بطاقات الدعوة والخطابات الخاصة التي وجهت

من قبل عميد شئون الطلاب الدكتور ، عبد المحسن فراج القحطاني ،

لكل من فرع الجمعية بجدة ومدير عام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

بالمنطقة الغربية ومدير محطة تليغزيون جدة الذي كان ينتظر منه الرفاء

بما قطعه على نفسه من وعد في ظل مهام وأهتمامات هذا الجهاز

الفعال .. ابن الاجابة بل ابن التجاوب ؟ وماهو رد الفعل عند اصحاب

هذا العمل الذي بذلت فيه جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كل البذل

والرعاية ولم تتوقع ابدا الصدود واللا اهتمام ممن تقع على عاتقهم

مستوليات كهذه ؟ والله من وراء القصد .

الشباب والاخد بأيديهم .

يتمكن التلفزيون من المشاركة وقد وعدهم بتنفيذ ذلك في العرض القادم

يكون اداة ملتزمة بمعايير وقيم المجتمع السعودي

تكعيم الاعمال الفنية على مختلف اتواعها .

دعم ودفع ورعاية كل ما من شأنه الارتقاء باسم بلادنا عاليا

العدر في ذلك نظرا لان هذا المجال في تقديرنا من بين مجالات فنوننا المتعددة التي قطعت شوطا بل اشواطا حققت من خلالها قدرا يزداد

مو يقولوا الرياضة فن والفن رياضة .. ييقى

اغنيات خاصة ، بالاتحاد ، يستعد الآن لتسجيل اغنية خاصة بلبنان كئت قد كتبتها مؤخرا ويقول مطلعها اجمل بلاد الدنيا لبثان

مهما هدم الغدر البئيان

بيحرقوا الجبل والوادى

● خلال الاسبوعين القادمين ساتجه الى القاهرة لتسجيل عدد من منان فالل الاسبوعين المدمين استب الله عالم المدين المدين المدين المدينة المدي لم يسبق ان تعاونت معهم وهذه الاعمال منها .. . لا تعاتب بالعيون ، كلمات سعد الشهرائي الحان ابو نائف و ، خلي المها ، كلمات العسيري والحان ابو نائفٌ و ، جاوبيني ، كلمات خالد زارع والحان حيدر فكرى و « علي التلة « الحان محمود عبد العزيز ... حسن اسكندرائى

اذر اخبارس



على فقندش : ● بعد ان غنى في المطرب حكم الحكيم من الحان شقيقه عدة

عبدالبديع لارى شو صار لناس بلادي

عبد البديع لاري

الفتأن القدير فوزي معسون ربعا كنت ابل مسطّي يعرف أنك في طور الاستعدادات النهائية ، للزواج ، والاقتران بابئة احدى الاسر الكريعة بجدة وذلك بعد رحيل ء ام ابراهيم ، يغفر الله لها ولنا ولجميع المسلمين .

للمام فقط !!

وفقك الله في مسملك .. ولقد اكبرت فيك ذلك حيث أنك لم تهتم بما سيقال أنا شاب ونوه الكتاب ، وصدفني لو كتت مكانك واعول هذا العدد من الأبناء صغارا وكبارا - بمغظهم الله ، لغملت ذلك .. أنت بهذا تثبت أنك اللنان - عامل ، الاسرة سديد التفكير .. ومبارك ، ليوايراهيم ، .

فضهام

فين الكتابة الأذن O لكل وسيلة من وسائل الاتصال الجماهيري . نوع من يختلف شدة وضعفا من وسيلة الى أخرى ، كما يختلف تأثيره وأثره ، في نفس الوقت ، الأمر الذي يعني ، أن الكتابة للاذاعة المسموعة (الراديو) ، تختلف عن الكتابة للاذاعة المرتبة (الرائي / التلفاز) . O وتلك لعمرى بدهية مسلم بها . يدركها كل من عمل في هذين التعطين ، من انعاط وسائل الاتصال ، حتى أصبح للاذاعة السموعة كتابها ، وللاذاعة المرئية كذلك ، وهذا معناه ان الكتابة للأنن ، غير

خبراء الاذاعة المسموعة يقولون ، أن ، الكتابة للاذاعة المسموعة ، فن معقد ، له أصوله وقواعده ، ويتميز تماما عن فن الكتابة

O وقد ترتب على ذلك ، إن هناك خطورة ، في فن الكتابة للاذاعة السموعة ، وأن تلك الخطورة ، تكمن في الجماهير العريضة ، التي تستمع اليها وتتأثر بها ، بحيث انه اذا كتب مؤلف اذاعى تمثيليا

يسمعها ما بين ثلاثة ملابين مستمع ، فيحق له أن يرفع هامته ويقول في فخر الصدقائه .. نعم .. انني اكتب للاناعة ، .(١) 0 ان الكتابة لملانن ، تتطلب شروطا الابد في توفرها ، في من يتصدى

لهذا اللون من الكتابة ، وأهمها أن يركز على القصة أولا ، وأن يدرك أن

كلماته ، تتممها حرفية الأخراج الاذاعي ، أي الموسيقي والمؤثرات الصوتية ، التي يستخدمها المفرج ، ليربط بين صورة اذاعية مضت ،

 ويضاف الى ذلك ، قان على من يكتب للاثن ، أن يضع في اعتباره . ضرورة الابتعاد عن ء الحوار المفتعل الذي لا تمند جذوره ألى أرض الواقع اليومي ، وعن الكتل الكلامية ، التى يضبق بها هدر

قاداً التزم الكاتب للأدن ، بتلك المواصفات ، وتقيد بها ، فإن ثاثير

كتاباته في المستمعين ، يصبح مؤكدا ، وهذا هو المطلوب ، من الرسالة الاذاعية ، التي يهدف الكاتب من خلالها ، أن يعمق فكرة ، أو يصحح

مفهوما خاطئًا ، أو يقدم معلومة جديدة ، أو يغير عادة غير مقبولة ، أو

غير أن ما ينبغي أن ندركه تماما ، أن هذا التأثير الرسالة الإذاعية .

لا يسرى على كأتب التمثيلية الاذاعية فقط (الدراما) ، بل يسمي أن

يتقيد به ، كاتب برامج المنوعات ، والبرامج التعليمية ، ومرامح الاطفال ، والأسرة ، والشباب .. ويعبارة مختصرة ، كل من بكتب

ولعل من الأخطاء التي يرتكبها بعض كتاب الأذن ، استخدام

التوجيه المبلشر ، بسرد مجمّوعة من المواعظ بطريقة مباشرة ، دون أن

يدرك أن هذا النوع من التوجيه ، يمكن أن ينغر منه المست

وهذا لا يعني _ بطبيعة الحال _ إن تخلو معالجة أية فكرة اذاعية

من تقديم النصب والأرشاد والعظة ، بل هو أمر مطلوب ومحمود

شريطة أن يُغَلُّفُ بقالب من ، السلوفان ، ، أي يأتي بصورة طبيعيا

ان مستمع اليوم ، غير مستمع الأمس ، فالأنفتاح الذي حصل عن

الثقافات المتعددة ، في عالم اليوم ، جعل هذا المستمع ، يعيش وسمة

كومة من المعلومات ، تتوفر له عبر اكثر من وسيلة المسالية واحدة

فالكتاب والصحيفة والمجلة والفيديو ، باتت الأن تغزو المستمع المتعلم

بشكل لم يسبق له مثيل من قبل . وكل تلك العناصر مجتمعة . أصبحت

من العوامل المؤثرة ، في أنماط حياة الإنسان ، وفي تشكيل رؤيتهم

ومن هذا لم تعد الكتابة للإثن وحدها ، هي العامل الأول أو الوحيد

المؤثر ، على الرغم من أن مناك شبه اجماع ، على أن الكلمة اسبموعة .

تمك مجموعة من الخصائص والسمات ، التي تميزها عن عداها من

الكلمات . ولعل هذا ما جعل أحد شعراء الرومان ، سيسرو ، يقول

ه ان لحسن ما تستريح اليه انن الأنسان ، هو الكلمة المسادقة

وهذا القول معناه بيساطة ، أن الكلمة المؤثرة ، هي الكلمة المسادقة

والواضحة أيضا ، نظرا لأن الصدق والوضوح ، ميزتأن لابد ان تتومرا

في الكاتب للأذن ، التي وصفها الشاعر العربي بأنها ، تعشق قبل العين

أحيانا ، ، وأن هذا أل ، عشق ، لا يتعقّق ، اذا لم يكن الكاتب

الاذاعى ، على درجة عالمية من الصدق ، وأن يكون وأضحا ، و معانجته

للفكرة الأذاعية ، التي يريد أن يصل من خلالها . للتأثير في المتلقين

المبسطة ، والتي لا تحتمل تأويلا ه .[1]

للسينما أو المسرح أو القصة الروائية ، .(١)



« أدعوا له بالشفاء »

من المؤكد أن الذاكرة لا يمكن أن تسقط أسم ، نهاد قلعي ، ببساطة .. فنهاد أو ه حسنى البورظان ، إن شئتم هو رائد من رواد الغن في سوريا .. فقد بني مع صديق عمره وتوامه الغني - دريد لحام -المسرح السوري بدعم وتوجيه من - عبداللطيف فتمى " - أبو كلبشة -الذي هُو الآخر أحد أقدم رواد المسرح السوري .

و ، نهاد قلعي ، إنطاق مع بداية دخول التلفزيون الى سوريا عام ۱۹۹۰م .. وقدم مع ، درید لحام ، و ، محمود چیر ، اول تعثیلیة سورية تلفزيونية تحت عنوان ، الاجازة السعيدة ، وقد كون دريد ونهاد ثنائياً رائعاً اشتهر في الوطن العربي .. ولابد من الاعتراف ان - حسني البورظان ، حمل ، غوار الطوشه ، ألى شواطى، النجاح من خلال تقبله فتك المقالب الساخنة في المسلسلات التلفزيونية والأعمال السينمائية وحتى المسرحية . ومعروف أن ، نهاد قلعي ، هو كاتب معظم النصوص التلفزيونية السينمائية التي اشترك فيها مع مدريد لحام ، وان كان يشترك معه في بعض الأحيان الكاتب الكبير محمد الماغوط.

وقد كان مشواره الغني الذي يتجاوز الربع قرن ليس سهلاً .. فالحسد والغيرة من الأخرين لا بترك الفنان في حاله .. ومع ذلك فقد قدم الأستاذ ، نهاد و أحلى ما عنده من فن وإبداع إبتداء من ، الاجازة السعيدة ، مروراً بـ ، مقالب غوار ، و ، حمام الَّهنا ، و ، صح النوم . وصولاً الى ، ملح وسكر ، الذي هو أخر اشتراك تلفزيوني أنهاد مع دريد لحام وفي السينما تقاسم بطولات كثيرة مع محبيب عمره م دريد ، وقدم الانتان مجموعة من الاقلام لم تكن على المستوى الطلوب وهما

أما على المسرح فقد اشترك الاثنان في تقديم ثلاث مسرحيات هي ، عقد اللؤلؤ ، و ، ضبعة تشرين ، واخيراً ، غربة ، .. هذا اضافة الى اللوحات المسرحية التي كانا يقدمانها ضمن مسرح الشوك . الى أن جاء عام ١٩٧٧ م الذي حمل في طياته الألم والمرض لنهاد قلعى فقد أصيب بشلل نصفى كآن كافياً للقضاء عليه لولا لطف الله ورحمته . أما أسباب هذا المرضّ فقد قبل انها بسبب سقوطه من على المسرح أثناء عرض مسرحية ، غربة ، وقيل إن سبب المرض هو معركة هامية الوطيس نشبت بينه وبين احد المعجبين في احد الكازينوهات . فقد أصر المعجبون على مناداة فناتنا بده حسني البورظان ، فاعترض نهاد قلعي وقال ، أنا لي إسمي الحقيقي ياولد ، "، وكلمة من هنا وأخرى من هناك امتدت الأيدي ثم الكراسي والطاولات وكانت النتيجة شللا نصفيا لنهاد قلعي لم يشف منه الي الآن .

وهذا الشلل دفع الاستاذ نهاد الى حزم حقائبه والسفر الى بيروت للاستشفاء هناك رغم الحرب وويلاتها وق بيروت أخذ يكتب للأطفال القصص والحكايات من خلال مجلة اسمها و سامر و ... وفي العام الماضي عاوده الحنين الى الفن فعاد الى دمشق وفي جيبه نص بعنوان ، عريس الهنا ، وهو مسلسل تلفزيوني اشترك في بطولته

اضانة الى نهاد كل من . سلوى سعيد وياسين بقوش ورفيق سبيعي وناهد حلبي وغيرهم . وكان كاتب هذه السطور قد حضر التصوير بدعوة من اسرة السلسل

وحينها قال لي نهاد قلعي . م الفن يجري في عروقي لذلك عدت الى العمل بهذا النص الذي سيكون مفاجأة للجمهور ء . والمحقيقة ونحن نكتب هذا الكلام للتاريخ الفني ان المسلسل لم يكر في مستوى التصريحات التي اطلقها المشتركون فيه ، وبصريح العبارة كان العمل فاشلاً . اما أسباب الفشل فكثيرة لا مجال لذكرها هنا ولكن من اهمها أن و نهاد قلعي و حاول أن يخوض بحر الفن من جديد دون مشاركة صديقه و دريد لحام و ولذك خسر العمل . وسالت الأستاذ ، دريد لحام ، قبل عدة أسابيع عن عودة نهاد قلعم

الى الفن فقال . م اتمنى له هذه العودة من كل قلبي ولكن ليته لم يقدم عريس الهنا لأنه أساء إليه . .

ومعروف ان هناك اشبه ما يكون بخلاف بين ، دريد ، و ، نهاد ، بل عي قطيعة وجفوة حادة إحتار معها الصحفيون وعشاق هذين العملاقين على الرغم من أن و دريد لحام ، ينفى دوماً وجود مثل هذا الخلاف ويقول عن ، نهاد قلعي ، أنه ، صديق عمر ، . وننهى القول بأن نهاد قلعى توقف عن التجديف في بحر الفن فالشلل أقعده تقريباً عن الحركة العادية وحتى الكلام كان ينطقه بصعوبة . ولابد من الاشادة بموقف ياسين بقوش الذي كان الساعد الايمن له يلبى حاجاته ورغبات

وبيفي ، نهاد قلعي ، في بيته في منطقة ، المهاجرين ، بدمشق ينتظر الامل الذي غادره منذَّ ثماني سنوات . ينتظر الشفاء ، ينتظر الوفاء . ينْ عَلَى الاصدقاء ، والى الأن لا أحد يقرع بابه . تعنياتي وتعنيات عكاظ لنهاد قلعي بالشفاء وبالعودة الى القن مع ، دريد لحام ، في عمل يعيد امجاد وحمام الهناء و وصح النوم و . .

ـ كانت مشاركتي في بعثةً لدورةً لم أكملها إلى المانيا من قبل تلفزيون

طيور البحر ، وهي اول اخراج درامي التمثيلية بجائزتين أي مهرجان افلام برامج فلسطين الذي كان يقام مره كل

اللامعة في العراق كتاباً ومخرجين ؟ _ ز الحقيقة استأذنا الكبير ز العراق الأستاذ ويوسف العبانيء وهذا الاستاذ له هويته الخاصة في السرح العربى كتب تمثيلية خاصة لى تتلامم واللون الذي اعمله بمزاج .. وذلك لكي اخرجها وقمت باخراجها للتلفزيون العراق وكان العمل جريثاً نوعا ما . علمت انك غُرفت كعمثل في البداية عدد من الاعمال التلفزيونية

ئلاستوديوهات } ؟

 ٥ من هو عدنان ابراهیم ـ عننان ابراهيم .. خريج معهد

بغداد .. ثم اني كنت عضواً في اول

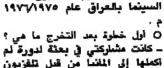
مشاركات في إخراج اعمال فنية ـ نعم كان ذلك في السنة الرابعة ، قبل النخرج ، اذ عملت مساعدا لمخرج في تلفزيون بغداد ثم اخرجت تلغزيونيا اول برنامج ثقافي وهو ، المجلة الثقافية ، ثم

عليها التمثيلية ؟ - جائزة افضل عمل .. وجائزة الاخراج الثالثة بعد حجب الاولى والثانية أبيضاً حصل بطلها على جائزة في دوره .. وكانت هذه هي الانتقالة بالنسبة في من النسم الثقافي بالتلغزيون الى قسم التمثيليات حيث اخرجت عددا من التمثيليات الكوميدية مشل (الامبراطور) ودرامية اخرى وهي (مو للبيع) . وهذه الاخيرة اعتز باغراجي لها لانها من اعمال البداية القوية جدا وقد عرضت في التلغزيون

الخليجية كممثل .. ؟ المصرى ابراهيم عبدالجليل لتمثيل

السعودية ومعظم دول الخليج ، وَ الْأَخْرَاجِ وَبِالْفَعَلِ مَمْ ذَلْكَ ،

_ ابدأ طبيعي جداً جنت للعمل من مؤسسة فنية الى مؤسسة فنية حيث التحقت بالشركة المتحدة للاستوديوهات مع المفرح الإستاذ مجمد القزاز .. وكَأَنت بدايَّة تعاوني مع الشركة ان قعت باخراج السهرة السعودية ، الزفاف ، قصة الاستاذ عبدالله جغري اعداد ويطولة الفنان معمد حمزة أأ



٥ قبل التخرج هل كانت لك اية

ما هما الجائزتان اللتان حصلت

السعودي مرتين .. ٥ هل كان لك تعاون مع الاسماء العراقي وهي بعنوان (خيط البريسم) ولقد الحدث هذا العمل ضجة فنية في ثم اتجهت للاخراج وانك شاركت في

ـ نعم بدأت كممثل وعمرى ثلاثة عشر عاماً في مسرح البصرة (المعافظة التي انتمى لها) ثم انتقلت الى المسرح الدرسى ايضا اثناء دراسة في قسم السينما بالمعهد . وكان كثيراً ما يستعيرني قسم المسرح للعمل معه كممثل .. الى أن اختارني المخرج مسلسل تلفزيوني عرض في العراق اعتبه عدد من السلسلات التلفزيونية التي شاركت في بطولتها عرضت في العراق والكويت والملكة العربية

0 ايضاً علمت انك عملت ﴿ الكويت . ترى ما هي الصورة التي كان عليها عملكم هناك ؟ - ﴿ الحقيقة الجيت بعد العراق للعمل إِ الكويت وبانذات إِ مؤسسة الانتاج البرامجي الشنرك .. وبالمندفة كان يعرض في التلفزيون الكويشي ايامها مسلسل عرافي شاركت في بطولته .. وشعرت من خلال مشاهدتي له انتي ممثل ردىء وغير مقتدر .. فقررت بعدها ترك التمثيل نهائياً وان اكتفى بموهبتي كيف كان انتقالك من الكويت الى

ل ما الجميد في (المتحدة

ر في المحقيقة عمل تتفزيوني كبير كتبه الاستاذ سعد حمزة واز شاء الله الوقع أن يحظى اهتمام عامة الناس ..



★ مما المصرم تزوجتها من خلال احد الإعمال التلفزيونية



والحقيقة اثنان هما المرشحان لاخراج هذا العمل الاستاذ محمد القزاز او انا وبالنسبة لى شخصيا اتعنى ان يخرج مذا العمل الاخ القزاز نفسه موهذا ليس طبطبة على الاكتاف ، فالقزاز اعرفه تصامأ وهسو مخرج يمتاز بالاسلوبية ، وأخر ابداعاته كانت ذ عمله الاخير و لا شيء كل شيء ه .. ٥ بالنسبة لأعمال البداية لك بعد التخرج هل وجدت طريقها فورأ ال

الشاشة ف تلفزيون بغداد ؟ ـ فوراً .. لاسباب عدة اولا التلفزيون العراقي يعتمد بنسبة كبيرة على الاعمال المحلية .. ثانيا استطيع أن أقول أن اعمالي قوية وجيدة لاتي جيد الانتقاء للنص الذي ازمع اخراجه ولان هناك مقولة تقول ، النص الجيد طريق لإبداع المفرج ، لذا تجدني مثل في انتاجي علمت أن بعض الاضطرابات (لا

اعلم ما هي بالضبط) صلحبت اخراجك لـ (الرفاف) ؟ ـ لا أبدأ ليس هناك ما يسمى بهذه التسمية حيث كان التفاهم بين طاقم العمل كبيراً جداً لدرجة ان اسم العمل تحول من ، ما يحبوك البنات ، الى (الزفاف) باقتراح مني حيث أن التسمية الاولى محلية بحثة والعمل متوقع له الانطلاق خارج الملكة ثم أن تسمية الزفاف اقرب للمضمون كما شاهدتم .. عموماً التجربة ككل كانت

صعبة بالنسبة لي .، ما وچه الصعوبة في ذلك ؟ _ الممثل السعودي كان أنذاك لم يمثك بعد تجربة العمل بكاميرا السينما والشيء الأخر انها اول مرة في الملكة يخرج مخرج بكاميرا سيتما و (ستاف) تمثيل وعمل كامل الى حارة شعبية و حارة اليمن ، وفي نفس الوقت كنا نعمل بالاستوديو في السلسل الضَّمِّم (إقرأ) .. الذي صور بين الملكة وفرسا ..

المثل السعودي هل هو مقنع ق

ادائه حسب رايك ؟ - المثل السعودي جيد عموما .. وهناك خامات الكثر من جيدة ولكن السؤال في كيفية استغلالها .. ٥. (عدنان ابراهيم في الكويت) هل لتا كن تتحدث عن ذلك ؟ _ جثت الكويت كما قات اك كممثل. ومقرج لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك .. مثلت عملين تقريباً ثم تركت التمثيل للإخراج .. حيث كانت البداية مع العمل التلفيزيوني و تميص خليجية ، وهي عبارة عن ١٣ سهرة اجتماعية خليجية اخرجت منها ستا في حبن اخرج الباقية زملائي غسان جبري من سوريا وعبدالهادي مبارك ورشيد شكر ياسين من العراق وسعد الغريح من الملكة العربية السعودية وفؤاد الشطى من الكريت .. ثم عملت بعد ذلك مغرجاً لشركة (النورس) للانتاج والشوزيع حيث اخبرجت (العسر معطات) من يطولة سعد الغرج وعائشة أبراهيم ثم (الأب) بطولة أبراهيم الصلال ونأصر الزاير ومسلسل و فوانيس ۽ الذي اشترکت ئي اغراجه مع عبدالعزيز النصوي مِن الكويت

وفيصل الياسري من العراق .. 0 هل شاهنت أعمالاً فَبْيَةٍ

عَير التي احْرجتها مِنا في الملكة ؟ .

_ المتبقة ليس كثيراً لكن منا يوجد ممثلون مقتدرون تلفزيونيا مثل بكر

الشدي وناصر القصيي وبشير غنيم ٥ هل شاهدت اول تجربة لسعد مع السينعا ، صراع الإيام ، ٢

O كيف شاهبته ويم تنصحه ؟ _ الحقيقة كنت احب أن أقول له إن اردت ان تعمل عملا فنيا خارج المملكة فيجب ان يكون جديداً في كل شيء وفي فكرته لكي يكون معيزاً .. وذلك الأن الفيلم عادى جداً مثل اي فيلم مصري عالياً لا يحمل الجديد .. عموماً بتوفير جهده وامكاناته للعمل المعلى لاسيما رائه صاحب تجارب كبيرة وجيدة ومن الناجحين جدأ محلياً فقد كان عمله الاخير ، مسلسل لا يحوشك حبروك ه .. ؟؟ ق مستوى جيد جدا ، علمت انك كنت احد المرشحين

لإخراج هذا المطسل ؟ ـ هذا صحيح فقد كان النص عندى ووزعت ادواره وعملت بروفات مع المثلين الا ان الوقت الذي اختاره وسعد ، لتصوير السلسل كان يتعارض مع رقتي حيث كنت مرتبطا بعمل أخر في الأستوديو بجدة

 كنت الاسبوع قبل الماضي احد الحضور في عرض مسرحية ، صوت الضعير ، لشباب القسم المسرحي بِعْجِامِعة ترى ما رايك في العمل والشبباب وما شدف الحضور

. العمل جيد في عناصره كلها دون الدخول الى التفاصيل بدليل انه شدنا جميعاً اليه .. والمسرح الدائري تجربة ربما تكون جديدة في الملكة انها معرونة ني المسرح العالمي ، ولقد سبقتها في هذه آلتجارب دول مثل العراق والكويت وسوريا ومصر خيث يسعى « مسرح المقهى ، الذى ريما يكون امتداداً للمسرح اللحمي ليريشت ولكن عليه بعض المأخذ مثل (الغراغات) الكبيرة اثناء للعرض والتي حاول المخرج ملأها وهذا ليس امر

المستسوري كان لدراسة لمكانية تصوير السركة تلازيونيا ، والمجهو الشباب كان مائل امجيني ، جبريل ابو يه و الذي يُنتلك بموتاً جميلاً واداء مَأُونَ .. وبن لَلْمِيْفِين الذين اعجبت بهم اينسا الشابيق استهاب الادوار القميرة في السرحية ومنهم و غازي ئيو كلاب ۽ ورغم اُن ادنوارهم تميرة جداً الا الله تشعر بأن البيهم حضورا

أُلُو عُرِفُن عليك أن تكون موجها سرنها ل جمعية الثقالة والغون ما سى سن.

ـ تك عُرض على بأن اخب سلاً
للجمعية ركان جوابي هو ايجا
الجيد) الذي يمكنني من اع
ريافعل فك اتفقت مع الاست حدد
الشعلان في مكتبت عن هي الرد ؟ سنختار مند يناسب والمها السي قدرات الشيان القال ازمن بهذا .. كلما المحالة بشرية يسخر الكيم

عللية .. ترى هل وجدت هذه الاعمال الانتشار العربي الذي تطمح اليه ؟ ـ داخل العراق الانتاج الغثى عموما

غزير للغاية .. وبالاشك فأنَّ لدينا ممثلين كيارا على مستوى العالم العربي مثل سامی عبدالحمید ، وقاسم محمد ، والتميمي ، ويوسف العاني ، وسام قفطان وشذى سالم والاخيرين قاما بيطولة مسلسل و الرحيل المر ، مع محمد المنصور من الكويت .. الا ان انتشار الاعمال العراقية خارج العراق ضعيفة نسبيا ولا اعرف السبب ؟ O قلت انك مخرج (الرحيل المر) ترى ما هي ابرز اعمالك حتى الان ؟ _كثيرة واحبها الى (قصص خليجية) • الرحيل المر • وهو عمل عراقي شارك في تمثيله المثل كرم مطاوع وسهير المرشدي من مصر العربية وكأنَّ عملا حيا حيث صورناه من أرض

المعركة ومنطقة قصر شيرين أي العراق .. كذلك سهرة (الزفاف) هنا رُ الملكة واعمالا فنية اخرى . ن العراق كم هي نسبة العمل المحسلي العسراقى ألتسى تغطسي التلفزيون ؟ _ اذا قلت ٩٩٪ نصدقني .. لأن

التلفزيون العراقي عربق جداً وعلى ما أعلم فأن التلفزيون العراقى أول تلفزيون عربى انشىء في المنطقة العربية ثم أن العراق يملك اكتفاء في جميع الكوادر الفنية من كتاب وممثلين ومخرجين ومصورين . ٥ ما هي الوجود العراقية التي انتشرت على مستوى الخليج واوجنت لها مكانة في المجتمعات

- سامى قفطان وقائد النعماني وغزوة

الخليجية ؟

الخالدي وشدى سالم وخليل الرَّفاعي . ٥ من هو المثل الخليجي الأول حسب رای عدثان ابراهیم ؟ - لا استطيع تحديده فمنطقة الخليج زاخرة بنجوم قديرين في التعثيل ... عندك مثلا محمد المنصور وغانم الصالح وعبدالحسين من الكويت وعلى حسن من قطر وغائم السليطي (على السرح) من قطر ومحمد الجناحي من الامارات ومن البحرين قحطان القحطان ممثل هائل ومحمد حمزة قمة واسامة بن یاسین ممثل جید .. تیب وحضور واحساس هائل . شخصیاً انا یعجبنی اسامة بن ياسين . عندك ايضاً الشدي وسعد خضر والقصبى فقط ينقصهم العمل المجلى المتواصل لكي تعطى هذه الكوادر وتخرج ما بداخلها من ابداع . اخرجت أعمالًا شاركت فيها روجتك

المثلة مها المصري ترى ما مدى اقتناعك بتمثيلها ؟ - ممثلة اكثر من جيدة .. انا قبل أن لتزوجها كانت ممثلة معروفة ووجدت الانتشار بنسبة جيدة ف سوريا ومنطقة الخليج ففي عام ١٩٧٥ اي قبل احدى عشرة سنة قامت ببطولة السلسل السعودي (الدمعة التمراء) .. 0 كيف كان زواجك بالمثلة مها

المصرى ... ؟ ۔ کان من خلال عمل فنی حیث کنت أرْمع اخراج عمل فني (الغائب) لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وكنت ابحث عن معثلة .. وحدث أن لبتعثت الى قطر والبحرين والامارات للبحث عن المثلة الناسبة لهذا الدور .. ورجدتها في قطر وهي تصور مسلسلاً لحساب تلغزيون قطر .. وشاهدتها وكان نفس الشكل الذي كنث انخيله للدور .. ولم أكن أعلم انني كنت ابحث عن نصفى الأخر وحصل النصيب ..

٥ حَلَّيا ابن تقيم هي ؟ ـ معي في جدة .. O لخيراً كيف تود ان ننهي هذا اللقاء ـ بتحياتي للجميع وشكري على هذا

(۲) الرجع نفسه ، حس ٤٢ . (٢) المرجع نفسه ، حس ٤٧ . (٤) المرجع نفسه ، مص ٥٦ . يعان عسواللرا حموالراحب عن تغيب مكنولته

(١) أنور شتا . الاذاعة خارج المدود من ٢٢

مغرى بيعتم محداشريف باكنانية المدنية جواز بعفررقم ۲۲۲۲ م. ۸ بتاریخ ٤ پذایر ۲۱۹۸۶ حِثْ غادرتُ المنزك بِتَارِيخ ٢١٢٠ ١٤٠٦ و لم لقدمتى مَارِيْهِ ومِعْوا بِطَامَة اقَامَة ساريةِ المفعولِي . ويجذرموني التعامل معوا اوالتسرعليها ومن بعين عنهابشئ الالقيال

ت ٦٢٠٧٠٢ أوابعرغ الشطة . والمبنودالمستولية مرى الاعدل .

_ شركة _ وكالة الخليلج الشعودية

إعلان لأصحابُ البضائع تلزية الوصول

• ميناء جدة:

ولينكاسيرماتي

يرجى من الذين لذيحم بضائع على هـ و البواخر

-7/71/01/17

الاتصال بالوكيل للحصول على أوامر التسليم

لمزيدمن المعلومات برجي الاتصال ب: شركة وكالنالخيليج اسعوته لمحددة

عمارة القصيبي ـ شارع الأثرلس . ص . ب ٢٠٣٨ عِرة - المملكة العربية السعودية - تنيعون ١٥٢١٩٦٨ / ١٥٢١٩٦٨ تلكس ١٠٤٧ع جاشيد إس. جي ، برقبًا معفاهينس،

٥٥ قمت بتلحير عدة اعمال للاطفال في تليفزيون صنعاء وقد لاقت قبولا والحمد

• مل تم تعاون بيتك وبين احد الفنانين المعروفين ؟ 00 بعد تعلمي العرف على العود وانقانى له النقيت بالفنان الكبير ابوبكر سالم بَلفقيه وتعرفت عليه . ومن يومها رافقته كعازف في حفلاته الفنية التي اقامها في القاهرة : 00 لدي مشروع الحان مع كبار المنين اليمنيين كما لدي لمن من ساغنيه ترييا ان شاء الله

00 جنت الى القاهرة ، ملتقى الفن العربي ، لتحقيق طموحاتي الفنية ولكي التقي عن كثب مع الملحنين والمطربين

• ماهو الهدف من زيارتك الحالية

والتحية لقراء عكاظ وللاشقاء بالملكة العربية السعودية وأسائل الله ان ونقتني (مشراري .

مذرج ايطاه ينتقد محطات التلفزيون الخاصة

ا.ف.ب (رومسا) : اعرب المغرج الايطالي الشهير فدريكو فيلليني ن حديث لجلة (اوروپيو) الاسبوعية عن اعتقاده بأن التلفزيون ليس وسيلة للتعبير ويضيف المخرج الإيطائي ان التلفزيون ليس الا وسيلة توزيع . فرغم انه يعرض الافلام الا انه يشوعها ويختصرها ويترك لدى المشاهد أر احسن الاحوال شعورا ميهما بالرضا ويمنحا

ويتول فالنيني لا شك انه يمكن ان يقال اي ن كلماني تقتقد المعدانية لاتني اخرجت لفلاما للتأفزيون وكللك افلام دعأية واقول هذا صحيح وأمل أن أخرج ألزيد من هذه اخراج الاقلام وتشكيلها لوحة تلر اللوحة

الخاصة ويقول : أن القلم السنعر للافلام التي تعرضها محطات التلفزيون الخاصة هو نوعٌ من التحكم التمسفي في العلم الفني وفي وفي الشاهد على حد سواء ويقول المفرج الإيطال فلليني: انهم جعلون الشاهد يعتاد على لغة لاهتة متلعثمة وعلى توثف النشاط الذهني .. وفي النهاية يجطرن منه شخصا أبله نافذ الصبر غير قادر على التركيز والتقكير ويغقد الاحساس بالتجانس وبالايقاع العلم للعمل

ويستطرد فلليني : لن محطات التلفزيون الخاصة تقول انها بحلجة الى الدعاية للاستعرار . أن الدعلية التي يغرق فيها المشاهد هي عمل من أعمال العنف داخل مجتمع یعتقد ان بمقدرته ان ینظم نفسه علی اساس مبادیء الاحترام المتبادل .

الفنان اليمني « فهمي التركي » :

● لحنت عدة اعمال فنية الاطفال بتليفزيون صنعاء

● ابوبکر سالم بلفقیم اختار اس لحنا سأغنیه قریبا

منصور عطية ، عكاظ ، مكتب القاهرة : ىدا حياته الغنية منذ ان كان عمره خمسة عشر عاما .. وقد كان وقتها طالبا بالمدرسة .. بدا يغني لفريد الاطرش واحمد قاسم .. تغلبت عليه هواية الغناء فبدأ يتعلم العزف على العود في عام ١٩٧٧ م .

أجتهد ولدة عام كامل حتى اتقن العزف على العود انه الفنان اليمني . فهمي محمد حسين . . . الشهير ب فهمي التركي ، الذي كان لنا معه هذا اللقاء . • ماهى الإعمال الفنية التي قدمتها

لِقَدُونَ بِجامِعِهُ الْقِافِرَةِ ، سابقا ،

ك و صوت إرضورة ،



● أنا لا أفضل تسجيل الإعمال المسرحية تليفزيونيا إن المسرح يتطاب حضورا حيا..

مارايك في الحركة المسرحية بالملكة ؟

●● السؤال مركب .. لكنني سأوجز

. الأجابة عليه .. هنأك ميزة هامة تميز

السرح السعودي وهي انه يتحرك في

اطار الهواية .. وهي ميزة تتبح له تقدم العديد من الابتكارات وتحقيق مستوى

فكري ناجع دون تعلق من المعتلين او

المشاهدين .. كما ان اهتمام المسئولين

والمهتمين بحركة السرح في الملكة يؤكد

نكرى وغاقد مسترحي ومتابع للعركة المسرحية بالنقد

والتحليل .. له تجربة طويلة مع مسرح الشباب من خلال موقعه

كمدير لادارة الفنون .. بجامعة القاهرة ، سايقا ، حيث شارك

خلال تلك الفترة في العديد من المهرجانات المسرحية منها

« بانوراما المسرح العربي من القرن الاول الهجري حتى الان ..

ومهرجان شكسبير ومهرجان توفيق الحكيم .

ويعتبر الاستاذ اسامة وأحدا من

الذين يعايشون الحركة الثقافية في

الملكة من خلال موقعه كموجه التربية

المسرحية بوزارة المعارف . التقت به

صوت وصورة ، ﴿ لقاء سريع خرجنا

الحركة المسرحية في الملكة

• من خلال تجربتك في الاعداد

اللمهرجانات المسرحية الشبابية

منه يهذه الحصيلة .



ألفن والفل

انور خواجي ، صبياء ، :

تزخر ، صبياء ، مدينة والفل ، كما يسمونها .. بالعديد من الوان الفنون من بينها الالوان الشعبية التي تقام عادة في مناسبات الاقراح والمنتان وحفلات الزفاف .. وتتضمن هذه الالوان الشعبية رفصة والسيف وهي لعبة حميفة تتميز يستعرض فيها مهاراته على انغام الالعاب التي تستهوى انغامها الكثير وفي بعض الاحايين الختاجر الفضية أما لعبة الزيقة فهي لعبة جميلة يؤديها مجموعة من الشباب على دقات الطبول حيث برددون خلالها الاناشيد والالجان الحماسية .. وتقام عادة هذه اللعبة أخر الليل وعلى ضود يؤديها مجموعة من الرجال يصطفون ي صفين متقابلين يرقصون على انغام الطبول وهم يحملون السيوف . وقد حازت هذه الألوان الشعبية على اعجاب الكثير من المواطنين والزوار والاجائب خلال المهرجانات الفنية العالمية التي اقامتها الملكة في فرنسا وتونس ومهرجان التراث العربي الذي عقد بالرياض مؤخرا .



• عزيزي الفنان يحيى لبان بعد اكمالك لدراستك الجامعية ينتظر جمهورك الجديد الذي يرضيه كما نامل از يتضمن الجديد تنوعا في الالحان . وهذا بالطبع يأتى بتعاونك

يكُون لهُ الاثر في السماع رقعة أنتشارك على مستوى الخليج والوطن العربي بمشيئة الله .. الست معى في ذلك عزيزي المذيع ابسراهيم الصعقوب ـ اذاعة الرياض

قلت برامجك الاذاعية في الفترة الأخيرة لا ادري مالسبب ؟ .. صوتك يتناسب مع تقديم برامج المسابقات ..



 عزيزي الشاعر الغنائي الاستاذ ابراهيم خفاجى . ياسما شوي بعدك .

كلماتك التي تعنى بها فنان العرب

- كِلماتك القديمة هي الأحل والاجمل

اغنية - الرمش الطويل - تعتبر من

اوائل الاغنيات او بالاصح أولى اغنية

لجنها فنان العرب ، محمد عبده -

اغنية الرمش الطويل من أواثل

الاغنيات التي لحنتها لنفسي في مداية

حياتي الفنية وقد تكون الأغنية الاولى التي لاقت بعض الانتشار من الحاني . سافرت الى بيروت لاسجل احدى

الاغنيات وعندما ذهبت الى الاستديو

وجدت احد الزملاء يقف على الميكرفون

لاَمَاجا بانه يغنيها بدلاً مني وأنا أخر من يعلم .. " وكان معي في ذلك الوقت

لنفسه ولها قصة يرويها لنا فعقول

اهتمامك باللون الشعبي جميل ورائع واروع من ذلك تقبلك للكلمة الجيدة ولايهمك في ذلك سهرة كاتبها . ارجو الا يمنعك هذا الاهتمام من اداء ألوان اخرى من الاغانى فمساحة صوتك ● عزيزي المذيع فهد الشائع

تحققت امنيتك في الالتصاق بالتليفزيون بوجود الموهبة والرغبة السابقتين واصبحت الان مذيعا والحمد لله . لكتك حصرت نشاطك في اعمال اذاعية محددة كالربط مثلا بينما التنويع مطلوب وتحركك من مكانك نحو الامام حان اوانه خاصة وان الفترة التي قضيتها بالتلفزيون ليست

 عزيزي الفنان غازي على بها .. لَكن بعد هذه الوقفة نقول الجديد الذي وعدت به الجمهور . واين الاناشيد الوطنية التي تزيد المناسبات سروراً وبهجة ١ الست معي في ان رسالتك كبيرة وعظيمة ١ . وهل لذا ان نرى تعاونا بينك وبين الفنان سراج عمر



لاظهار مواهبها وصقلها .. وقد لاحظت العديد من العروض المشرة لفروع الجمعية والاندية الادبية والمسارح المدرسية .. فقط يبقى ترشيح الحركة المسرحية بالنقد البناء الهادف و اطار علمي .. واود هنا ان اشير الى أن تدعيم مكتبآت الجمعيات والاندية بالعديد من النصوص المسرحية يساهم في اتراء الفاهيم السرحية . كما أضيف بأن تشجيع التأليف المسرحي بطرح العديد من المسابقات .. ورصد الجوائز يدنع الحركة المسرحية للأمام .. هذا بجاب تدعيم الصفحات الفنية بالاراء النقدية الهادفة مع التغطيات الاخبارية في كل • مارايك في المسرح السعودي • وليد ميشر بعطاء وطاقات وطنبة

والمظين



●● ماشاهدته من العروض ييشر

تسجيلها .. تلفيزيونيا وعلى أشرطة



ومحاولات جادة وواعدة بعطاء اكتر • من خلال منشاهدت من اعمال عسرهية .. الا ترى انه لابد من

مناطق الملكة .

اجرم الحوار عمر غورية

عكاظ مكتب جيران

ألسير في الطريق الصحيح بحيث

يتوازى اهتمام هؤلاء المسئولين بحركة

الابداع الغنى والثقاق لتقديم

الانضل .. هذا بالاضافة ألى الامتمام

بالمواهب الشابة واتاحة الفرص لها

بعطاء واعد يقدم العديد من الطاقات .. ولايقل بأى حال من الاحوال عن المسرح في اية دولة عربية اخرى .. لكنفي لست مع تسجيل الاعصال المسرحية تلفيزيونيا . فالمسرح كفن يتكون من عدة عناصر منها النص المسرحي وتجسيد ذلك النص المسرحي يتمثل في عنصري التعثيل والاخراج . هُذَا بَالْأَضَافَةَ آلَى الْجِمهور وهو عنصر اساسى من عناصر العرض المسرحي وبدونه لايقوم العرض واعنى بالجمهور هنا الجمهور الحاضر حضورا محسوسا وليس جمهور الشاهدين على الشاشة التلعيزيونية حبث أن المسرح يعتمد على الحضور الحي الذي يولد نوعا من التواصل بين الجمهور

ولهذا فان الطريقة المثلى هي انتقال العروض الى كافة مناطق الملكة لتدريب الجمهور السعودي على فن المشاهدة وتنمية الذوق الغني والحسي لديهم .



• إنى أي اللغات تُرجمت رباعيات الخيام لأول

● الى الانجليزية ، وترجمها ، فترجيراك ،

وكان سفير بريطانيا في قارس ، وعنه ترجمت

اغلنيه مع كل نسمة من نسيم الصباح ونسيم الصبا وعانقت النجوم.

الى من مست كلماته كل قلب ورددها كل لسان الى الشاعر الامير . بدر بن

قد كان معنى الحب قيكم راقيا حلل السرموز ومتسك هذى اغاني وبدره مهداة لكم شبلال حب

وارقصتها على ايقاعها ومعانيها العذية

عبدالمسن بن عبدالعزيز ، اهدى هذه الكلمات

النظيم

السويدان ـ اذاعة الرياض المجال وتبشر بالخير لكن ننتظر منك تقديم الافضل خاصة في جولات الاذاعة الخارجية التي يدور الحوار فيها بالاسواق والشوارع والمرافق العامة عزيزي الفنان عبدالله

ابراهيم خفاجى

رياض سيف الدين

احتجابك عن الساحة العنية بجعلا نتسامل عن السبب .. لأن بدايتك كانت واعدة ومبشرة في اغنية بازين احيك والحين بلادي .. بقى أن تعود وتطرق باب الاغاني الشعبية وان تسجل للتليفزيون .. وارجو الاتكون ظروفك الخاصة سببا في حرمان مستمعيك

الى عدة لغات .

قصة اغنية الرمش الطويل اعداد : على الشاذلي

مؤلف وملحن تلك الاغنية .. عدت الى جدة وكان لدي نص أغنية الرمش الطويل لنفس الشاعر فلعنتها وقدمتها في برنامج - مسرح التليفزيون - لتحتل مكانة وانتشارا اكبر من الاغنية التي دهبت الى الاستديو في بيروت لتسجيلها فوجدت ذلك الزميل يفاجئني بغناثه

الفنان " - بعون شك .. لاضرورة لنبش

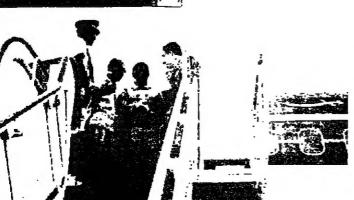
_ الغريب



تجسد ذلك الحدث . واليوم نُثرك الصور تتحدث قليلا هيث ترى مدى صدق العلاقة بين سيدة الغناء العربي كوكب الشرق واعضاء فرقتها الموسيقية وملكان بسود هذه العلاقة من تعاون ومحبة واحاء فهنا في الصورة رقم ، ٢ . اخدت أم كلتوم مكان عازف القانون الراحل الاستلاء عبده صالح ، الذي وقف خلفها سنوات طوال بينما هي تدندن على اوتار قانونه وظل هو يتابعها



على فقنحش



أم كلثوم في صباها



وفي الصورة رقم ، ١ ، ام كلثوم في صباها عندما مثلت فيلم ، سلامة ، وقي الصورة رقم ، ٣ ، فهي للسيدة ام كلثوم وهي تنزل من طائرة السعودية ، بمطار جدة عند زيارتها للمملكة العربية السعودية منذ اكثر من

وفي الصورة رقم . ٤ ، مع الاذاعي المعروف حسين نجار الذي أجرى معها لقاء آذاعيا بعناسبة زيارتها للمعلكة .



إعلان توظيف الخريجين الجامعيين السعو

أيهاالشاب الطموع: إذا كنت احد الخريجين الجامعيين السعوديين في أحد التخصيصات الآتية ،-

• الإدارة العامة والمحاسسة والاقتصب • الأنظمة العلوم السياسية والأحصب ربيا صبات والاساليب الكم

المنفسس ادارة صب • إدارة اعسمسال • إدارة مس

فإنت معهد الإدارة العامة يتيح للص البغرصة لبناء مستقبلك الوظيفي عن طريع التحاقك به على وظيفة تعليمية ، وأمامك العرصة للإبتعاث لاستكمالت دراستك العليا، والإنخراط كعضوكتينة تدريس في المعهد في المجالات الكُّرتية :-

التدريب ♦البحوث ♦الاستشارات

لساهم في تحقيق المتنمية الادارية المنشودة . فعلى الراعبين النقب بطلباته إلى مدير عام الشئوك الادارية والمالية بالمركز الرئيسى بالرياض على العنوان النابي ، الرياض 11121 ، الرابي صدير عام فرع معهد الإوارة العامر بالمنطقة الشرقية على العنوان الناك ، الديار ٣١١٤١ ، الوابي مديريعام مزع معيد الإوارة العامة بالمنطقة الغريبة على العنواله التالف: حبد 1121 ؟

مع إرف ق نسخة مصد قة من وثيقة التخرج ولسخة مصدد قدة مسن كشف الدرجسات.



المقلو ماخو

#11-7/#/1 #11-7/#/1

الدواناشيو پيالاندالولل شهوم ۱۲ مسيد

#16-1/#/1 1-1/#/1

... التألفا البياس

يور الاغتراقوائل السماط الماغوة

١١٠٦/٥/١ من من الوالل

يرال يُما" الوائق عير الارما الوائق

-15-3/-/5

A15-3/0/5

A11-1 /0/0

مع الطلاع" السائل

وزارة الصحة

وارة المحط د برية المالة التعويات THE RESIDENCE

الوموع لتالسقولوز ٢٨٦ مطالة المديرية المالة لتداون الصمية بالرياض ويؤسمها ونطانة وميامة النزاكز للصمية طي النمو التالي واراليسوب ليراليبون أهروب لشام غريزتج السلاات بة البيد العبطاء ي موطة الإولى عطائقة سنى البديرية المانة بالرياض والمبدء المسن الثانون للماند، الرياس ووالمتنالواق الباط الماعرة بزوي

ישוע ביישברי هومة الثانية بطانة وسياط البستومقات والفسيل خيلة الربادر مددها و . 7 إستر صلد ٢٠٠٠ لمبوعة الثالث بطالة ومياية ستومقات قرن لرب ٢٠٠٠

الرباع وحدها (۱۷) البمودة الرابعة بطاقة ومبانة سيومان وبرأكز التوليد ١٠٠٠ بالسيم و ستيمان ترکز توليد المليا والسليمانية ." نظالة وميانة بركر الدين والابراض

الماط الماعرة لمأن عديرية اللبلون المحية ليرسطنا البهافرمن طرحها البنائية البهيمة ليلاء يبدد يلاين ألتيمكن العمول طبيات لسم الشائدات بالديها بالبل و إواللها العينة أبام كل يصوط ولعلي الرائيين الدعيل ليعذه البنائية لشديه الماعيم عفومة بمطابعضان أبدائن إي من قبة المطاء الطدم وصارى الفعول لدة أيمة شهو فابل التجديد لدة تبهر بوسوة بضياء 3 تسه بد الزكاة والدخل وصورة بن لا تعارك بالفيقة التعارية وصورة بن السجل التعارى وصورة بن التصنيف في سعال السطالة وتكور يعيا مارية الطمول ، فإن أن تقدم المطا الدائل شم النافيا تبالدينة في يومد أضاء السابيا المافرة بالتر ليدائزوال ص مسياح

يو تنع الطارية مسب طريع أم اللوي. لموقه ، يجب الك. بو من كابل المهموط ولا يطر في المطاعل لا يمل طن لمواة المبعوط ، البعد المحدد المت أرسطاميور سرداري فسنت كفانهمه .

تعان مديرية الشنون الصحية بنجران من رغبتها ذ اعادة طرح النافسة التقية رقم المنافسة : ٢٢ لسم العملية : غسيل المستشفى العام _ غسيل مستشفى الصدر والحميات _ غسيل مستشفى الصحة النفسية . قيمة العملية · ١٥٠٠

أخر مرعد لقبول العطاه: الساعة العاشرة يوم ٢٤٠٦/٤/٦٥ هـ موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة ٢٥/١/١٨ هـ.. الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعليه قصل السادة الراغبين في الدخول في المدول المدورة المنافسة التقدم والمواسكات ومن ثم تقديم العطاء بداخل

المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود والمواصحة ومن مو معرب المحتود والمواصحة ومن مو معرب المحتود والمواصدة والمحتود المحتود المحتو

٣ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية سارية المعمول لمدة ثلاث شهور من ثاريخ فتح المظاريف قابل التجديد غدة معانكة ولا يقبل الشمعان الفقدى ولا الشيكات مهما كانت . ٤ ـ استعارة الشرويط والمواصفات التي تم شراتها (مع الايصالي على ان يوتع عليها ويختمها بالفتم المعتمد للمفاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التفطية لكامل الاوراق . TA/305

تعلن المعيرية العامة للشنون الصحية بمنطقة جيزان عن طرح مناضة صيانة رتشميل المولدات الكهرباشية لعدد ١١ مركزا صحيا بمنطلة جيزان وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالمعيرية لشراء نسخة من الشروط وللواصفات مقابل الف ريال للنسخة الواحدة وبلك خلال سأعات الدوام الرسمي علما بان الهر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٨/ ٥ / ١٤ هـ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المطاريف بنفس الموعد وعلى المتقدم ارفاق المستندات التقية مع عطانه ١ - شعان بنكى بواقع ١ / من القيمة الاجمالية

٣ . مدرة من السجل التجاري ٣ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعيل أستراك الغرفة التجارية سأرية المفعول

ه _ تقدم العروض داخل طرف مفترم بالشمع الاحمر ٦ ـ ارفاق ثلاث نسخ من كامل العطاء ٧ - بقدم السعو لكل مركز مسمى على حده

تعان مديرية الشنون الصحية بالطائف عن رغيتها ق ترميم ومعالية رشح مياه الامطار لاسطح مستشفى الامراش الصدرية حسب الشريط والمواصطات فعل من يرغب الدخول ق هذه العملية من المؤسسات المتخصصة مراجعة صحة الطائف قسم المحاسبة للحصول على الشروط والواصفات علما بان اخر موعد لتقديمس العروض هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٥ هـ وفقع المقاريف يوم الاربعاء ٢١/٥/٢٠ هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية المؤسسة وهي . شهادة الاشتراك في السجل التجاري وشهادة الغرفة التجارية وشهادة الزكاة وغطاب ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسوا العملية والله الموفق. TYYYATA

شعلن مديرية الشنون الصحية بالطلاف عن رسبتها ف ترميع كهرباء عموم مستشفى الامراض الصدرية بالطائف وفقا للشروط والواصفات والرسومات الضلهمة بذلك فعل الشركات والأسسات الراغبة في تخول هذه العملية مراجعة الشئون الصحية بالطائف تسم الحاسبة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات والرسومات علما بان ثمن النسخة الواحدة مبلغ ثلاثة الاعد ريال والحر موعد ض بيم الثلاثاء ٢/٦/٦/١ هـ سديم المروض من يوم المصحب ٢٠٢١/١/ هـ مع أرفاق كافة الاوراق الثيوتية للمؤسسات مثل شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في السجل التجاري وشهادة الغرفة التجارية وخطاب ضعان ينكي بنسبة ١ / من قيمة لعظاء براد الى ٥ ٪ عند رسو العملية والله فلوفق. T/ TY / 324

تعلن الديرية العامة للشئون الصحية بعنطقة عسير عن رغبتها ف استثجار مبنى نيكن مقرا سكن معرضات مستشفى أبها العلم بالشروط والواصفات التالية : ١ .. أن يكون البنى بالاسمنت المسلح وعدد غرقه لا تقل عن أويعون غرقة لا تقل مسلمة الغرقة أيضافة لفرفتين ومطبخ ودورة مياه جوار البولية الخارجية لسكن الحارس وزوجته لا يضفل ق عبد الغرف المرافق العامة مثل المسالات والممراث والمطابخ ودورات للياه وتكون واخل سور محيه بها بارتقاع مترين على الاقل مضاءة بالكهرباء ويقضل أن تكون قريبة من مستشفى أيها العام ما

٣ ـ ان تكون ارضيات الغرف ومرافقها مباطة بالبلاط المزايك وكذلك حيطان المطبخ والحماسات بالقيشاش والسلالم وللداخل بالرخام وإن تكون الابواب الداخلية من الغشب للجيد أو الالنيوم بالبراويز وخلاقها وأن تكين للنوافذ من الغشب أو الالنيوم مع الزجاج والسلك وشبك عديد غارجي التوافذ والدهانات من الداخل بالمجون الزيتي بلون موحد . ومن الخارج للمبنى يفضل اللون الابيض ان أمكن كاملة السباكة والصرف الصحى وما يتبعها من تركيب ادوات سحية وربطها بللصرف العلم .

١ ـ ان يكون المبنى مزود بالكهرباء العمومية ومؤمن ويلثاء من مصادر صالحة للشرب ان تكون السطوح معاملة يسترة سنترة بارتفاع مثر وتمسل على الاتل مثارة بالكهرباء مع وجود
 بوابة كبيرة للحوش تدخل السيارة الكبيرة وتوفر سكن الحارس في داخل الحوش جوار البولية أن لم تثوفر مجارى للصرف الصحى العام ولم يتوفر مصير عام للماء فيلزم أن هذه الحالة توفر بياره تحب فيها جميع مواسير الصرف الصحى المطبخ وبورات المياه بسعة مناسبة ويلزم توفير خزان ماه ارضي بسعة ٣٦ متر مكتب مركب عليه محرك كبرباتي ارفع الماه الى الخزان الملوي المُقترض وجوده مع ربطه بالسياكة العامة . •

 ان يكون المبنى كامل التشطيب بدرجة ممتازة السكن من الدلخل والخارج على ان تكون الإبواب
 الخارجية الرئيسية للحوش والمبنى من العديد نظيفة الحدادة والتشكيل القبول. ٧ _ ان لا يكون المبنى قد اخلى خلال السنتين الماضيتين من أية مصلحة حكومية بناء على طلب سلمبه رغبة ف زيادة الايجار . ٨ _ كل من يتقدم بعرض داره للإيجار يعتبر طرما تلقائيا بكامل شروط ومواصفات هذا الإعلان

ريلزم خُلافُ ذَلك بِلُجِرَّاء أَيَّة أَسلاَعُكَ أَوْ تَعْدِيلاتَ يَتطَّبُ الْعملُ اجِرَازَهَا لَلْمَبْنَى الطلوب (. جالةً اختياره فعلى من يتوفر لديه مثل هذا المبنى ويرغب تلجيره لوزارة الصحة للغرض الوضع بعاليةً تشفى ابها العلم دلخل طرف مخترم على أن يحدد الاجرة الطلوبة التقدم على مدير مس ويرفق بعرضه صورة من كروكي الغرف المرضحة عليه مسلمات الغرف ومرافقها مع صورة من سك الملكية المطاوب توفره الزاما وعدم قبول اي ميني بدون ضك ملكية . وقد تحدد يوم السيت ٢ / ١٤٠٤ هـ الاجتماع اللبنة المشكلة للاستشجار في مستشفى ابها المام لاستعراض الطلبات ومعاينة الدور للعروضة ولختيار افضلها نوعا وعرضا بعد أجراء مناقصة

علنية بين أصحاب الدور للتشابهة لذا حرر وجرى نشره وبالله التوليق . ٢٨/٦٥٧ ● تعلن الديرية العامة للشغون الصحبة عن تعديد فترة قبول العطاءات وفتح المظاريف لعملية تشفيل

ونظافة مستشفى الملك فهد بالهفوف بحيث تكون كالاتي . _ اخر موعد للبول العظاءات الثلاثاء الموافق ١٤٠٧٤٠ هـ _ موعد فلح المطاريف الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١ هـ

مع الالتزام ببقية التعليمات الاخرى الصادرة في الاعلان السلبق

الكيالي السودية

وزاوة الزواعة وللياء

جهورة المحسنة عدر تخالصات والطنيبات

وزارة الزراعة والهياه

رائعا الرسلام لنربرت الرار المالات برد الو المالات

اعلان مناقصات 👺

-14.3/4/7-BM	مرجم مدر عالا ، على		تعيد منية بك مران كان مع العدجد اب الذي وطبخها	_,
			ي كل من الود داخل عن الاسميد وأل وسد بحفظ ميان ه	_
ALL PARTY OF THE PARTY	414-1/4/17 1533		يبية ماية شروع ماه كالانسان، من السعود في اراح ابتعمال	-
			ني کل بن غمر سيفر ميثرات ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	***************************************	- 4 4/4:	سيد ملياجة غزارات م العديدة ، الذوه بعلمة تبسيعة .	_
			حوافات المسال وبقالته المسال وفي ويسال	L
			يعول والعنى كالمديد بالباليبيل - 🗀	_
			· · · · · ·	_
	:		<u> </u>	

نطى وزارة كارزلية وأنبله من نارسها كالأمياد للهشمة لمال على كسيامة الذي يرغين الكثران جيسية مرفعة مكاف التنافسان وكالمستزيان ماوزارة بالزنان مستطعا أي خيبةالواحنات لاعب ونك مترهد كالد على المصوق على مستندا من الميرونة والرفيطات . واللبع مناداتهميا من اسل وسيداني رب مرب المرب المربع ال هما به الأساف المساورة على الله التي المالات بعليه بسب تأثير از الآري وبالن شو المالة الرياض هد العلد الإسار كانا ليسام السناء بالمالة السرمة بأنا وكانا يبيان الاراميان ضغبيا الغرق المثلث بحا سنفيل تصنوس طنستم المواحثينوات المكومة ويكاول سيرعثها وأراثت ٣/٢٩/٩٧٥ كالمالية يتويدوالدركان والمبيسية السره

نبعة النسخة محانا تَيْمَةُ الْفَسَالُ . ١ ٪ مِنْ كَامِلَ تَبِينَةُ الْعَرِضِ لَادَةً ثَلَاثُ سِنُواتُ اسم المنافسة صقبا القرى في المجموعات من المجموعة الاولى وحتى المجموعة المادية عشر وسقيا قرى بالحكم ببلاد زهران وسقيا قرية مخير بطريق المبيئة المنورة .. جدة بواسطة الناقلات حسب الشروة والمواصفات المعدة لذلك تقدم العروض باسم مدير عام الزواعة والمياه بالنطقة العربية ..

الجهة للطنة الدبرية العامة للزراعة والمياء بالنطقة الغربية _ جدة

مكان تسليم الواصفات · قسم الماقصات

موعد فقع للظاريف يوم الاحد الموافق ٩/ ٥/١٤٠٦ هـ الساعة ١٠ صباحا مكَّانَ فَتِحَ الْمُطْارِيفَ . مقر الديرية بجدة ويمكن لن يرغب في مخول هذه المنافسة ان ينقدم الجدوعة واحدة او اكثر هسب مقدرته وكذك لمال بالنسبة للقرى الفردة ، على أن يرفق بالعرض صورة السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من الاشتراك في الغرفة النجارية مع الضمان الابتداش لنبه عنه في أولى الاعلان وصورة من جميع الاعلانات الذي تظهر في الصحف المحلية ، وهي أم الفرى الدينة للنهرة - عكاظ - البلاد - الرياض - الجزيرة - اليوم - الندوة ولاتقبل العروض الثي لا يرفق بها جميع الاشياء الطلوية وبالله الترفيق

الحر موعد المقديم العريض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨ هـ الساعة ١٢ ظيرا

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام عن وحود سيارات مغتلفة الانواع ومستعملة ومواطير رش مبدأت ولحام وهواه واثاث مكتبي وترغب بيعها بالمزاد المأني في مقر كراج اللهوية الواقع في الحنهة المبدينية من محمم المحاكم الشرعية بالدماء المبدينية من محمم المحاكم الشرعية بالدماء المدادة المساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق المحدد المدافق ا ١٤٠ ٧٤/٢٢ مد للاشتراك في المزاد الماني للشار اليه والله الموفق

● تعلن وزارة الزراعة وللياء عن تأجيل المر موعد التقديم المطاءات وموعد المظاريف المناقصة الاتية المنفيذ محمة التنفية بما تشتمل عليه من معدات ميكانيكية وكهريائية مع ادارتها وتشغيلها ومسانتها
 المنفيذ الاسياح بالقصيم العلد رقم (؟) والشترط لها أن يكون المتقدم مصنفا في مجال تنفية المياه وذلك من تاريخ ١٩٧٨-١٤ هـ ال يوم الأحد ١٤/٧٥٠ ١٥ هـ وفتح للظاريف يوم الاثنيز ١٩٨١-١٤ هـ. بدلا من يوم الاثنيز ١٤/٧٧-١٤ هـ. فعل الشركات والمؤسسة التي تقدمت لهذه الصلية ملاحظة هذا التصيل والمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق

وزارة التعليم العالى

رتم المنافسة . ١٨ اسم الجهة المعلنة . جامعة الملك عبدالعزيز _ ادارة المستريات اسم المنافسة روصفها وغرضها النظافة والخدمات المنزلية لمستشفى جامعة اللك عبدالعزيز ـ ك ة ثلاث سنوات قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات بالجامعة اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الوافق ١٤٠١/٦/١٩ هـ الساعة التاسمة صباحا مكان تقديم العروض ادارة المشتربات بالبياسمة مبنى رقم ٢٨ موعد فتح للظاريف . يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠٦/٦/١ ه الساعة العاشرة صباحا

رقم النافسة ١٩ أسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز _ ادارة المستريات اسم المنافسة ورصفها وغرضها صيانة واصلاح المعدات الطبية ومرافق الخدمات لمستشفى جاسعة الملك عبدالعزيز لمدة ثلاث سنرات فيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالمجامعة اخد موعد لتقديم العروض . يوم الثلاثاء الموافق ٩/٦/٦٠٤١ هـ الساعة التاسعة عمياها مكان تقديم العروض أدارة الشنزيات بالجاسة مبنى رقم ٢٨ مرعد فتح المظاريف . بوم الثلاثاء الرافق ١٤٠٦/٦/٩ هـ الساعة العاشرة مسلحا

وزارة المعارف

تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المورة عن رضتها و استنحار سنى ليكون مقرا عرسة طلت س عبيدالله الاستدائبة ودلك مالشووط التالية _ ١- أن يكون موقة المبنى في النموه العربية في حتى الاصبغرين بالمدينة ٢- أن يعترى المبنى على ٢٣ عرمة على أن تكون الغرف المسالحة للدراسة لاتفار عن ٢٥ عرمة المسالحة للدراسة لاتفار عن ٢٥ عرمة المسالحة لاتفار على ٢٠٠٠ من ١٠٠ عربة المسالحة لاتفار على ١٠٠٠ من ١٠٠ بمساعة لاتقل عن ١٠ مترا مربعا ٣ - يعضل وحود فناء وأسع ملحق بالمسى وال يكون ارتماع المسى لايزيد على ! طوابق 2 - أن يكون المبنى مزودا مالتليمون والماء والشهرماء دات الحهد العال لتشميل الشيفات والاحهزة ء - أن لايكون المبنى حمق استمحاره من قبل اية دائرة حكومية واخلى بسبب طلب مالكه رياده

الاحره آن لايكون مالك المبنى من منسوس وزارة المعارف او بكون معه شريك و المبنى يعمل و عده الورارة

٧ - يتعهد المآلك بالقيام ملى تعديلات او اعسلامات نراها لمجمة الاستسمار ٨ - يدم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التطيع موضحا مها الاحرة السنوية المطلوبة وارماق ملك يعتوى على صوير الرسومات والمخططات الانشائية والمعارية للمسى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صلك الملكية ودلك خلال مدة الصاعا شهر واحد من تاريخ الإعلان وللعموم جرى

تطن ادارة التطبع مصطفة المدينة المهورة عن رضبتها و استسجار مبعى ليتكون مقرا لمدرسة است. . العرات الامتدانية بالمدينة المهوره وذلك بالتسريط الثالية _ ١ - ان يكور موقع المبنى فر عن العنامية او هن السمانية او هن الثمار او هن مات المبيدي ٢ - أن يحترى النبني على ٢٠ غرف على أن تكون الغرفة الصالحة للدراسة لانظر عر ١٠ غرفة

 ٢ ـ يفسل وجود عماء واسع ملحق بالنبي وال يتكون ارتفاع النبي لايزيد عز : طوابق
 ٤ ـ ال يكون المسي مزودا بالشيفون والماه والتكيرباء دات الحديد العال فتشعيل المكيفات والاحتيازة الاعرى " - ان لايكون المني سدق استحاره من قبل اية دائرة حكومية واعلى سبب طف مالكه زياده

" - أن لايكون مالك النسي من مسموس وزارة المعارف او يكون معه شريك و المبنى يعمل و هده لوزارة

٧ ـ يتعهد الملك مالقيام باي تعديلات او احسلاحات تراها لحبة الاستنجار ٨ ـ يتم تقديم العروص لقسم الاجور بادارة التطيم موضحا مها الاجرة السنوية المطوبة وارعاق حلف يحثوى على صور الرسومات والمخططات الانشانية والمعارية للمبنى وصورة من رحصة الإيشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثون بوما من تاريخ الاعلار وللعميم

يتعلن ادارة التعليم للمني بالطانف عن حاجتها الى استنحار ممنى ليكور مقرا لمدرسة اشساسة بني

على أن يكون المنى من المسلح ومتشطيب معتاز وتابع له هناه ولاتقل عرفه عن ٢٠ عرمة وسماهة العرمة الواحدة لاتقل عمى عام م مرسع وان يكور من بيمها عرفتين احداما للمكنية والاخرى للعمل بمسلمة الواحدة منهما عام م مربع ومراهق مسحية تفى لعلمة الطلاب والعاملين بالدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي العسحية . وتقدم الطبات مناشرة لادارة التعليم ، قسم الاجور ، مرفقا مها همورة من صك ملكية السي وصورة من رخصة البناء وصورة من المططامع تقديم اقرار من مالك البنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع أي الرارة حكومة بغرض التوهم أو بسق أن أجر داره وأخلاها بموجب مطالبته م توسيل الماء والكهرماء والهائف أذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل أى اصلاحات أو

اضافات حسب راى اللجنة التي تقوم بالعاينة وتقديم شهادة هندسية مر مكتب عدس معتمد تتضمن تعمل المبنى العرص المراد الاستنعار من اجله ودلك ل حالة تعدد ادوار المسي العروس وتقديم اقرار يتضمن مان المالك ليس من منسوبي وزراة المعارف مع ايصاح عبوار المتقدم ومقر عمله وان يكون المالك مستول عن حالة المبي الانتمانية والمصارية من حيث تحله للعرض الراد الاستبحار من أعله يحدرسة معل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم مطلباتهم خلال مدة همسة عتم يرم من تاريخ

للطاد	وت عي الطارية	كان تكديم العروض	اغر بود التكريم العريض	بگان . مع الرفائق	ئية رئائق الناضة	لم الناقمة وحقبا	اسم البعبة السملته
رقم السناقصة - (جرا ۲۰)	15 - 1 / = / 1 15 - 1 / = / 1	شعبة الشتريّة بالدور الثاني	السبت ۱۲۰۷۰/۸	غسمية الشتريات بالدور7	۰۰۰/ خوا <u></u> کالی	تورید کیات مناہ وطنیة فرم—ون	الدارة أساسية التعليم الفريية

عَمَلُ ادارة التعليم سكة الكرمة عن هلعتها لاستقبار هباس مدرسية أز بعض الاهياء وهي ١ _ مبنى بحر الشامية أو القرارة أو العلق الاتقل غرفة عن ٢٠ غرفة ولاتزيد عن تلاشي غرفة كبديل لدرسة اللك عبدالعربز الابتدائية ٣ ـ عشى معى شارع المنصور لا نقل عرف عر ٢٠ عرفة ولاتزيد عن ٢٠ كيديل لدرسة عناك المترسطة وقربياً من القر العالى . ٣ .. مش بحى المعليدة .. الملاوى الانتقل غرفه عن ١٠ غرفة وتاتريد عن ٢٠ غرفة كبديل الدرسة اللك عدالعزيز المترسطة وقربيا من الملر المحالى و . سبني بعي العامية ربح ذاهر - لانظ عرف عن ٣٠ عرفة ولانزيد عن ٣٥ غرفة كيديل لدرسة احمد بن حنبل الابتدامية ولوبيا من المقر الحالى 8 _ مبنى بحى المعابدة الحميزة _ شعبة المخرانية الانتقل غرفه عن ١٠ غرفه ولاتزيد عن ٣٠ غرف كبديل الدرسة زيد بن تابت الابتدائية وقريبا من المقر الحال ٦ . مبس بحى ابومراغ الاتقل غرفه عن ١٠ عرفه ولاتويد عن ٢٠ عرفه كديل لنني مدرسة ابو

معلى من لدبه منزل في ذلك المناطق النقدم الدارة التعليم بمكة المكرمة خلال شدر من تاريخ نشره مصطعماً منه مايشيد تملكه مع مالاجهاة الدلائقل مصلحة الغرف عن ١٠٠ مدر وتفضل المباني التي تشتمل على فناء

تانيا مراجة قوادا قسائرا

 تمان ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها ال استثمار مبنى الدورسة «هي بحدة وذك (الاحياء الثالية .
 من الغريات من المحبر - هن تقبل - هن الكرتبنة ، ونقا الدورة الالية _
 ١ ـ إن يكون عالما من الغرسانة المسلمة ويفضل أن يكون بناؤه حديثا ..
 ٢ ـ إن الاكل عدد غرفة عن "٢ غرفة حسامة كل منجة " د " تم تقريبا لن يكون مزودا بالله والكوباء والهائف وان التزيد عدد ادواره عن الإلام ادوار د ـ ان لايكون ملحظ به مخازن او ويش او مكانين ويفشل ان يكون به فناه واسع لاقامة د ـ ان يستعد اغالف بالإنسامات والتعميلات التي تراها الادارة غميرية المدرسة . ضَنْ يَرِجِدُ لَدِيَّ مِنِي تَرَادِيهِ عَدْمَ الشَّرِيَّ وَيَرَغُبُ تَلْجِيرِهِ فَلْتَقِعْمِ بِمَرَضَّةٌ مع صورة الصلَّه ال ادارة تطيم البنات

بعدة وطرما الواقع بشارع السبعين (شارع الإمع ماجد) بحوار حوش حجز للوور في مدة الصاعا شهر من تاريخ

وزارة الحج والاوقاف

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن رغبتها ﴿ نَاجِيرِ السَّفَنِينِ رَفَم ا و ٢ الكانبُ بِالقرب من مسجد عبدالله بن سط بالشهداءالجنوبية بالطائف وذلك بخريق المزايدة العامية وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢١ جمادي الاولى ١٤٠١ هـ الساعة العاشرة هساها موعدا لاجراه الذابدة العلنية مصير موسو . على نفس الموقع وعلى من بريسو عليه الزاهدة دفع ٢٠ / من قيمة المزاد فور رسو المزاهدة عليه علما بان الدلالة على المستثمر وكل من له رغبة عليه المضور في الموعد للمواد . والله الموعق TA/335

عتوان المنافسة . عملية صيانة ونظافة عدد ٢١ مسجدا ومكتبة بالطائف قيمة بيع الشروط والمواصفات . ٢١٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطامات بعد التحديد نهاية بوم الثلاثاء المرافق ١٤٠٦/٤/١٩ هـ موعد فتح المطاريف الديرم الثالي الاربعاء الموافق ٢٠١/٤/١/٤ هـ الساعة الحادية عشر

للسنتدات المطلوبة • ضمان بنكى ١ / _ شهادة الزكاة والدخل _ السجل التمارى _ الاشتراك ق الغيفة التجارية _ هذه المعلية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد أي مطاء جزئي الغرارة الحق في تأجيل العملية أو العاء بعضها اذا ما دعت الماجة . أداد دور أبداء الإسباب تسلم الظاريف لسكرتير لحنة الثاقصات بمقر الورارة بالرياض ورارة المح والارقاف

عنوان المنافسة . عملية صبيانة ونظافة عدد ١ مساجد بالاحساء قيمة بيع الشروط والمواصطات ٢٠٠ ريال + ٢٠ نسخة لفر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد نهاية بيم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/١ هـ موعد فتع للظاريف: اليوم التالي الاتنين للوافق ٢ / ٥ / ١٥٠١ هـ الساعة الحادية عشر صباحا المُستورَّتُ الطَّارِيَّةَ صَمَّانَ بِنكَى \ / - شَهَادَةَ الزَّكَةَ وَالدخل - السخل التجاري - الأشتراك في الغولة التجارية - العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزئي . للوزارة الحق ل تأميل العملية أو الفاء بعضها أذا ما دعد الحاجة الذلك دون أبداء الإسجاب تسلم المظاريف لسكرتير لجنة الناقصات بعقر الوزارة بالرياض . وزارة العج والاوقاف

تعلن ادارة اوقاف جهزان عن شغور الوظائف الموضحة بالديان المرفق وترغب اشعالها عن طريق المسابقة فمن بيانس أل نصبه القدرة وتتوهر من الشروط المطلوبة الاشتقال هذه الوظائف عليه التقدم بطلبه الدارة اوقاف جبزان خلال الفترة الواقمة من ٥/ ١/١٠٤ هـ الى ١٢/١/١٧ هـ اللاطلاع على الشروط المطلوبة للوطائف واجراء الاختبار امام اللجنة المشكلة لذلك . والله ولى

	إن	اعلان بالوظائف الشاغرة باوقاف جيز	
			الوظائف الشاغر لمسأ
27916	موقعه	اسم المسجد	مسعى الوظائف
جامع ا	البيعة	مسجد عبدالرحيم فرج	مؤذن جامع
جامع ب	المطار	مسجد المطار	. مۇنن جامع
مسجدج	الميدان	مسجد الميدان	مؤثن مسجد
مسجد ع	البلد	مسجد بجوار الشرطة	مؤثن مسجد
مسجد چ	العشيما	مسجد ٣ شارع السجن	مؤذن مسجد
مسجد ج	العشيما	مسجد ۴ شارع بجوار	مؤثن مسجد
مسجد ع	العشيما	مسجد جسن هادي	مؤذڻ مسجد
2741	مرفق	أسم المسجد	مسيفي د ده ده
جامع	السهة	مسجد عبدالرهيم فرج	الوقليقة مؤذن جامع
جامع	السهة	مسجد الساحل	مؤذن جامع
جامع	برساس	مسجد قرية الحسين	مۇنن جامع
جامع	جيزان	مسجد المطار	مؤنن جشع
جامع	جيزان	مسجد الملك	
مسجد	المسطاح	•	مؤذن جامع
مسجد	المسطاح	مسجد بحيص	مؤذن مسجد
-	العشيما	مسجد مجل	مؤذن مسجد
مسجد		مسجد جنوب العشيما	مؤنن مسجد
مسجد	البلد	مسجد بجوار الشرطة	مؤذن مسجد
same	الميدان	مسجد الميدان	مؤنن مسجد
السجد	الشامية	مسجد النسيبي	مؤثن مسجد
ل مسجد	بجوار الن	مسجد بريك	مؤثن مسجد
مصجد	العشيما	مسجد بجوار شيك الدفع	مؤذن مسجد

	بريش	منطقة ايو ء	ابقة	ن طريق الم	وب اشغالها عز	الوظائف المطا
القيامات	الفتة	44	موق	ليسم		مسعى
				المسجد		الوظيفة
شرق الحدويك	Œ	عريش	أيو	جد مستون	-	املم
شمال الحدوين	2	عريش		جد ال منى	- Apple	أملم
الحارة الغربية	Ē	عريش		جد قاسم		dala
غرب مصطفى العسيد	Ē	عريش		جد ايوب		lala
الحارة الغربية	=	عريش				أملج
الحارة الغربية	=	عريش		جد محمد		اعلم
قربة العسيلة		214		جد قرية		اسلم
				سيلة		P
					:	
τ	CAS	4	مؤق	م السجد	and I	مسخى
						الوظيفة
شرق الدويرة	Œ	عريس	أبو	جد مستورة	and a	مؤذن
شمل الدويرة	E	عريش	ايو	جد العنى		مؤنن
٣ خط مبا	E	عريش	وابو	جد احمد نات		مؤنن
الحارة الوسطى	3			جد القليه		مۇئن -
السودر	E			جد الشبعائم		مؤثن
الحارة الفربية	2			جد قاسم		مؤذن
الشارح العام	=			es italia		مؤذن
الشرقية الشمالية	2			جد العين		مؤثن
الحارة الغربية	٤	عريش				مۇنن
غرب الدويرة	•	- 4	•	فاعبة		0.3
الحارة الوسطى	ŧ	عريش	ڻ ئبو	جد عن الدير		مؤثن
-	2	عريش				مؤذن
_	E			جد يعيي		مؤنن
		عريش	أيو	ماعيل		
	E		-	جد الفتاحية		مؤذن
القيامات	ياء الفلة	بمنطقة صب	سابقة	ن طريق لل	لوب اشغالها ۽	
- Continue		موقعه		م السجد		
	_	· · · ·	,			الوظيفية
	E	مبيا		بجد الحجام		اسلم
	2	-	100	سجد ال ياسم		اماد

			ي ابو حر			مؤين	
لشرقية الشمالية		پش ج	ابو عر	الحين	فسجد	مؤذن	
لحارة الغربية	1	یش ج	ابو عر		عسجد	مۇنن	
الدويرة			.		الرفاعيا	0.95	
لحارة الوسطى							
سرد الوسعى		یش ت	ين بو عر	20 100	مسجد	مؤثن	
-	•	يش ج	پ لبو عر	العلوي	مسجد	مؤذن	
_	•	E		يحيى	عسجد	مۇنن	
		يش	ايو عر	J	اسماعي		
		E		الفتاح		مؤنن	
		6	-			موس	
		نطقة صبياء	لسايقة بعا	ئريق ا	يا عن ه	الوظائف للطلوب اشغال	
القيامات	الفية	موقعه		لسجد	اسم ال	مسمي	
						الوظيفية	
_	Ε	هبيا	200	الحجة	-	املم	
	Ē	مبيا		ال باد		•	
سوق الحراج	_	مبيا				امام	
الحارة الغربية	E			للزاوب		امام	
الحارد الحربية	ب	هسيها		الكعيت	جامع	أمأم	
100							
القيامات	25416	موقعه		لسجد	استم ا:	مسمى	
				-		الوظيفة	
_	جامع	صبيا	-11-1	- JE	45and	مؤثن جامع	
_	مسجد	مسيا		القحلة			
_	مسجد					مؤذن جامع	
Ē		مبيا		ال الأ		مؤثن مسجد	
_	*****	مبيا	خولجي			مؤثن مسجد	
_	مسچه	محبيا		ىولة		مؤثن مسجد	
_	عسجد	مبيا	4	الكعير	-	مۇئڻ مسجد	
_	مسجد	صييا	ě	الحرار	مسجد	مؤثن مسجد	
_	مسجد	مبيا	2	وليق	-	مؤثن مسجد	
اماتة هزاع	معمول	مسا		الحلة		مؤثث مسجد	
	مسجد	محبيا	يو هاشم			مؤثن مصجد	
_	-	العروج		خبراد	-		
=	مسجد	مسيا		العرو		مؤثن مسجد	
						مؤتن مسجد	
_	فسنجد	هجيا	٠,	الحجا	عسجد	مؤثن مسجد	
=	السجد	صبيا	الشمالي			مؤنن مسجد	
		مبيا	-			مؤذن عسجد	
_	8	حلة العرو	العروج	حلة	عسجد	عؤنن مسجد	
القيامات	الفثة	موقعه		السجد	11		
•		-		-	_	هميشي	
		القصة				الولليقة	
_	ب		_'	القحمة	جامع	امام جامع	
	ب	الحسينية	-	الحسي	جامع	لمام جامع	
_	ب	الريوعي		. عراب	12mg	أعلم مسجور	
_	÷	السود		الطبية	clas	اعلم جامع	
_	ټ	الكيثم		esti .	-		
_		مصاونة	42.	، مصغو		امام مسجد	
<u> </u>	Ę.	المنال	11711	7. 1	-	امأم مسجد	
_	E	2	المعني	. قرية	فسنخة	امام مسجد	

_	عسجد	هييا	مسجد الكعبي	مؤثڻ مسجد
_	مسجد	صبيا	مسجد الحرارة	مؤذن مسجد
_	مسجه	مبيا	مسجد ال مقرح	مؤذن مسجد
املتة غزا	مسمجد	صبيا	مسجد الحلة	مؤثث مسجد
_	مسجد	محيا	مسجد على ايو هاشم	مؤثن مسجد
_	-	العروج	عسجد خبرات	مۇئڻ مسجد
_	مسمجد	مسيا	عسجد العروج	مؤتن عصجد
	فسنجد	هجيا	مسجد الحجامية	مؤنن مسجد
~	كسي	صبيا	مسجد سعيد الشمالي	مؤنن مسجد
		مبيا	مسجد ايراهيم عجم	مؤذن عصجد
	1	حلة العروج	مسجد حلة العروج	مؤنن مسجد
القيضات	الفئة	موقعه	اسم المسجد	مسعى 11. 11. 22
_	ب	Leads	جامع القحمه	الوظيفة
	ڼ	الحسينية	جامع الحسينة	امام جامع
_	ب	الريوعى	مسجد عراب	لمام جامع
_	ټ	السود	جامع الطبية	اعلم مسجد
_	÷	الكيثم	مسجد الكعشيم	امام جامع
_	ب	مصاونة	مسجد مصفوته	امام مسجد
_	Ē	المنالي	مسجد قرية المقالي	امأم مسجد
Ξ	Ē	المطة	مسجد قرية المحطى	امام مسجد
_	2	معرة	مسجد قرية سمرة	اعام مسجد
_	2	بنی ملک	مسجد ال النب سجد ال النب	لمآم عسجد
	6	جروب		اعام مسجد
_		- Th	مسجد ويدأن	لمام مسجد
القيامات	Z:AII	موقعه	امع للسجد	معمى
				الوظيفة
_	عصيد	المديرة	عصبيد المنبرة	مؤنن
	مسجد	الريوعية	مصجد عراب	مؤذن
Ξ	مسجد	العارضة	مسجد المنالب	مؤثن
_	مسجد	العشوة	مسجد العشوه الجديد	مۇنن
_	عسيود	العقارية	مسجد العقارية	مؤنن
=	مسجد	صابطة	مسجد السوق	عوس مؤذن
_	مسجد	مسامطة	مسجد المأرة	عوس مؤتن
_			الشعقية الغربية	2-3-
_	فسيجد	راقد	مسجد قرية حوارق	مؤذن
_	عسجد	هروب	مسجد الموق	مؤنن
_	-	يد ملك	مسجد سعة الداد	

● تعلن ورارة الحج والترقاف والادارة العامة للصيامة والتشمير مترياهر) عن طرح عملية حسيات ومظامة عند (٩) مساحد وحوامم بالفريات بين الشيركات والوسيسات الوطنية الشخص العامة ويفكر الجمعول على مستندات الناقصة من ادارة السنورعان ، موكالة الإيقاب معن سلم الله ريال للسحة الواهدة وعل السادة الراسي الدهول لي هذه الماقصة الباع الشروط الالية

١ - تقريم نامي مؤقت منا يواري (١) من قيمة العطاء بتحدد تثنابيا . ساري المعول لمدة ارسعة الشهر يا من تاريخ فتح المطاريف ٧ - صديرة من شهادة الركاة والدخل وشهادة الإنشراك و العرفة الشعارية والسحل الشعاري وهميعها سارية المعول * ـ للورارة الحق في تنجيل العملية - او العاء معصبها - ادا ما عدت الجاحة لذلك - ودون امداء الاسمام \$ - ترسل العظاءات وجعيع الونادق محتومة بالنبعة الاحمر المحتم صاحب العظاء - على العموان

سعادة وكبل الورارة المساعد لنسور الاوثاف وكالة الويراة لنسور الاوقاف . ورارة المح والاوقاف . الرياس وتسلم الى سكرتع لعدة المنافصات د ميتمنزه أن يبهن السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال المطامة والصيامة ، وأن نكون لديها خيرة ماعمال سابقة . وأن شرعق هده الشهادات بالعضاء

٦ ـ هذه العملية عبر قابلة للنجرية " وسيتم استبعادي أي عضاء حربي لهذه السافسة مع العلم أن مدة العقد (ثلاثة سنوات) تقبل العظاءات حتى مهابة الدوام يوم الاندبر د ١٠٠٠ هـ الموافق ١٨١١،١٠ هـ ، وفتح العظاءات في الساعة العادية عشر من هساح اليوم التالي وللاعلان حري نشره والله الموفق

● تعلن ورارة اللحج والاوقاف والادارة العامة للمسيامة والنشعيل بالرباصر؛ عر طرح عملية صبيامة وبطاعة عدد عشرور مسجد وحامح باشطقة الشرقية الدمام المحموعة النامية بير والتوسسات الوطنية المتحصصة بالتأفيضة العامة ويسكر المحصول على مستندات السانصة من أدارة المستورعات ، موكالة الاوقاف - مطبر صنع ١٠٠٠ إيال للمسحة الواحدة

وعل السادة الراعير الدحول لا هده الماقصة اشاع الشروط الاثية أ - تقديم تامير مؤقت مما يواري (١) إ من قيمة العمّاء يتحد تثقانيا - ساري المعمول لمدة ارمعة الشهر - من تاريخ عتج المطاريف ٣ - مسوّرة من شهادة الركاة والسفل ، وسهادة الاسترال في العرفة الشمارية والسحل الشماري وحميمها ساربة المعول · اللورارة الحق في تاحيل العملية ، أو العاه معصمها - أدا ما عنت العامة لذك ، ودون أبداء الأسماب

 ٤ ـ ترسل العطاءات وهميه الوثائق مختومة بالنبعة الاحمر - سدام صناحت العطاء - على العموان الأتي سعادة وكيل الوزارة المساعد لشنور الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد الشنور الاوقاف وكالة الوزراة نشئون الاوقاف .. ورارة المح والاوقاف .. الرياض وتسنم ال حكرتير لمعة البائصات والرست لا يتم السحا التعلى للندكة إو الاستحة على اعمال النظامة والمسابة . وأن تكون أبرمها

and the second s
لهيرة باعمال سابقة . وان ترفق هذه الشهادات بالمطاء
٦ ـ هذه العطية غير قاملة للتجربة . وسبتم استمعادي اي عظاء حرسي لهذه السامسة مع العلم أن مدة
العقم إغلانة مسواتا
تقبل العطاءات حتى مهابة الدوام يوم السمت ١١٠٠/١٠١ هـ الموافق ١١١/١١١ م. وفتح العطاءات
في الساعة المادية عتم من صبعاح البوم التالي
وللاعلار حرى نشره والله المومق
WW.
ولاد ومنع وي واساد
المال لذائها الإسساد
و و العبلان من نسميد سافعات دامه مراك الرزارانشاني الا ومستسمام و و

	11-	الساد داءه برگال الوارشنشوالا	لار من نسدید سا	ية المرادية المرادية المرادية المرادية ا
السنداء الباليد	≕ಾ	امر ب للبقالية الاست	پ سے فلسے د والوانسسانہ	
را صدار مشمسی از استادهای و استادهای از استادهای و استادهای و استادهای و استادهای و استادهای و استادهای ا	البيانال 17 تنت 14 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 -	A16-57174-	Ju 1	با میداند. است به این است به این کاره

تعلن وكالة الحرس الوطني بالنطقة الشرقية عن طرح الناقصات التالية في منافسة عامة . رقم النافسة / ١٤٠٦/٤٠٥ هـ الجهة المفتنة: وكالة المورس الوطني بالمنطقة الشرقية السهة المفتنة: ويكلة المورس الوطني بالمنطقة المدريب بالفرقة السابعة معمسكر الحرس الوطني

قيمة وثائق النافسة . ٢٠٠ ريال مكان بيع الوثائق وتقديمها : أدارة للناقصات اغر موجد الكديم العروض ١٠/٥/١٠ اداهـ موجد فتح الطاريف ١٤٠٦/٥/٢ هـ - 16.7/1.0/5 · Z الجبة المعلنة : وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم مرافق وهدة الاسناد بغرق الامداد والتعوين الثانية

بالاجساد . قيمة وثائق المنافسة ٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق وتقديمها . ادارة الناقصات لغر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٥/١ هـ. موعد فتح المطاريف ، ١٤٠٦/٥/٢ هـ. رقم المنافسة ، ١٤٠٦/٥٠٥/١ هـ. الْجِهَةَ الْمَطْلَةَ : وكَالَةُ الْحَرِسُ الوطْنَيُ بِالنَطَةُ الشَّرَقَيَّةُ اسم النافسة ويصفها وغرضها : المرحلة الثانية لانشاءات وترميمك متفرقة بمعسكر الحرس

قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال مكان بيع الوثائق وتقديمها أدارة المناقصات لشر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٥/١ هـ موعد فتع المطاريف . ١٤٠٦/٥/٢ هـ رقم المنافسة · ١١/٥٠١/١٦ هـ الَّجِهِةَ المَطَنَةَ : وكَالَةَ الحرس الوطني بالمنطقة النَّسرقية اسم المنافسة ورصفها وغرضها المرحلة الثانية لانشاه مباني تكنات عسكرية في معسكرات الحرص بالدمام والاحساء قيمة وْثَانُق المنافسة . ٥٠٠ ريال

•

- (

€:

مكان بيع الوثائق وتقديمها أدأرة المناقصات اشر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٥/١ هـ سوعد فتح المظاريف ٢٠/١/١/ هـ رقم المنافسة : ١٤٠٦/٥/١٢ هـ الجهة المعلنة : وكالة الحرس الوطني بالنطقة الشرقية اسم المُنافسة ووصفها وغُرضَها انْضاء مطلات السيّارات بمعسكر الحرس بالاحساء قيمة وثائق المنافسة ••• ريال

مكان بيع الوثائق وتقديمها أدارة المناقصات اطر موعد لتقديم العروض ١٥-١/٥/١ هــ موعد فتح المطاريف: ٢٨-١/٥/١ هــ ١٨-١٨٠

تعلن رئاسة المرس الوطعى بالرياش عن طرح المناشعة التالية في منافسة عاصة و...

سبم النافسسسة رئسيسسا فية النمشة الوقن مر البائيس المسكرية

طط بأن آغر مود لتقديم المطاقات يوم السبت ٨/ ١٠١٠ - ١٠٠٠ وكانه الماشات الماط منقتم البقامية بــــ وطن الرافين في الاشتراك بيده الناتمة التقدم بطلب الحصيل طي تمغة بن الشمروط

القوضة رتم (٣٠٧٠) / وطبى أن يقدم المطاه واعل طرف معتوم بالقمع الأحمر بوضعا طيه ابع التقدم وحراته والم الناقسة وقديا / تعنوا بالم تعالي وكل المرس الوطسمتي يهير ادارة إلطاهات العامة ، أسم المافسة عمل مستودعات تخرين بالطائف.

-11: VAAT قيمة النبية ١٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات السنت ١١٤٠٧٥٨١ ١١٨٠

موعد فشح المظاريف ١٤٠٧٥/١١مـ

الديوان العام للندمة المدنية

يسر مرح الديوان العام للحدمة المدنية بالنطقة الشرقية الدمام أن يعلن عن رعبته أن طرح عملية صيانة وبطاقة مبنى الفرح وملحقاته أن منافسة عامة فعلى المؤسسات المتخصصة والمصدفة أن مجالي المسيارة والنطاقة التي ترعب الاستوال المنافسة التقدم مطلب للديوان ماسم عدير المستون الادارية والماليه يطلب فيه الحصول عز حسمة من الشروط والراصفات مقابل دفع مناء وقدره . . و خصصانة ريال فقط مع العلم انها عج قامله للاعاده ومن حق المسترى الاحتفاظ بالسبعة مع ملاحظة

١ - يبدأ بيع النسخ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١١٠٠ / ١٥ هـ ويستمر حتى مهاية موام يوم الارتقاء الموافق ١٤٠٧٠١ داهم ودلك بمقر فرع الديوان بالدمام ٧ - أخر موعد لتقديم العطاءات بوم الاشين الموافق ١٥٠٧٨٠١مـ

" - عتج المظاريف يتم يوم الاربعاء النواعق ١١٠١٧٨١: د - بالحظ عند تقديم العظاء أن يكين داخل طرف مدنوم بالشمع الاحمر وعلى التقدم احضار

١ - شهادة تصنيف في محال الصيانه والنظافة والتغشيل درجة خاسب - - بيار بالاعمال التي فامت مها المؤسسة في محال العمل في المجهات الحكومية شهاده . حدد صحان سكر بنسة ١٠ من قيمة العطاء السنوى سارى المعول لاد ثلاث النير د . شهادة تسديد الزكاه والدخل مع صوره من السعل التجاري والانشراك و الغرقة التدارية بق العطاء واظرف مختوم باسم مدير عام فرح الديوار مالشرفيه ويكتب علبه مناسبة صبانه ونظامة ميسي هرج الديوان بالشرقية ويسلم لمدير ادارة الثبيين الاداريه والماليه بالعرع

وزارة البرق والبريد والماتف

	آخر مومه التقميم فسنودين	مَّةِن عِنْهِ مُؤْن عِنْهِ	پط رٽنو	اء السالمة ورطي		رد سب
المسيد المثار المسئد عارسا المسئول مالوط المسئول مالوط المسئولة المهمية المرب	Not refer to	100 - 100 E	A.,		ورازا خبل والبرسند ومنتدر جارزا مديد لنسطا الرحد لوسال	,
				<u>r/</u> ta/\17	' 	<u> </u>

مستد الطاهر مستد الحما

مسجد الكرية

البنيع

عۇنن مۇتن مۇتن مۇتن

TA/33.

معالجة ابحماعة

وقد ركز المؤلف عني مشكلات

الاتسأن الخليجي في قالب درامي

الدورة التلفزيونية القادمة في تلفزيون

الكويت وجميع تلفزيونات الخليج ،

باذهاننا .. ثم توالت حيات عقد الابداع

والعطاء في التلفزيون الكويتي والمسرح

وكذلك السينما حيث شاركت في فيلمين

سينمائيين من ضمن ثلاثة اعمال

سينمائية انتجتها الكويت وهى ايلم

، بس يابتر ، وفيلم ، الصَّمَّتُ ا

واخيرا فيلم الضخ .. أما في المسرح

فقد قدمت الكثير وتعتبر مسرحية • حرم

سعادة الوزير ، آخر أعمالها السرحية

بالإضافة لدورها في مسرحية

. القرقور ، اما في التلفزيون فأعمالها

الناجحة لاتحصى ولاتعد .. وأصبحت

حياة الفهد من خلال الشاشة الصغيرة

صديقة لكل عائلة خليجية ومن بين

اعمالها التلفزيونية مسلسل و خرج ولم

يعد ۽ .. ومسلسل ۽ خالتي قماشة ۽ ..

اخبرا أود أن أقول أن عطاء هذه

الفنانة ، القمة الفنية ، في خليجنا

الحبيب يستحق منا وقفة ثناء ووفاء

للإبداع والعطاء المتمثل في شخصية

« حياة الفهد » · · محمد الجفرى

ر والنبدين فكرى أن أهابي شاعرون مشيعة من مند الولاية التي من مسقط واسته وغهارها مبينيراً إن يؤمياي حيث

الخلب انجبا متافهور (ينسب هذا العمل

الفقول تعور شائعات الاي عن دعبة

شاترون الزواج بها رغم أن لديه ولدين

وَالْمُهِنَ مِتَوَافِقَ لِنَّالِكِ مِعَرَّمِنَ الإسْمِابِ الْيَ الفراغ لِي اللَّذِينَ إصْمِيعَ مِعالَمِهِ مِعد رُداع

منظته النجمة رينا ردي

wed extense

أمال

ومغرج الروائع وال

الرقابة نعيمة حمدي وصفية العمري

ورُوجُها جُلال عيسي وعدد كبير من الصحفيين والادباء العاملين في الحقل

وقد اقبل عدد كبير من الجمهور على

المسرحية لدرجة ان عددهم فاق الكراسي

بمسرح الهوسابير وعلق سعيد عمالح

اثناء عرض السرحية في حوار له مع

متقرج قائلا انت حانتكلم واتا حاتكلم

واغرج عن النص يعنى يحبسوني تاني.. وقد ابنت مديرة الراسابة

في افتتاع مسرهية كمبلون

لنام وس و قصر الطام



الدريان واغتية جديدة

لخلاس زيدان البي السحرين 🛎 .يستعد وريق العيل في بيد احلام زيدان وبالني عرضي





افنانة الكويتية منى عيسى بين الموهبة والرغبة

ابوجاسم ، الكويت ، : الفنانة الكوينية الصاعدة منى عيس فاجأت كل من توقع لها مستقبلا مسرحيا

ناجحا وتلك بالتحاقها بالعهد العالي للفتون الوسيقية بدلا من التحاقها بالمهد العالي للفنون المسرحية . بعد اكمالها للمرحلة الثانوية .. فقد لوحظ أن فيها موهبة تنم عن مستقبل واعد على خشبة المسرح بل وتمثلك كل مقومات المثل الذي ينتظر منه الكثير .. والكثير المبدع .. فلم يعرَّف عنها من قبل ميلها للفناء أو العزف أو التلحين رغم اشتراكها بيعض الاغنيات في مسرحيات شاركت فيها . بعض المقربين علق على هذه الخطوة بقوله : ان منى عيسى اكتشفت في نفسها موهبة الغناء بعد أن اقتنعت بأن مواهيها أي التمثيل ليست أفضل من مرهبتها الغنائية عكس توقعات الكثيرين وسالمتكم

الوجاسم ، الكويت : :

كما يركز المسلسل على مشكلات

السجناء ووضع عوائلهم اثناء ويعد

المُروج من السَجن .. يؤدي الفنان على

المقيدي عددا من الادوار من بينها دور

الاب الذي ينصرف الى ملذات نفسه

ليترك أسرته تعيش احلك الظروف كما

الطلاق الرئيسية التي تنحصر في عدم

تكافؤ عناصره كزواج البنات من رجال

كبار في العمر او عديمي التحصيل

طول الخليج .. فقد ظلت على مدى

عشرين عاماً وهي تقدم ادوارا ناجحة

تَمْسِفُ الى رَصِيْدِ النَّجِاءَاتُ الفَنيةِ

الكثير .. الكثير .. تميزت بالتنوع المعبر

في تمثيلها حيث مثلت عدة ادوار منها

دور العجور والام والجدة ، والبنت

وادوار المعوقين وذلك عندما ابدعت في

دور العمياء التي نالت شهادة الدكتوراه

تعتبر ، حياة الفهد ، قمة النجوم

الفئية النسائية في الخليج .. وكلنا

نعرف أن الوصول إلى القمة أمر صنعم

يتطلب الجهد والمثابرة كما ان الاحتفاظ

بالقمة الفنية امر اصعب ، لكن

الفئية والاحتفاظ بها مكتسبة بذلك محبة

حياة ، نجمت في الومبول إلى القمة

وبالرجوع الى تاريخ هذه الفنانة نجد

يا بدأت مُشوارها أَلقتي في مسلسل

الصرباء ، الذي مأزال عالقاً

الثبي فانزوعن سيها Shatro Ghary Sinah

والمتعار وأول للسنقر ألى ولاية به

fixihivx المسار تصوير بطلم Biliar

ihi, Hihari Babus الى اين بيفاط فويد هذا المفيلة عن المثاني الدى يجدم يتورخطنه ويتمان في نفس الولاية بعد

ن مسلسل و رسالة مكتوراه ه

.. عشرون عاما من العطاء والوفاء للفن

د لن يهمه الامر ، مسلسل كويتي جدید یتم تصویره حالیا باستدیرهات التلفزيون الكويتي بطولة على المفيدى مريم الصالح وعائشة ابراهيم ، هدى حسين ، محمد النبع ، وهو من اعداد وتأليف نادر خليفة واخراج يوسف يعالج المسلسل الشكلات الاسرية

يلَّعب دور السجين يشاركه في بعض ويقع زُ ثلاث عشرة حلقة متناول كل الحلقات الفنان محمد حسن والفنانة والمسلسل لايركز فقط على الاباء والامهات والايناء انما يتناول اسباب

> الوجاسم ، الكويت ، : الاماني ، سهرة تلفزيونية جديدة بطولة حياة الفهد ، جاسم النبهان

وايمان العبيد من اخراج يوسف

حمودة .. وهي سهرة اجتماعيةً من

• أويريت غنائي جنيد بمناسبة يرم الكويت الموطني القادم بعنوان و اوبريت الكويت وكلمات الشاعر فائق عبدالجليل الحان عبدالله الراشد إداء غريد الشاطيء ورباب وعبدالمسن

 لكريات الماضي .. برنامج تلفزيوني جديد يحكى عن ماضي وحاضر الكريت بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للكويت .. البرنامج من اعداد عائشة

 يشارك الفنانون زينب الضاحي
 وجاسم النبهان وعل المفيدي وعميرية
 الزامل في بطولة مسلسل اذاعي جديد يعتوان ، الانتقام ، .

افتتاح اذاعة القرآن الكريم في الكويت محمد عبدالعسزيس اليحيى

ء الرياض ۽ : احتفلت الاذاعة الكويثية بافتتاح اذاعة جديدة للقرأن الكريم بدأت بثها

هذا وقد تلقت الاذاعة الكويثية برقيات تهاني عديدة تشيد بهذه الخطرة رفعا لراية الاسلام وترسيخا لباديء الشريعة الاسلامية السمعة

محى حسين والجديد

 تستعد الغنائة هدى حسين تتصوير مجموعة من اغنياتها الجديدة بعد إن تم تسجيلها مؤخوا اكتب كلماتها الشاعر قائق عبدالجليل . وصاغ الحانها راشد المَمْر واتور عبدالله .

جديد الخنانة صايحة اسماعيل

ابوچاسم ، الكويت ، : سجلت الفنانة الشعبية الكريتية سليمة اسعاعيل ثماني الهنيات جديدة ضعن شريط كاسيت نزل الاسواق مؤخرا والاغنيات هي ، مربى ، راح مكنوني عني ، الليلة ليلة العمر ، ومع عيتي ، حلو شعره ، عنب في غصونه ، اهو عدار لكن ماغدرنا .. واغنية دور فيها ياالشمالي .

المروف أن الفنانة سليمة أسماعيل تهنى الليون الشعبي التراثي الخليجي .. ويعتبر هذا هو الشريط السادس للغنانة ،

« الخامرون الثلاثة »

ء المقامرون الثلاثة ء .. مسلسل تلفزيوني جديد بيدا الفنان داوود مسين في تصويره خلال الايام المقبلة .. يلعب دور البطولة في المطسل ابراهيم الحربي ، عبدالرحمن العقل وهو من أخراج عبدالامع مطر ، وسيتم تقديما خلال الدورة الرمضائية المقبلة .

الرويشد ينفى وجود قهة غنائية بعدريل امكاثوم محمد عبدالعسريس اليحيى

ه الرياض ۽ : قام الفنان الكويتي عبدالله الرويشد خلال الآيام المأضية بزيارة الى القاهرة حيث اجرت معه اذاعة صوت العرب حوارا لجاب قيه على عدة اسئلة نفى فيها وجود قمة غنائية او شعرية بعد رحيل كوكب الشرق أم كلثوم وامير الشعراء لحمد شوقي كما اكد اعجابه بالفنان طلال مداح باعتباره فنان السعوسة الاولُ بِالرغم مِنْ الاقلام الصحفية التي حاولت التقليل من مكانته ".. وتسب الرويشد الى نفسه اطلاق لقب الاخطبوط على للوسيقار مجمد عبدالوهاب وفي نهاية اللقاء نُكر الفنان عبدالله الرويشد ان لبيه لحنا مصريا جديدا للملحن

عمار الشريعي بالإضافة الى لحن





· مُرِيناً عِيداً العمل في تصوير والانتفواء كرامانوات الذي منيق وأن قدم تقد من اللغات البالغ أن السيما المائلة عن فهمه الديب الروسي ديستانسكي بنفس الاسب النباء سو ان فتيت مولود السم الانبية كرامانوف من نظولة راكان وباش كتاف قديث السينية العوبية منت اسم الانفرة الانداد التعالما عباعد الشهوم استان باشان







• إعداد ومتابعة مكتب القاهرة

النحاس فيلم الطائرة المفقودة وفيأ

🚵 تستعد سماح انور لتصويره حيث تؤدي 💇 فيه دور ضابطة شرطة وسماح تذهب سوف تواجهها في الفيلم يشارك سماح وممدوح عبدالعليم الفيلم من اخراج

واجلال زكى ومحمود عبدالعزيز واحمد

عكاظ _ مكتب القاهرة :

لم تكن قضية ماجدة الخطيب يحكم فيها

بالسجن لمدة خمس سنوات حتى خرج

علينا ، الوسط الفنى ، بحادث اخر من

نفس النوع حيث ضبطت المثلة أمال

رمزى وهي تتعاطى المخدرات مع زوجها محمد المواردى تلجر قطع غيار السيارات

وذلك في شقتهم بالعجوزة .. كما ثبت ايضا

وجود صاحب مصانع ، بم بم ، للحلويات

وهو يتعاطي معهم المخدرات في المنزل.

وقد توصيل رجال الامن الى أن المثلة

أمال رمزي تسهل لزوجها عملية الانجار ثر

معهم في نفس الكان .. وقد اعلنت المصادر

القضايا المخلة بالإداب والتي عرفت بأسم

نَصْبَةً ميمي شكيب حيث كانت تَعمل

شهد افتتاح مسرحية ، كعبلون ،

الخدرات وقد امرت النيابة بحبس

أسداد ديون مصر لكن العملية الربعة ايام وزوجها وصاحب مصانع ، بم

يدخل المخرج احمد النصاس الاسترديو لتصوير فيلمه الرابع بعنوان 🌉 المخدوع وهو فيلم بوليسي بطولة ليلي حمادة وفاروق الفيشاوي وحاتم ذو 🚳 الفقار ومريم فخر الدين وهيام صمالح

الحلقة التليفزيونية واغلى نجم ف مصرء والتي اذاعها التليفزيون المسري.. وتعانقا امام الجمهور.

عكاظ _ مكتب القاهرة : من تمنة وأغراج احمد ثروت بيدا ق منتصف الشهر ألمالي تصوير فيلم الزواج ف الصيف - بطولة عبدالمنعم مدبولي ، وفاء سالم واحمد راتب رنبيلة السيد وعلا رامى وأنعام الجريتلي ومها عطية المعيدة بالمعهد العالى للفنون المسرحية ويتناول الفيلم الشكلات العديدة التي يواجهها رب الاسرة خلال فترة الصيف وخصوصا اثناء فترة المسيف نتجية لمعاكسة الشباب

والمعروف ان عبدالمنعم مدبولي ونبيلة السيد تقابلا في اكثر من عمل مسرحي وسينماني وتليفزيوني.

可可可可以及四

« وادرك شفريار الصباح »

بعد أن لقى المخرج فخر الدين صلاح مصرعه على الطَّائرة المُنطقة حيث كان يخرج مسلسل وادرك شهريار الصباح.. يواصل المثلون استكمال المسلسل بعد ان اسند أخراجه الى المخرج سامی محمد علی ، السلسل من بطولة سماح انور

وينيى الفقرانى ومعدود الجندي.

اعتراضها على بعض الجمل العرارية التي تتناول موضوعات و حساسة ٠. والد طلب من الجمهور رأيه في السرحية فقالوا جميعا و حلوة .. حلوة ه بحمود عيدالعزيز واول ثم عانقه عادل امام وحيته الجماهير.. بطولة على المسرح ويشارك سعيد صالح البطولة وفاء سألم وابراهيم عبدالرازق وعلى الشريف وهى من اخرج حسن عبدالسلام. ومن جهة ثانية تم الصلح بين كل من عادل أمام ومحمود عبدالعزيز بعد أن حدث سوء تفاهم بينما عقب اذاعة

بعض العاملين في جهاز الامن قد قاموا بتنبيه

بعدم المضور في الوقت الذي احتج المحامر ألعام عاهر الجندى على عدم تنبيه المستشار القضائي مما ادى الى القبض عليه هذا

وسوف تقدم امال رمزى الى المحاكمه يوم

الخميس المقادم بتهمة تعاطى المخدرات

بليغ حمدي يلدن

لعلبي الحصيري

اعد الملحن بليغ حمدي مؤخرا عددا من الالحان للفنان الشعبي

على الحصرى منها اغنيات من

كلمات الشاعر عبدالرحيم

متصور يرجعه الله باسم ، انا

مظلوم ، والاخرى بعنوان ، بحر

الجدير بالذكر أن الفنان على

المصرى هو أبنَ القباريءَ

المرجوم الشيخ خليل الحصرى

وشقيق الفنانة باسمين الخيام.

هوانا یاهوی . .

والاتجار بها .

ببطولة مسرحية ، انت اللي قطفت ﴿

ساحة المسرح لاول مرة حيث سيڤوم 🚳

من تاليف محمد العربي وسيخرجها حسن عبدالمدلام وهي من اللون ا

إيكلف بتأدية دور الطبيب تحدث 🔾

ويعتبر هذا اللقاء الخامس بين

عبدالمنعم مدبولي وسميرة صدقي بم

اشتراكهم مسرحيات ورجل مفيث

منه ، وه بنات العجمي ، وه يامالك

قلبى بالمعروفء وممع خالص

اً مفارقات.

المحبوان والزواج في الصيفُ السعدني وعفاف رشاد « يخططون لشي، ما

يستعد كل من مملاح السعدني وعفاف رشاد وفاروق الفيشاوي ويوسى وعزيزة حلمي وصلاح نظمي لتصوير ليلم ، ويخططون لشيء ما ، الشهر القائم من قمية وسيتاريو وحوار د.

رفيق المنبان واخراج يوسف شريف الدين يدور الفيلم حول شاب رأسمالي يضع عددا من الخطط للحصول على المال باى وسيلة لكى يعظى بالاحترام والتقدير لدى شقيقته.. وذلك بعد وفاة والديهما.

عزيزة راشد فس

« حارة الطيبين » عكاظ _ مكتب القاهرة : عن حب المواطنين لبعضهم وتعاونهم في بناء المجتمع تدور احداث فيلم ء حارة الطبيين ۽ الذي بيدا تصويره السبت القادم باستدير نحاس وهو من ثاليف صلاح عمران وسيناريو وحوار صمويل توفيق واخراج عدلي خليل الذي رشح لبطولته هالة صدقى ، عزيزة راشد ، محمود الجشدي ، حسين

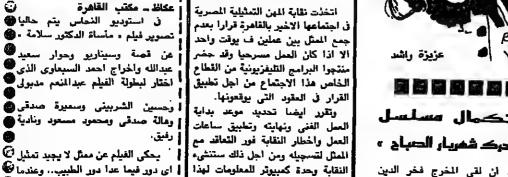
الشربيئي ونبيل بدر، قرارات جحيحة لنقابة

كما قررت النقابة بانه من حق المثل يستغرق المسلسل المكون من ١٥ حلقة سثلا 10 يوما فقط ورقف العمل مع

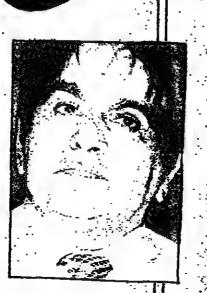


الا آذا كان العمل مسرحيا وقد حضر الخاص هذا الاجتماع من اجل تطبيقً القرار في العقود التي يوقعونها. وتقرر ايضا تحديد موعد بداية العمل الفنى ونهايته وتطبيق ساعات العمل واخطار النقابة فور التعاقد مع المثل لتسجيله ومن أجل ذلك سننشىء النقابة وحدة كمبيوثر للمعلومات لهذا

ان يتقاضى اجرا أضافيا من الحلقات الزائدة على المثلق عليه في العقد.. وأن الجهة التي لا تنفذ هذه القرارات ابتداء من اول يناير القادم.



وكمال من ورينات إملى مع الكر الترجين ل بيباي التنتول التموير المديدين في مسجع الأسم. يُعسى القينة فين نفسر الأسم.













د عبدالطيم رضوي

بنشجيع هن الدولة والمستولين

لوجود عبد بن الشغصيات العربية والاجنا

اللوطند التي لم استعود عل هذه النسا

الفظية موارات الجنة الاختيار للاعمال الفنية

بيسيد موبرس ميسه ودهبيو موسيد العبيد بمسو وت بعيث أنها بتنل يامرة طبية ق طريق فهم الاشياء بعبهاجها

نواوي

اشارك بلوحة تجريحية

عن البادية في

هبذا المعسرض

القد كان في شرف استماركة في ارجعة

معارض جماعية سنبغة هي العرمي الرابع والبعاسي والسيس بالاطالية

واشارك ي هذا العرسي شوعة م من

أشاركَ الأخوة العَمَانين والحمة الاختيار

الخهار هدا المعرض بشكل بالهج وراثم

الجهود الكبيرة التى بذلوها في سبيخ

لكن ظرول الخامة لم تمكني

ويتميز هذا العرمي عن المارس السنا

السلقة بانه اكبر معرض بمنعى بدنيل

أن لبعثة الاغتيار لم تغيل اعمال بعصر

المنانين الذين قدموا لوحاتهم بعد ابتهاء

الغتسرة المصددة نقسول الاعصال

اششارگة كما احب ان اجميف بابني اشاركً كذك في معرض اصدفء خفر

التشكيل لدول معلس النعاون المنهمي الذي يعتلج مساء اليوم مصالة رعاية

توال مصلى:

کیف لی ان اعرف

أذر موعد استرام اللوحات

دهن نطاب عن الجمعية بذاك

● فوق كونى فعامة تشكينية دما

ربة بيت مستولة عن استثى وهدا و

أخدار المعارض العنية ومواعبه

القامتها أو الشاركة أل المعارس

عَكِيفٍ فِي أَن أعَوفِ عِنْ أَنْتُهَاهُ مَدُهُ

تسليم اللومات المنساركة و

ثقد تقدمت بلوحات معد الموعد

بيومين وفوهشت بعدهة ماتصبال مر

بيث الرصوى باعربي باستعارة

هذا التصرف رعم أن الدختور

الوضوى لاينعمل نعممه اية مسئولية

وانه أباط بها إلى النجبة النظبة

اعتلد أنه فأت على هذه اللمنة

لوحائى من الحمعية

ولعنة الاغتيار

المقام الاول الأمر الذي إ يصنعب على مثابعة المنتف والثعرف عي

الشباب بعدة

لاول معرض مصاعى اقتمته المبعية

تحريد حباة النادية أي ا (تعريبية إن وكم كنت النني

بوادی و مد همین ، موسف جند ، متعب المتواس وسرید کوان واعلمونی بفکرة اجتماعهم فلیشندا بهم و الره النامید لیکوین لیمنهٔ الاختیار ولیمنهٔ لمتابعهٔ ولیمهٔ لنعلاقات و فعلا نم

صحوين بجمه معصيد ولجنه متابعه ولجمه لنعلاقات ومعلا نم تكوين هذه الليمان عن حشرة فنانين وهم المنيد دكرنهم سامنا كما تم لتقتيار فنتق البلاد الالمامة المعرض الجماعي وملك

نشطت المكة الفنية في مملكتنا الفالية

المبران النضح في البداية أن لجنة الاختيار

عبدالله الصائغ:

هي المرة الأولى التي

اشارك فيما الجهعية معارضها

وَلْى مَشَافِكَاتَ فَنْيَةً تَشْكِيلُهُمْ سَابِقَةً فَي غَيْرِهَا مِنَ الْمَسَابِقَاتُ مِثْلُ الْمُسَابِقَةَ الثَّالَةُ نَكَتَب

الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية العام الماضي وايضا هذا العلم اعتقد انه من

خلال الكم الكبير من الفنائين السعوديين المشاركين لا هدا المعرص سيتولد منه اعمال فنيةً

راقية بالأنسافة إلى أنه سيكون حافزا قويا لغير المشاركين وأن بيعث بهم روح التفلي

افم بهذه المشاركة و (الصياد والصقر) اودة اشارك بما

التنظيم وليجاد لجنة الانتيار هو مايين هذا

تعتبر هذه الشاركة في للعرض السابع الذي يقيمه

فرع الجمعية بجدة هي الاولى بالنسبة لى ولقد شاركت بلوحة (العشة) وهي من التراث بمنطقة جيزان وَلَقُد تَمْتُ المُوافِقَةُ عَلَى مَشْارَكَتُهَا ۚ قُ المُعْرِضُ مِنْ قَبِلَ

لجنة التنظيم والاختيار مباشرة واعتقد ان هذه هي المرة الاولى التي سيعرف زملائي والنفس من خلالها

مرة والذي يضم الرواد وكبار التشكيليين و

مما يتبح لنا فرصة الاطلاع على النهضة

التي تعيشها الملكة في مجال الفنون

التشكيلية ويولد فينا الحافز بمزيد من

العطاء الذي يساعدنا في معقل افكارنا

وتطوير خبراتنا في التعبير عن ثقافتنا

وهضارتنا السعودية .. ولقد تقدمت

للمشاركة في هذا المرض الى لجنة الاغتيار

بلومتين وهي (المساد والمطر) و

مأخرجت به من هذا المعرض هو

التجديد الذي شهده حيث كان هناك

اقتراح طرهه المنانون التشكيليين

(الريم) حيث ستغتار احداها للمسابقة

انتى (رساما) فوق معرفتهم كى كممثل .

ان مالعايشه بين الحين والأخر ونعيشه في مختلف مناطق ومدن مملكتنا الرحبة من عطاءات خصبة ومضامين صادقة ومعبرة تعلم التعبير ف مجال الفنون بشكل عام والفن التشكيلي بوجه خاص اقول ان ذلك يعنى من بين مايعنيه من الاعتبارات ذلك الاهتمام الواضح والملعوس الذى توليه الجهات المعنية بهذا الشان شانها شان بقيآ المرافق والجهات التي تنال من الاهتمام والرعاية لتحقق طموحات ابناء هذا الوطن المعطاء متحدية كل المعوقات ... والفن التشكيلي من المجالات التي استطاعت ان ترسم نها خطوطا ومعلنا بارزة وفعالة بآخل الملكة وخارجها على ايدى شباب معطاء واصل الجهود تلو الجهود محققا ق طُلُّ الرعاية والبدل والإهتمام مأيضبو اليه مَنْ الإهداف ومسجلا من الدرجات مايليق بمستوى وسمعة بلاده من جهة ومليستحق أن يكون لائقا بذلك الاهتمام وتلك الرعاية .. تلك النتائج الإيجابية هي ماحققته سلسلة المعارض الفنية والتى دأبت على تنظيمها الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون الامر الذي جعل من

للسير على ذلك الجسر الى عالم النجاح ..

التشكيليون في بلادنا بكل ثقة وهم يحملون معهم عطاء خصبا وجهدا مدروسا كان ولايزال بطاقات تمينة وموثوقة وماهده الفرص التي تأتي من خلال المعارض المقامة سنويا تحت براسة وتخطيط وتنفيذ من قبل الجهات المعنيَّة بهذا المُجِال الا فرصًا يشعرُ من خلالها القنان يمريود عطائه وابداعه والمتبع لهذه المعارض السنوية من المعرض الاول والذي كان بتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٢هـ حتى المعرض السَّادس والذي تم بِتَارِيخٌ ١٠ /1⁄2 ١٤٠هـ يلمس عن كتب ملحققته من جدوى ومردود تلك المعارض ليس على الفنان وحسب بل على نوعية الابداع وتطور الاسلوب حيث كان لكل معرض من تلك المعارض لون وطعم مميرًا وذلك بحد ذاته يعطى واجهة بل واجهات هي في مجملها هذه البلاد المعطاء .. وكعادة جمعية الثقافة والفنون

تلك المعارض جسرا منيعا وقف ويقف عليه الفنائون أرضنا الخيرةً ..

متجددة دائما بدعم وتشجيع من حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى . حفظه الله . وسمو ولى عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ورجل حكومته الميامين وباهتمام كبير من امير الشباب صلحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب تسير القائلة الغنية في مملكتنا كغيرها من المجالات الاخرى بخطا سريعة مدروسة مسجلة النجاح والفلاح كلما اشرقت شمس بوم جديد على وكعادة , عكاظ ، دائما الحضور والتواجد في مثل هذه

المناسبات استطلعت ، صوت وصورة ، أراء وانطباعات الفتانين والفتانات المتاركين في المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية الذى سيتم افتتاحه تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء بعد غد السبت التاسع من ربيع الثاني عام ١٤٠١هـ بصالة فندق البلاد بالكورنيش .. وقد كانت لنا هذه الحصيلة من الاراء والانطباعات ..



● بصفتى احد لجنة التقويم والاختيار اتعنى ان يخرج

هذا المعرض بمستوى جيد رغم انه اتضح ان بعض الفنانين

لم يشاركوا باجود مالديهم في هذا المعرض وهذه حاله تحتاج

لوحة للقنان يوسف جاها

يشارك ق هذا العرض ثلاثة وثلاثون

فناناً ومنانة من جدة رمكة المكرمة ومن

بينهم أسماه تشارك لاول مرة وقد اعتذر

بعض الفنانين لظروف خاصة وباعتباري احد اعضاء لجنة الاختيار

فاننى اود ان اقول مان عملية الاختيار

تمت على اسلس جودة العمل المقدم

وفق شروط معينة بصرف النظر عن

اسم الفنان وقد ثم أختيار شانية

وثلاثين لوهة كما تم تصميم كثيب عى

المعرض كذلك تم توزيع كروث الدعوة .

« تکوین انسیابی »

اسم اللوحة

التی اشارک بھا

سبق لي الشاركة في ثلاثة معارضي

جماعية هي المعرض الرابع والخامس

والسادس واشارك في هذا المعرض

بلوحة واحدة بعضوان وتكوين

لوحة للفنان متعب

متعب حواس :

الى دراسة لا اعلم ماهو هدف الفتانين منها ..

عملية الاختيار تمت على اساس جودة العمل



المعرض خطوة اواس فس طريق النجاح

لقد تميزت الترتيبات والاستعدادات الغاصة بالعرش الجماعي السابع اكثر دقة وحرصا حيث ان الجمعية الاختيار المشكلة من بعض الغنائين كانوا اكثر حزما ودقة في اختيار الاعمال الشاركة بناء عني جودتها ولاشك ان هذه الدقة وهذا الحرص نابعان من فناعة اللجنة التلمة بأن الوقت قد حان ليصبح المعرض السنوى للحمعية معرضا تلججا أراعل الاقل خطرة ناجحة نحو اعمال ناجحة اخرى وأن الوقت نفسه ليحس الغنائون الذين لم تقبل اعمالهم ان هناك لجنة اختيار دقيقة . ولا استطيع القول بان كل اعمال المعرض ناجحا اعتبر هذا المعرض خطوة اولى أن طريق اكثر لاقامة معارض اخرى ناجحة كفكرة اقامة معرض للمواهب بجانب معرض الاعمال النفيوية (المنتمية) اما فيما يختص بمشاركتي فاننى اشارك



المعرض اعتمدت على قبول أفضل لوحثين يختارهما الفنان بدلاً من خمس لوحات كماً طبية لاشتراك فنانين وفنائك لاول

بلوحتين حيث ان فكرة المشاركة ف هذا عبدالعزيز عاشور:

اشعر بالفخر وانا اقف مع كيار فنانينا في صف واحد

اولا شرف لی ان اشارك أل هذا المعرض الجماعي الذي يصبور صورة من صور الحركة التشكيلية في مملكتنا الحبيية ولاول مرة كما أننى اشعر بالغفر لاننى اشارك مع نفية من فنانينا التشكيليين البارزين في هذا المجال ولقد تقدمت بعملين (تكوين) واختارت اللجنة احدهما كما أوجه شكرى وتقديرى الى كل العاملين أر الجمعية لما يقدمونه في اظهار هذا المعرض بالحيوية والصورة الشرفة



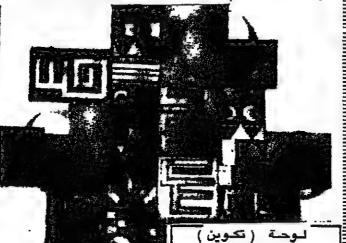
سوقف مثاطعة أك وهكذا ..

وطلعل ارسلت (الوحثين) للجنبة

الاغتيار بالحمدية وهي (السودة) و



والحيرا اشكر جريدة عكاظ لاتاحة الفرصة في للتحدث امام القراء .



لوحة (تكوين) للقتان

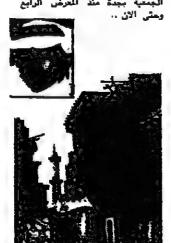


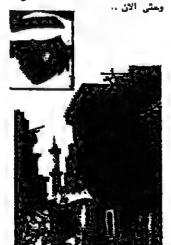


الهرض عن سابقيه ● شاركت في هذا العرض بلوحة ه الاصالة والمامسرة ، وكسأنت مشاركتي ل هذا المعرض الذي تنظمه الجمعية بجدة مئذ المعرض الرابع

الصقر والصياد للفنانة مها

منور صادقين ازرعى





انفسهم خلال المعرض السابق وهواق أن يكون هناك لجنة اختيار وتتظيم الشاركات وتختار ماهو جدير بالشاركة في مثل عدا المعرض وبالفعل كان عدا هو التجديد والذي تجسد ل المعرض الحالي الذي سيقام بعد غد السبث وأعتقد ان كل الفنانين المشاركين مقتنعين تماما بهذا الاستُحداث وأن يكون هناك تقنين عصب المدارس والاسلوب وهذا حدث بالفعل ل المعرض السابق الا أنه لم يكن بالدقة المطلوبة كما هو الحال الان كما بيدو ومامو مؤسف معلا ان بعض كبار الزملاء ممن لهم باع طويل ف هذا المجال قدموا مشاركاتهم متأخرة ومن قبل (المبدأ) لم تقبل اللجنة أعمالهم كل ما استطيع قوله ان اللحنة لستطاعت هذه السنة الغروح بنتيمة جيدة لدرحة أن لوحة الفنان الرضوى لُمْ تَكْبَلُ رَغُمُ انْهُ شَبِيفُ شَرِفَ مِشَارِكُ كَ

المُعرِضُ وَتَلْكَ لَنَفَسُ السَّبِّ وهو التَّأَخَيِّ أَنْ تَقَدِيمِ الْمُشَارِكَةِ ..

فالبينية الذي دعا ال ذلك وما الذي قررته

للحمعية موقف غير ايجاتي

كان في شرف المشاركة في جميع المعارض الجماعية التي اقلمها فرع بمنتجة الثقافة والفنون يجدة الإ انتى هذه المرة وفي المعرض السابع سوف ان تكون في مشاركة لبعض المساب التي لولا اهميتها لما

المِيْعَيَّة عيال مشاركتي عده امرير لا ارسلتها لهم . وبعد فترة قصيرة طوجته باعادة اللوهات الثلاث لي مرة المخرى ما أعليها وهي الى الأن مجرد لينكة مه ننانة وكيف تفسرين رايد ى اننا سمئابك

للفنانة. فوزية عبداللطيف





يوسف جاها :

يوسف جاها

● شاركت في جميع المعارض الجماعية السابقة التي اقامها

واللومة التي شاركت بها في هذا المعرض هي ، نهاية

حمار ، وتتحدث عن (الراقة) حيث كان موضوعها عن

الرافة بالحيوان ومن ثم رحمة بالهيه الانسان ..

فرع الجمعية بجدة ..

حمدحد القصيبي واجوائه

فادمة مىن تاريخ الوصول اسمالياحرة القمطارد ٥٠٠٧ آرديلود١٠٠٠ من موافئ الشرورالأقص A6/35/5A القريماش ٥٥٠٠ آردملبيده.. 10/15/50 بوران الديساكا اطوكيو وكياج الِعُرِمِرِ مِيدِ ٥٥٠- آرديليو ٥٠٠ كونج الونج كونج استافية 17/1/1 الِعُرِجُرِيثِ ٠٦٠ أَردِيلِيوٍ٧٠٠ الِعُرِجِنِيرِي ٦١ · اَردِبلِيوٍ٧٠٠ 17/1/10 <u>بوسك/هابودج/فليكستر</u> ايڤرچويك ٥٠- آراى ٢ -٠ 10/15/10 ريتريسام/أنؤدييا/ لى هاقر يڤرچفتر ١٠٥٤ آراي ٢٠٠٠ 17/11/64 القرجراند ٥٦٠٠ آسای ٥٦٠ 17/1/10

خدمات الشيق الأقصى والبحى الأبيض المتوسط

ايڤرا ويوسد ٢٢٦ - ٥٧- إى النابموليين التوسط 77/21/64 القراورينية ٧٠٠٠١م. أي بمسول لعرف المبرا 10/15/5 القراوردر ۲۸۰۰/۰۰۰ یک 11/1/V يوني فورتون ١٢٩٠٠٠٠٠ اي 17/1/10

التوريد ، تحمل هذه السفن بصائع مسن مسوان كيني ويانكوك وهانيلا وسيبى وجاكارتا وسورلبايا. التصدير: كماتقِل أيمُّا أى بضائع مصلى إلى جميع معانى العالم. يرجى ممن لديهم بمنائع على ظهر البواخي أعلاه استلام أذ وسنات الاستلام مقابل بوائص الشحن الأصلية:

> ولمزيد من المعلومات ترجي الاتمساك سي: أحمد حمد القصيبي وإخوائه

ص.ب: ١٦٥١ جـــدة تنفين. ٥٦-٥٣٥-١٠/٦٥٣٥ شلكس، وتم ٧-٣٥٠ - تينون الناكملي: ١٥١٠٨٦

عدة أمور مبها انه كان يعب الشعار القناني المثباركين عن أحر موعد لتقديم اللوحات وذنك مسمن الدعوة للمشاركة وجعذا لوكانت جينية البا أن يكتفي ستر ذك من علال معو في عبدية فنية فهذا تسي كلميا

اهداء لعيحالله رشاد

الشوق راول

عزيزى المشرف على ملحق صوت

مع اطلالة شمس كل منباح يسعدني

ان أكون احد المطلعين على اخيار

بريدتكم الغراء والتي تسعى دائما

لتحقيق ارقام جديدة في الصحافة

لخليج بتاريخ ٢٤ / ٢/ ١٤٠٦ هـ في

طحقكم هذا . وقد قرات بان هناك اغنية

وورد في ملحقكم أن الإغنية هي

اغنية جديدة وتام بتلحينها راشد الخضر وسوف يغنيها الصوت الكويتي

واود ان انوه هنا بانه سبق لی سماع

الاغنية المذكورة في اخر مجموعة اغاني

الفنان الكويتي عبدالله الرويشد والتي

نزلت الى الاسواق في أواخر شهر

شوال . ولا ادري من قام بتلحينها

وبذلك تكون الأغنية مسجلة في سجل

اغانى العام المنصرم لصالح الفنان

الرويشد وليس كما ورد ذكره في ملحقكم بتاريخ ٢٤٠٢/٢/ ١٤٠١ هـ وعليه ارجو

ناصر عيدروس الجنيدى

المشار اليه فهذا ما افادنا به مندرينا

هناك .. وريما كان هناك خلاف على من

سيغنى الاغنية وهذا ما بحدث غالباً بين

المطربين وربما تلاحظ ذلك لدينا ايضا

حيث يغنى الاغنية احيانا اكثر من

مطرب بلحن مختلف

حكى عيونك اعرفه لا تبغين انا افهم عبارات المحبين

لسعودية .

يقول مطلعها

توضيح ذلك .

وصورة الغراء عكاظ ــ الموقر ــ تحية



معدالله رشاد

هل تذكرين حبيبتي ذاك الحنين هل تذكرين نبرات صوتك وذاك الانين هل يستدر الحب بيننا على مر السنين لاتبين قولي بريك ماذا بصدرك ما تكتمين هل تكتمين الحب لا.. لا .. لا تقدرين ففي عينيك البوح بالسر الدفين فهما تقولان الحب في قلبك من اربع هل تذكرين الشوق اولا نذكرين

على عبد الله معيض الغامدي ثانوية رضوي _ جدة

مبيغا جبيدا للصفحة وفي اینتظار مشارکات اخری millimumio

لا يختلف أثنان ف أن الاعلام سلاح ذُوْ حِنْدِينِ مِ وَالنَّفِيغِرْيونَ بِاعْتِبَارِهِ وَأَحِدًا من هذه الرسائل الإعلامية واكثرها تأثيرا الستحواره على عناصر الصورة والصوت والحركة لذلك جامت اعداف بتليفزيوبننا العزيز متمشية مع عاداتنا وتقاليدنا العربية وقيمنا واخلاقنا الاستلامية الفاصلة .. غير أن هناك بعض الملاحظات التي وددت ان اذكرها

عيز هذه "الخروف . اللاضفة الاولى عن أن يعض ماتعرضته الثَّنَّاة الثانية من برامج ومسلسلات يستدعى النظر بحيث يكرن إذلك منتمشل مرعاداتنا وتقالبدنا ألتي هي بعيدة كل البعد عن العادات والتقاليد الغربية التي لاتقيم القيم

اللاحظة الثانية هي مشهد مبتدل حصل يوم الجمعة قبل الماض خلال بِرُجَامِجٍ * وَ أَخِرُ * الْأَسْتِيوعِ و عقدما قدم سُمْيَرُ عَلْتُمُ احْدِ المُسْلِقَدِ التي شاركته فيها راقضة ظهرت في صورة لا نود ان نشاهدها مرة اخرى علما بان هذه اللقطة عرضت للمرة الثانية في بْلِيفْزْيُونْدَا : والسِوْلِلْ فُو ابن المراقبة والمتابعة والله من وراء القصد ،

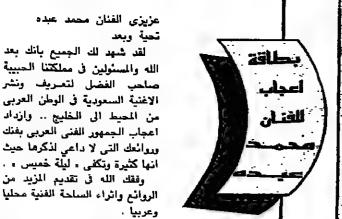
مجمد عندالغزيز اليحيي ــ

مواد مطلوبة في اجازة الربيي مع بدء قرب اجازة الربيع للعدارس نتوجة بهذا الرخاء الى السنولين في جهاز التليفزيون وهو عرض مسلسل (بدر الزمان) بعنولة خاك العبيد وأبرأميم الحربي . هذا السلسل الذي عرضه التليفيزون في شهر رمضان عام ١٤٠٢ هـ وكذلك نرجو عرض السلسل البدوي (حواهر) من بطولة سلوى سعيد وطلعت حمدي وكذلك ايضا عرض مسلسل الاطفال (السندباد)

ان يكمل باقى حلقات هذا المعاسل . عبدالله على وافي 0000000

الذى سبق ان عرضه التليفزيون دون

0080000000000 عرائي القراء ل على البعدي أر النال



فواز رابح شریف ـ بحره

متعـدي وعاب

 الصديق ، فهد عبدالله ، من مكة المكرفة بعث البنا بالأغنية التاثية وهي. من كلمات الشاعرة ، تربيا قابل ، أجن وغناه الفنان ، فوزى محسون ، ..

متعدى وعابر سبيل والشوق في يطير مكتوب لازم امر مكتوب لازم اسير

وانا عابر سبيل يا شارع حبيب الروح عمالي اجي واروح مستني مناي يطل متمنى بسرى ابوح

وانا عاير سبيل لو انی قابلته یوم يوم واحد من الايام راح اقول له ضناني الشوق ورآنى العذاب الوان

وانا عابر سبيل علشان الحليوة ماشي ماتلی له و في سنين شايلاني الاماني لبايه سايره ئى شهور وسئين

فورئ محسون

البرامج التليفزيونية .. والتجديد نقرأ كثيرا عن الأراء التي تشيد بالافكار التليفزيونية الجيدة احيانا وتنتقد بعض هذه الإعمال احيانا اخرى .. والتليفزيون السعودي برغم تقدمه التقني الكبير الا أنه _ من وجهة نظرى _ لم يقدم ما ينفق وهذا التقدم التقنيُّ . وأذا اخذنا بالمثل القائل ، ارضاء الناس غاية لا تدرك -فاننا نوجد العذر للتليقزيون . الا اننا نجد انفسنا امام عدة حقائق هي ان ما بيث التليفزيون خلال الفترة المسائية (منذ بدء الارسال وحتى التاسعة ليلاً) اما برامج مكررة من حيث الفكرة والمضمون او ضعيفة لتصبح هذه الغترة امرا مفروضا عني المشاهد شاه ام ابي .. واذا اخذنا على سبيل المثال يعض البرامج التي تعاد اكثر من مرة في البوم مثل ، سلامتك ، و ، قف ، فاننا نجدها تسبب مللا للمشاهد من التكرار باسلوب واحد .. فلو قدمت حلقة جديدة لم يسبق عرضها في نفس اليوم لاصبحت مقبولة لدى المشاعد ومفيدة بالقدر المطلوب .. كما انها تفتقر الى عنصر التشويق واختيار الوقت المتأسب (كفترة ما بين الاخبار مثلا) كما ان السلسل ف فترة السبرة

يصبح مملا احيانا لطول مدة الحلقة . اماً في يومي الخميس والجمعة فاننا ثلاجظ ان معظم ما يقدم فيهما من مواد هي مكررة وسبق تقديمها خلال الخمسة ايام السابقة . كما ان بعض برامج هذين اليومين تحتاج الى التجديد او ادخال تعديلات جديدة كبرنامج الملكة في اسبوع ، فحيدًا لو الدخلت عليه فقرات فنية وثقافية ومن الناحية التأنية فان ما يقدم في القناة الثانية يستحق الاشادة وحبدًا لو تمت ترجمة بعض البرامج لعرضها في القناة الاولى .. مع تحياتي للعاملين

(بالإنجليزية) 2 ـ وقبقات ، بركض ہ ـ تصف (یسرا)، الصورة ، من أهم صنعرات البرازيلُ ٦ ـ اغنية لسميرة توفيق الحان غازي على ٧ ــ مَن الاطعمة ، طاف ، شعفي ، A - في النهاية ، صلحب الصورة ٩ ـ مدينة فرنسية ، شابة ١٠ - صَلَحَبَةُ الصَّورَةُ ، عَارِكَةُ زَيْتَ عالمية ، حواء (مبعثرة) ١١ ـ صلحاً ، مجرم ١٢ ـ: للندبة ١٣ ـ حرف جر ، اشهده ، صلحية

الصورة 14 - جدها في (موام) ، جدها في (سهم قهر) ، سڻم ها ـ جزيرة في ألبحر الاحمر ، صلحب الصورة ١٦ - من الإمراض (معكوسة) صلحب الصورة ، حرباء . ١٧ ــ من الامم ، وقت اللا حرب بين القتتلين (معكوسة) ۱۸ ـ متشابهان ١٩ ـ صلحب الصورة ۲۰ ـ کتاب آـ (داروین) ، جرس (بالانجليزية .

١ ـ ثلثا (قوس)، نادي رياضي (بالانطيزية)، (بالاتجليزية) ، نصف (اصفع) ٢ - ليس في ألحج ، من للعادن ، قاء ٤ ــ راحل ، ق ألراس ، للنفي ٥ ــ في العود ، حكم كرة قدم سعودي ، متشابهان (معكوسة)

ضيق (معكوسة) ٩ ـ تتسابق الاندية للحصول عليه (معكوسة) ، كاتب عالمي كبير ، يرهه (معکوسة)، حبرف نمسب ١٠ ـ جواهر ، شخصية كارتونية ، الامر من (بييم) ١١ ـ وادي بَـالقــرب من مكــة (معكىسة) ، لثيم

سينمانية مصرية ، من ألطوم ١٣ ـ ملابس ، من ملابس الرياضي ، في مقدمة (وائل) ، هرف جر ، اداة كمل ١٤ _مصير الكافرين (معكوسة) ، ق

مقدمة المسلين ١٥- علم مذكر + يغضب (بالعامية) متساويتان ، اخلى السم ١٦ ـ متشابهان ، جدما في (الشبيل) ، خض ١٧ ـ متشابهة ، صاحب الصورة ١٨ - معتلة ليتانية وشقيقة للطرية

صباح ، عیر ١٩٠ ـ الههم ، نصف (ثالث) ٢٠ غير ناشيج (معكوسة) مسرحية لفيروز ، والد خالتك انت ؟؟

مران الم عادات الداراد

قد يصعب التصديق بأن هذا التصميم الداخلي الانبق هو لشلحنة مصمعة للاعمال التقيلة. ولكن لا عجب في ذلك، فَهَدْه الشاحنة، وبالتحديد شاحنة سابيرين، هي من صنّع جنرال موتوزز. ومعروف عالميا ان جنرال موتورز التزمت دوما بانتاج شلعنات مريحة وذات لداء رفيع. وباستخدام احدث اساليب التكنولوجيا المتوفوة لأنتاجها فان شآحنات جنرال موتورز نقوم بذك خبر قام بالإضافة الى السعة التامة، فإن التجهيزات المتوفوة مثل جهاز تكبيف الهواء، وجهاز راديو المنتيريو، والمعدات الاختيارية العاملة كهربائيا لو هيدروليكيا جميعها تضفي جوأ من السعادة والممرور الى مكان العمل. نتسع شاحنات جنرال موتورز الى

للغبر ، المملكة العربية المعودية

العمام. المملكة العربية السعودية

شركة للموارات والهندسة العربية

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله المسبح

فتركيلات فصرمية للألات

جنرال موتورز

الذي تقدمه

المنبعة السروة المملكة العربية السعوبية حصن المملكة العرسة السعونية مؤسسة العسيبي شركة الجميح النجارة والاستبراث

مؤسسة النصر التعارية التركيلات العمرمية للالات الرياض، المملكة العربية السعوسة شركة عند لعزير ومعند العدالله الجميح

عبد اللطيف العلى العيسى المبل الملكة العربية السعربية مؤيسة الجبيل للمحركات

شاحنات جنرال موتورز اماكن ممتعة للعمل تبعث على البهجة والسرور اشعىر بالفرق الاحمال الكبيرة، ولها جدر أن مز دوجة السماكة في الاماكن الهامة.

كما ويتوفر في كثير من طرزها محركات قوية بثمان اسطوانات على شكل ٧ مقرونة بأجهزة للدفع بالعجلتين او بالاربع عجلاًت. تشمل شاهنات جنرال موتورز شاهنات جي، ام. سي، وشاهنات سْيِغْرَ رايه. بدعم كلَّاهما تُسْبكة منكاملة من الوكلاء الذين يسَتَخُدُمُون الصيانة والقطع الاصلية من جنرال موتورز لكي تحافظ لتت على ذلك الشعور العظيم النانج عن اقتناء منتجات

شاهنات جنر ال موتورز الجديدة. أن تجدوا مكانا أو طريقة للعمل

الميامة. المحريي تبوك. المملكة العربية السعونية شركة العبدة للسيارات والتحارة ألعماهي وشركاه

> بسع. للمعلكة العربية السعوبية عند المعيد م. ر اهد وارلاده مؤسسة سربيه العالمية

مؤسسة سجد للنجارة

المؤسسة الشمالية للمحركات الطالف. العملكة العربية السعوسة مستعاد الجمهوارية العرابية النمسة مسقط (أوفرسير) ش م م شركة النور للمساعة والسعارة

١٢ ـ عملة عللية ، حيوان ، نجمة

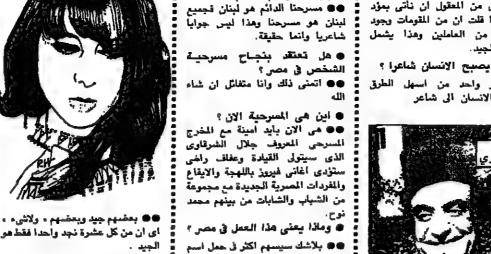
◙ الفقــر اســمَل الطــرق لتحويــل الإنســان الى شـــاعـر عاون مع جميع الفنانيين بحون استثناء عن بین کل عشرة فنانین جدد واحد فقط چید

●● ليس من المعقول ان نأتى بمؤد

هزيل فانا قلت ان من المقومات وجود مجموعة من العاملين وهذا يشمل المؤدى الجيد.

 کیف بصبح الانسان شاعرا ؟ لتحويل الانسان الى شاعر

يؤهل العمل بوقت أسرع ويساهم أيضا في التهاقت الشجبي لكن الأساس في ● الفقر واحد من أسهل الطرق مقومات النجاح هو العمل بحد ذاته كالنص والموسيقي والمجموعة العاملة



واین مسرحکم الدائم ؟

لبنان من خلال العمل الرحباني الي عدد اكبر من الناس ويشكل اكثر بروزا

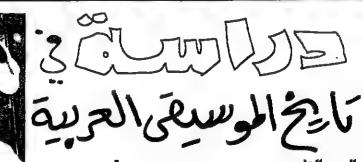




نوح



تليفزيون جدة المحترم.. تحية الاسلام اننى اعرف انك مخرج . كفء ومن اواثل من عمل في تليفزيون جدة مع الاخرة الإعزاء الفنائين و محمد حمزة والشبريف العرضاوي وعبدالعزيز فارسي وصاف مفتى واسامة بن ياسين وعبدالستار مبحى وحمدان شلبي وغيرهم كثير واننى ارى ان لك استهامات ممتازة منها على سبيل المثال اسهامك في نقل الوقائع المنازة لرحلة ديسكفري



يقول مؤلف كتاب العقد الفريد ٠ مكان مخارق ، ت

٠٤٠ وعلوية قد حرفا القديم ، الغناء القديم ، كله

وصيرافيه انغاما فارسية ، فاذا اناهما الحجازي بالغناء الاول الثقيل قالا ، ويحتاج غناؤك الى فصادة ، يقصدان انه مثقل بالنغم كثيرا ، ويذكر جحظة البرمكي الذي تول السنة ٩٣٨ بقوله أن العبث بالغناء القديم كان كثيرا في زمانه حتى تعذر على المره أن يسمع صوتاً قديما واحدا لم يطرأ على تأليفه تحوير ، . وادًا كانت حركة التجديد ، الرومانسية ، مسئولة عن ضياع معظم الموسيقي القديمة لسكان الجزيرة العربية الا أنها أتت ببعض المقاهيم الجديدة والثي أضفت على الوسيقي لونا قشيبا واحدثت فيهاتأثيرا بقي حثى يومنا هذا ولابد ان نشير الى أن السلم الموسيقي الفارسي لم يحتل مكان

أما الالة الموسيقية فقد تطويت خلال هذه العثرة تطورا عظيما بصورة عامة ، ولقد اتى الفارابي الى وصف دقيق قيم للغاية بعض الالات وتحتوى مخطوطته في مدريد على اكثر من ٢٠ شكلا من اشكال الملاهى كما كانوا يسمونها : منها العود المستعمل في الشرق ويشد عليه اربعة اوتار والعود المستعمل بالاندلس يشد عليه خمسة ، واخترع شخص اسمه حكيم ابن احرص السعدى عودا منحنيا سمى بالشاهرود يخرج ثلاث

واصبح الطنبور الالة المفضلة في المنازل ومنه الطنبو

وصنع الغارابي ألة القانون ، كما عرفت في هذا الوقت وبدليل قاطء أأن موسيقية وترية يعزف عليها بقوس محروق وورد ذكر الات من صنف الزهود الكران والمعزفة والناي _ والرئاي _ والمزمار وعرف البوق في الرسيقي العسكرية مع الطبول المختلعة الاهجاء والانواع. وكان الارغلَ الهواشي والارغن الماشي. معروفين كذلك عند العرب في ذلك العصر ، وذكر هذا المسعودي فرحديث ابن خرداذبه ووصعها الغارابي

وصنفا دقيقا مسبهبا

التقديم والاعداد في الاذاعة المدرسية كما شاركت في العديد من المفلات عا مستوى منطقة الوشم التعليمية. ويعد حصولي على بكالوريوس اللغة العربية من كلية الاداب في عام كمنيع وتمت الاجراءات اللازمة حيث تم 💣 تسيني ز ۲/۱/۱۰۱. رافقت عددا من المذيعين فترة من الزمن اثناء مزاولتي لعملي مذيعا فلغترات والان اقدم برنامجا اسبوعيا هو برنامج دمع المزارعين ، كما اعمل ايضا مراقبا لبرامج التيفزيون مع البذيع . فقد الدود

کانت لدی رغبة ف هذا المجال منذ ان

كنت طالبا في الثانوية حيث شاركت في



• امنيتك الأخيرة ؟



● صوت وصورة ۞ العند ٢١٢٢ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ٧ ربيع القاني ٢٠١٠ هـ الموافق ١٩ نيسمبر ١٩٨٠ م ۞

برنامج ، آخر الاسبوع ، الذي يقدمه المنيع جميل سمان

برنامج خفيف الظل لذلك سر الجميع عندما اخذ موقعه الطبيعى ق

برامج السهرة وسر تجلحه يكمن في أن مقدمه النلجح جميل سمان لا

● تحت الاضواء في الطقات الاخيرة اخذ يتأقلم مع مايرغبه الشاهد

وهذا يرجع لذكاء معده ومقدمه الاستاذ جاسم العثمان الذي أحس ان

تغيير المضمون هو المطلوب والابقاء على الشكل ليس هو المقصود والشيء

الملفت النظر أن خبرة الاستاذ جاسم العثمان الذكية تجعله يترك

الحديث للضيف احيانا دون مقاطعة مما اوقع ابو بكر سالم بالعقبه في

متاهات تقسير المبالغة في التمثيل بصورة غير مدروسة او مبنية على حد

مقبول على الاقل عسى أن يدرك عزيزنا جاسم العثمان من يتورط فيسعفه

• غياب الاستلا جلال ابوزيد عن التواجد في سلمة الفن اظهر

بوضوح ان له وحشة كما يقولون فهو كما قلت عنه سلبقا ان

...

فان توقفه عن الكتابة يجعلنا نفقد طعم الاثارة وايضاح دور . البواب .

وصاحب العمارة . .. ولان احتجاجه غير مقبول فاناً مطالبه بأن يعود

• الاشياء الناجحة تتكلم عن نفسها وهذا يجعلنا نقول البرامج

...

لا يختلف احد معى من جمهور الرياضة الكبير بان المعلق الرياحي

شَجِم قَنَى فَهِر بِابِدَاعَاتِهِ وَكَفَامَتُهِ .. وقدرته يَعطيك ماتشعر انك تَرغَبه لار

نجلحه وتاكيد علامات قبوله والاعجلب به والقناعة ماسئومه مرهون بشعوره واكتمال شخصيته الصوتية وثقافته الكروية. ولان اغتيال دوق الشاهد والمستمع وقتل لحظات الحماس والاقناع بالاحماط تجعلنا نطالب بكل العنين بعودة الذبع سليمان العيس الى جاس رملائه عز داوود وزاهد قدسي ومحمد رمضان فهؤلاه اكسبتهم الخبرة ثلاق عموية مايحسون وقوعه خطأ بمعالجته في مراث مقبلة والسير من حسن الى المسن وحقا انهم نجوم التطبق في بلادنا وتتابعهم الاعين والادان بالاعجاب والارتياح ولاتهم يبتعدون عن موضة التعرع لعدد السغربات ألركتية على كل فريق والأخذ بها مقياسا للتغوق وفنل الهارات وننعب اسلوب قتل الهجمات والتخطيط للغزو . والاختراق وكلام كنير يمكن أن

● الزميل احمد المهندس يزعجك بأسلوبه المرن المرح على متابعته

وجودةً في صحافتنا الغنية كملح الطعام.. شافاه الله.

يتكلم كثيرا ويترك لعين المشاهد المتابعة الحرة

بضحكة الاعجاب المتعددة الالوان.

ويستمر بدون انقطاع.

للمغيب . يلون ... مسارها

الشاق.. !

ويحتمّن .. صورة

الناجحة تتكلم عن نفسها.

ياروابسي قبسا ياملتقى الخلان مالحلى ديح الصبا من عروة والبستان ياللي عسبير وردك خل الجريح نشوان وادى العقيق منتك يستقبل الالتحاز ونسسيم .. الصبا من عبروة والبستان

: ياروابسي قبيا ٠٠ ياروابس الهنسا ٠٠ فيك ليلة سسمس يصلى ويزيد هنسا لمما نمور القمس يسسرى في الكون سناه ونسيم الصبا .. من عروة والبستان

النضيل عند الاصليل بالنسيم تضمك تميل تروى للاجيال حكاية عن بطولة ودين هداية والسلام كلبه هبنا فريبوع وادي البهنا ونسسيم التصبيباء. من عروة والبستان

مع تحياتي الي المسبيق

الخبرة الكانية لعرض بعض أنتاج هذه الجهات وسوف يكون للتليفزيون التقدير الجليل لوقوفه مع هذه البراعم التي سيكون من بينها في يوم من الايام باذن الله من يرفع اسم الملكة العربية السعودية

متمد خيرى ـ الرياض : سأفرت ذات مرة ألى القاهرة من دولة قطر وحين وصولي الى مطار القاهرة وبنت بتخلف بعض الشنط الخاصة م بى والتى تحتوى على ملابسى واوراق و النوت المرسيقية واشرطة بها عدد من و الالحان.. فاضطررت الى الحجز أل نفس اليوم عائدا الى الدوحة على الرحلة و المسائية فرصلت مطار الدوحة في وقت متأخر من الليل.. هذا موقف لا أنساه وفي تقديري انه يمثل حبى اللفن،

والزميل الفنآن متمد المغيصر الذي اكن له كل تقيير واحترام أملا أن أرى التواصل في الابداع منه.. وهو بلاشك جيير

من زراء القصد.

عاليا و جميع المجالات والله

الابتدائية والمتوسطة والثانوية .. ونشاط جامعة الملك عبدالعزيز وجامعة ام القرى ونشاطات فرع الجمعية وبيوت الشياب والاندية في حاجة الى من يدعمها تليفزيونيا.

المشهورة ونقل دورة كأس

العرب من الطائف وغير ذلك.

زاوية النسيان ولو تطرقت اليه

لابدعت وهو الانتاج المطلى

واقصد به التعثيليات

والمسرحيات التي ينتجها

تليفزيون جدة او جمعية

الفنون والثقافة بجدة اسوة

بما تقدمه القناة الاولى من

انتاج محطة تليفزيون

الرياض وارجو ان لايكون

سبب أحجامك الى انه لا يوجد

تعاون فعال بين التليفزيون

وجمعية الثقافة مثلا .. او

التليغزيون والجهات المهتمة

ذات الاختصاص فمثلا

حفلات الادارة العامة للتعليم

بالمنطقة الغربية واقصد بها

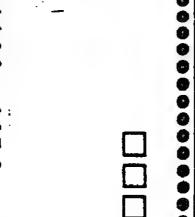
النشاط المدرسي في المراحل

اذا غاذا لا نختار الجيد او

المتاز ونعرضه على الجمهور

لكن هناك مجالا لازال في

واذا كانت التليف زيون مقترحات معينة فليوضحها لهذه الجهات لتدرسها حتى يمكن عرض مثل هذه النماذج المتازة في تليفزيوننا وهي نعاذج خير من المستورد واننى على يقين من ان لديكم





لاتهمك مواصلة البحث عن وجهك في راحة ـ يدك . ولاتهمك مواصلة الوقوف في انتظار الحصان الذي لايجيء ، والقارس الذي ايميء ، والغثيان الذي لايجيء .. عندك _ كل الارميقة _ سواء .

وكل الصحاى ، والشوارع « المسغلتة ، سواء .. والكلاب ..

والسيارات و المنجزرة و لها علاقة جيدة .. بالارصفة . والصحاري .

والشوارع و المسغلتة و . لأيهمك _ الليل ء المأكول ۽ القصر .. ولا و اللون ، الإكثر سوادا من ، المسيبة ، ..

ولا ، البكاء ، الذي يمنح ، الوجوه ، حالة التحول إلى أقنعة لاتمنح غير ، لرعب د ولا تتتج غير الجنون أنت شد التحرل لاتك طبيعية مثل ـ الارض

وضد الاقنعة لاتك ضد _ التعثيل . وضد البكاء لاتك مؤمنة الى درجة التماسك بـ • وفي بعض البكاء مذلة • . تجاهدين البكاء كله _ لانه الوحيد دليلنا الى _ المثلة . هكذا كان جوابك الإخبر على ء لماذا تجاهدين البكاء في حروفك المتعبة ـ كالمعذبين في الارض ، ؟

> فمن يمنحك فرصة ، الاستدارة ، ! من يمنحك قرصة مواجهة _ الشمس ؟

من يعنطك فرصة ، الحبو ، الى مخابىء مُأهولة _ بضياع (جين اير) ،

> ليك _ لايهتز .. لىڭ _ لايھتز .. ليك _ لايهتز ،، ياسلسلة جبال ، النهار ،

إنثى _ أعرفك .. أعرِقَك يا ، امرأة النار .. الماثية ، .



هذه العبارة اصبحت تردد على السنة المواطنين في كل شارع ، وسكة وبالذات كلما شافوا _ بباب ، ابو . اربع عجلات ع .. فهذا النوع من البيابات .. اشتهر بالزاحمة ، ويصناعة الموادث _ وذلك بسبب ، غشامة السائق _ فالعروف _ ان البعش عمره ــ ما قد جلس على مقعدة سيارة ــ يسوقها ... ولكنه أكتفى بمعلوماته عن السواقة من الجيران وعلى طول راح اشتری له ، ډپاب ـ اېو اريع عجلات ، 🖀 واخذ يتعلم في الشوارع ، والعجيب انه ما يتعلم الا في و ثالث _ دباب ، لاته لابد أن يضمي بالدباب الاول ، والثاني

إِنَّ المُفَائِطَةَ فِي الأرصفة ... وسامعونا الَّهِ من زمان كان الواحد بوقف في الشارع اكثر من ساعة في انتظار صاحب تاكس يعر عليه _وبعض الناس كانت تجيه و الدوخة و من الشمس

ولان حياة الانسان _ هي اهم ،

📆 ولان الامر له هذه الاهمية ، فلا

📷 بأس ان يطرح مرة ، ومرتين ،

والف مرة _ اذا لزم الحال

رسالة ء ، اليوم _ ما يلى :

لذا فنحن نقول أي ونصف

معالي .. وزير المواصيلات الموقر ..

السلام عليك ورحمة الله وبركاته

يؤسفني جدا _ أن اقول لك أنه له

يىر ، بل يستحيل ان تمر د ٢٤

ساعة كاملة _ دون ان يقع حادث في

طريق _ الجنوب .. واعني الطريق

الذي يمند من مدينة الطَائف الى

مدينة ابها والذي يخدم عدة مناطق

منها ـ ينى سعد ، بني مالك ، بالحارث ، بالإضافة الى منطقة

ان استمرارية وقوع الحوادث في

ادارة الاعلانات

5 00077V

هذا الطريق الذي اصبح ـ غولا ـ

🖪 واغلى ما في الوجود

معالي الوزير

🖬 🗨 لان الامر يتعلق _ بحياة الناس ۽ بعضها _ بل بالاصح _

العرض، وقلة الطلب ..

والمتمثل فيما يلي :

اولا: هبيق الخط ..

ثانيا : كثافة ازدهام _ السيارات

و الذاهبة ، والابية ، وديمومة

الحركة في هذا _ الطريق _ وعلى

ثالثاً: كون هذا الخط ويرغم

اهميته ، وكثافة الازدحام فيه -

ان هذه الاسباب ، وغيرها الكثير ـ

هي السبب الوحيد ، والمباشر ، في

استمرارية تصعيد نسبة الحوادث

اليومية التي نقع في هذا الطريق ..

غفی کل یوم اکثر من حادث ـ

وفي كل يوم اكثر من حادث ــ

طول د ۲۴ ء ساعة يوميا ..

يتكون من اتجاه واحد .

معالى الوزير ..

انقلاب سيارة ..

🖁 وفاة مواطن ..

ريالات _ والسبب طبعا _ كثرة ألى منا _والحكاية عادية ، ولكن غير العادي .. هو أن أدارات البلديات كان

● € كيلو اللحم _ الضائي بـ ١٠٠

والبقرى بـ • ١٢ • ريالا ..

وهذه التسعيرة وضعتها ... البلدية قبل اكثر من خمس سنوات. والغريب - أن اكثر الجزارين خالفوا هذه التسعيرة _ وصاروا ببيعون كيلو _ اللمم _ الضائي بـ د ١٧ ۽ ريالا وكيلو اللحم _ البقري بـ و ١٠ ء

رما بجيه _ الثاكمي !! المستهلك .. ولكن .. الذي حدث يؤكد ولكن اليوم التكاسي و على راس من أن أكثر القرارات تتخذ ارتجالا ، وبدون يشيل ، بل أن أكثر المواطنين عنده سيارتين .. واحدة خصوصي يذهب بها المشكلة ـ وسامحونا !!! العمل .. والثانية تاكسي . يك ، عليه بعد العصر ـ ويالله دمها نعمة ـ وسامحونا :!

يعنى ، كهلة ، .. اخذت تبكى

طريق الصدفة التقى الزميل بالمراة الإدارات .. هل تصدقون ؟ ان هذه الكهلة كان وجودها في الادارة تلك بسبب أسئلامها _ للايجار !! رهل تدرون _ ایجاز ماذا ؟

انه اجار _ العمارة _ التي تقع فيها تلك الادارة _ فقد شت انها أجرت العمارة من الفروض ان تقف هي مع - و بمبلغ ، ٨٦ ، الف ريال ؟ سنويا !

♦ ♦ أمرأة .. طاعنة في السن .. وتولُّول ، وتشكى من سوء حالتها ــ المادية _ مما دفع احد الزملاء _ ان اختصر من ميزانيته ومديده واعطاها ـ وفي اليوم الثاني _ مياشرة .. وعن

متابعة _ واعية _ ايضا فهذه هي

العجبور م نفسها .. في احمدي

وسأمحونا !!! ● 🗣 طرأت تعليمات جديدة تقضى

بتحديد حمولة _ الشاحنات _ من الاسمنت ، ويناء على هذه التعليمات فقد التزم كل صلحب شاحنة ، او تريلا _ بتخفيض كمية الاسمنت التي ينقلها من جدة الى كل من الطائف والباحة _ والعجيب جدا _ ان اصحاب شاحنات النقل هذه ، قاموا فور صدور هذه التعليمات برفع قيمة البيع ـ فبعد ان كانت تيمة كيس الاسمنت ب و ١٢ ء ريالا موصل الى الموقع .. أصبحوا يصرون على بيعه بـ ١٦ ريالا فنحن نتساعل _ ما هو الميرر الذي جعل اصحاب هذه السيارات يرفعون السعر بهذء النسبة الكبيرة _ خصوصا وان قيمة الشراء _ لم تتغير _ فياتري هل من حق اصحاب هذه و التريلات و رفع السعر _ بهذم الطريقة _ اننا نتساط

الاقوال ، واستبشرنا بها _ خيرا _

ومن اجل هذه أله ولكن ، اطرح

على معاليك حروف _ نصف رسالتي ان محبتي ـ لوطني ..

معالي _ الوزير ..

والتزامى _ بخدمة المسلحة العامة ، وخدمة الواجب المسعفى ـ کل هذا و الحب و پاسیدی ـ هو الذي دفعني الى أن أبعث اليك وعبر جريدة عكاظ بنصف رسالتي هذا _ وكلي رجاء في ان يطلع معاليكم عليها ، ومن ثم التأكد من صحة مأ ورد فيها _ وبعد ذلك _ أي بعد التاكد من مسعة ما تم طرحه بـ أمل ان يتخذ معاليكم ما يراه مناسبا ـ للحيلولة دون استمرار هذه ـ الجراح _ الجسدية ، والتفسية ، والمادية ، التي اعتاد عليها الناس

من هذا _ المريق _ المرعب .. وفي الختام _ أمل مرة أخرى أيصاد الدواء المناسب لهذا

لناً ـ انه سوف و يوسع ء .. وهذا يامعالي الوزير ـ يعني ان هَذا _ الطريق _ يتسبب يوميا في _

قاسية الخسارة _ اليومية التي يتسبب فيها هذا ـ الطريق الغول _ وفي مقدمتها خسارة

• الارواح ، ناهيك عن الخسائر _ المادية ، والزمنية _ التي اصبحت نزيفا يوميا يعاني منه _ الناس _ الذّين تدفعهم الضّرورة الى استعمال هذا الطريق .. معالى _ الوزير .. لقد قبل لذا _ ان هذا الطريق

سيتحول الى ، مزدوج ، .. وقيل وقبل لنا ـ ان طريقا ، رديفا ، سوف يتم انشاؤه _ ليمتم كثافة _ الاقبال على هذا _ الطريق ..

وتحن بدورتا _ فرحنا _ فرحنا لهذه

يهدد حياة الناس - له اكثر من " أو - اعاقة - مواطن .. ولعل وجود 🖼 سبب استميح معاليك 🕻 ذكر - متابعة دقيقة ـ سيكشف لنا كم هي الزناس وشارع المترس بوارمك الراه المابي -1870VETE =

مكة : منارع الكنان بجدار قاصوكريم - 33730107 الكرينية الكنورية. والينع مساجدا فوق مشاوين البري ب ٧٨٢٣١٨٢٧ . الْمِيَانُمُ وَالشَّائِحُ العاشر عمارةَ النَّيَّانُ * ١٦٢١٦٢١٦٠- ١٣٨٢١٢٠-أبيا المناسة أبي عدرامام الهاتف الرئيسى ١٨١٤٤١٨٠٠

الداء _ ودام معاليكم وسامحونا !! ● الثوعي ● العصيم وشارع الخبيب يبريده

ğıs قرات كثيرا عن _ العشق والعاشقين ؛ يظنونه _ مهنة .. العاطلين .. وقد اكتشفت كثيرا من ـ المسرحيات ، وقابلت و ابطالها و الفاشلين ..

● أحييكم من _ القلب ..

بدفء هذا _ النهار .. و • اليكموه ، هذا الكلام _ الدافء ..

عامها _ المثالث عشر ، ونصف شهر !!! الدافيتون ..

نحن هنا ـ لا نذر و الرماد ، في العيون ..

ولاً _ ننثر والملح ، على _ الجراح ..

او _ الصباحيون .. او _ المقادون ..

من _ الاساسيات ..

بالموهبة ، وحب الشقاء ..

ايها _ الدافيئون .. نحن شيء اخر في هذه _ الورقات الشعبية ..

ومن القلب تخرج عصافير الحب لتلقى عليكم كلاما صباحيا ـ يتم

برغم حجمها الذي كانت عليه ، والذي صارت فيه ، والذي سوف ____ تعود اليه ..

ولا نسابق محجر _ الدحديرة ، في الوصول الى _ القاع ..

نحن ايها ، الانفصاميون ، تعلمنا ان نسبح _ ضد التيار ..

والبداية من _ الصفر _ تعنى انك مطالب بانشاء عدد _ لا بأس به

وانشاء _ الاساسيات _ يعنى ان تكون قادرا ، ومؤهلا ، ومسكونا

ولاننا _ على علم كامل بما يجب توفيره _ لعمل البداية من

الصغر _ فقد تجاوزنا _ مرحلة ، الصغر ، وقفزنا بسرعة _ النظر

الى انجاز مرحلة ، الارقام ، وتجاوزناها _ بنفس السرعة تقريبا

الحديثة _ التي تقدم من خلالها الصفحة الاسبرعية _ المائلة

لذا _ وبكل فخر _ نقول لكم أيها _ الدافيئون _ سلامات .. نقول

وهذا يعني _ ويكل وضوح _ اننا اول من اخترع _ الطريقة

واننا _ هنا _ أول من غامر _ وطرح مواد مثل هذه المسقحة بطريقة

تمتاز بتفوقها في الاسلوب ، والفكرة ، والحتيار الموضوع ..

ان نقول لكم سلامات _ لاننا لا نريد أن نقول لكم « سبقكم بها _ عكاشة

وتعلمنا ايضا ان ، نموت _ واقفين ، مثل اشجار _ اللوز

أحن في هذه _ الورقات الشعبية _ بدانا من _ الصفر ..

م أقول _ برغم اختلاف ، وخلاف _ الثفاصيل .. فلابد أن تفهموا

اود _ اکون _ تظیفا ، من الزيف _ والزائفين .. فلا تعشقین ..

ولا تکتبینی و بدانتر _ جیبك من وجملة و العاشقين ..

• الثوعي •

📭 فلا 🕳 تغیمکین ..

اڈا قلت ۔ ائی :



● يعثل رياض جميل محمد عقيلان اردئر الجنسية عن غلاد شهادة ميلاند رقم ١١/٥١٧ ص. ٣٠ صادرة من جدة يتاريخ ١/٣١٧/ ١٣٨٧ هـ وعل من يجدها أن يصلمها إلى الشئون الصحية وله الفندي مداد.

● و يعلن فايز عبداللطيف عبداللجيد عن اقد شهدات مولاد ابتلاه رانية وراندة ورياب وساس فايز عبداللطيف عبدالجيد صفرين من التكنب الصحي

بينه وعن فائد استمارة ميارة توبوكا موديل ٨٥ رقم ١٤٦٢٣١٩ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يملمها ال مرور جنة . 0/۷۲۷۱ بهتس

● 9 بطن فلاح جويدد الشهرى سعودى الجنسية عن فيد لوحة سيارة نوع دائسون رقم ١٩٢٠١٧٦ صغرة عن نجران بتاريخ ١٩٠٠/٣/٢١ عد ومن يجمع بسلميا أن ادارة موور تدرورة.

 و بمان عبدالله صالح محمد المسيمرى عن الشروق بعران بتريخ
 جواز سفر رقم ۱۳/۳۷۷ صفر من نجران بتريخ
 ۱۵۰۱/۴/۹ شد ومن يجده يسلمه الى الرب ادارة جو اڑاٿ .

 ع يعان محمد جسين على الأميراني عن ظف لوحة سيارة خال رام ٢٧٦٠٠٩ صادرة عن جدة بتاريخ ٢٧٠٠/١/٤٠٤ هـ ومن يجدها يسلمها اى لدارة مرور شرورة ۱۷۹ه/ه شرورة ·

۵ یمان فرهان حسن لللکی سعودی الجنسیة عن فقد لوحة سیارة نوع شامی مودیل ۸۲ رقم ۷۱۸۳۲۲۲ مسفرة نی العمل بناریخ ۲۲ / ۱۲ - ۱۱ مد ومن بودها بصفیها ای ادارة مرور الرورة ۱-۱۵۸۲۰ / ۵ شرورة

صادرة من لها بتاريخ ۲۰ /۱۶/۱۵ هـ ومن يجدها يسلمها ال ادارة مرور شرورة ۲۰۲۵- /ه شرورة

م/YYYY/ه هاشيم

/٧١٧٣م طلقي ● 🍑 تعلن مؤسسة محيي الدين علال عن فقد لوحة

سيارة نوع اسالا مونيل AY . خصوص رام ۱۳۲۷۷۱ مسارة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او يتصل يهاتك رقم ۲۷۲۲۱۶۷ . ۷۷۷۲۲ مطفر

٦٩١٧١/ مكتبة الرشاد بالجوف

 و يمان عمر معلم معمود صومان الجنسية عن غاد رخصة البادة سيارة عمومي رام ١٩٠٠ سادرة من جدة بالريخ ١/١٠/٥/١ هــ ومن بجدها ال مرور رابع او اقرب لدارة مرور

عبد محد محد الحربي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رقع ٢٠٨٢٧ صفوة من القصيم بقريج ٢١٧/٩/١٨ هــومن

و يمان مصلح سليم الجهني عن غد نوحة ميارة نقل رام ٢٩ ١٨٥٨ صدرة عن مرور ينبع ومن

ادارة مرور يتيم .

ته یعلن لمد سعید محمد عن فقد بطقة عمل رقم ۱۹۰۰ فی ۱۲۰۲ ۱۵۰۲ صفرتمن هیزان من یجدما بملمها مكتب العمل مجيزان ١٥٦١٧/٥ العقيلية يملن لحمد سعيد محمد عن فقد بطقة عمل رقم ١٤٠٠ ق ١٤٠٧/٤/٢٦ صفرة من جيزان من يجدها

سلمها بكتب العمل بجيزان. ١٥٩١٧ع العليلية پطن عيني عبدالله بشير عن طد رخصة اسح وتجييف رام ۱۹۱ بتاريخ ۲/۱۲/۱۱ صادرة عن ميناه جيزان.
 ۱۵۰۹/۵۱/۹ المقيلية

ينيع . ١٩٨٨٠ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

تعلن الهيئة اللهية الجبيل وينمع عن طد لوحة سيارة نوع شلعت موبيل ٨٣ عكل وأم ١٩٩٤/٩٨ صادرة من بنمع ومن يجدها يسلمها ال الداءة مده المامية

جيزان جيزان ١٩١١٠٥ الشركة الستونية بجيزان

يسلمها ان حرور رجي ١٨٠٦٣/٥ العوالي برابغ

 و يعلن بور هسين محمد ابرا عن فقد وليلة سفر اليوبية رقم ١٩٢٠ صادرة من اسمرة ـ اليوبيا . يرجى من يجمعا بسلمها مشكورا ال السفارة الإنبوبية . ١١١٢١/٥ للكتبة الحديثة - جيران

 ع يمان محمد لبراهيم امعد يمني الجنسية عن القد بطاقة عمل رقم 1314 صادرة من ليها بتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٤ هـ ومن يجمعاً يملمها الل مكتب لعمل بچيزان .

وه يعان أحمد عبدالله حصين موس بمنى المسمية عن قان جواز سفر رقم ١٣٣٧٧ صفر من جدة بتاريخ ٢٠/١٧ م ومن يجدد يسلمه الى السفارة اليمنية.

على مدد خادر الغربي عن قد رخصة الهادة سيارة خصوص رام ٨٤ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٣٩٨/٧/٣١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور

● علن عل حمد الشريف عن فلا لوحة سيارة نقل السعوبية رقم ١٧٩٩٨٢٥ مشرة من نيران ومن مجدها يسلمها ال مرور نيران ١٣٣٦٠٠ نيران

● بعان عض على الرشدى عن هك استعارة ميارة فوع دائسون ۲۰ بوييل ۸۱ شمومى رام ۱۳۲۱ مطرة عن جدة بتاريخ ۱۹۸۱ م ، ومن بيدها يسلمها أن اعارة المرور بيدة . وعن غط بيدها يسلمها أن اعارة المرور بيدة . وعن غط من جدة بتاريخ ۲۸ /۱/۳۰۱ هـ ومن بيدها بسلمها أن ادارة تروير بجدة .

/VTTYY مالاسم

على علي حسين محت ومشان والسئاني
 الجنسية عن فك اللهة ولم ١٩٦٧/ش صغرة من ينبع بتاريخ ١٩٠٥/٩/١٩ هـ ومن يجده يسلمه

تعان زوجة عبود سعيد بلريق يعلى جنوبى
 قونسية عن أقد جواز صغر رقم ١٩٧٢/١ صغير من
 جدة بتونيخ ٢٧ - ١٩٧٧/١ م ومن يجده يسلمه
 الى سغوة اليمن المينوبي
 ٧٣٢٧/٥ هاتم

● يعلن صفح محمد العول عن فقد استمارة ميارة نقل رقم ١٩١٥-٥ عطرة من مرور جدة وبن

٧٢٦٧/ مبرزان

علل يعيي لحد عل سعودي البنسية عن
 الله الله مبارة خصوص رفع ١٠١٣١٨

۵ يعان ناصر محمد السييمي عن فقد استعارة سيارة نوع كليرس مونيل ٧٩ خصوصى رقم ٢٢٠٩٢١٣ صفارة من جنة ومن يجدها يعشمها ال ادارة مرور شرورة .

● تعلن مؤسسة المسلم للمقاولات عن فقد أسطارة سيارة توع نيسان ميكروبكس موديل AL خصوص رام ١٤٠٣٨٨ صائرة من جدة بطريخ ١٩٠٤/١/١٨ هـ ومن يجدها يسلمها ال ادارة

👁 👁 يعلن حصن سيف ثلبت عن فأد رخصة محل بِقَالَةُ مُعَارِدٌ مِنْ بِلَيْيَةٌ جِنةٌ وَمِنْ يُجِدِهَا يُسْلَمُهَا الْ بِلَنِيَةُ جِدَةً .

♦ و بعان جابر يسوى عبدالوق مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣١٧ه صفر من جدة ومن يجده يسلمه الى القنمائية المسرية بجدة أو يتصل بهاقف وقم ١٧٢٢١١٧ مؤسسة محيي الدين هائل ١٣٧٢/١٧٠ مؤسسة محيي الدين هائل

عن مثل مدم الطارف عن خاذ رخصة قبادة سيارة خصوص راتم -21 صادرة من الجوف بتغريخ ١٤٠٣/٢/٣١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور

يجدها يسلمها ال مرور اللميم .

عن حدد محدد التحدي عن فلا رخصة قيدة سيزة خصوص رقم ۱۳۷۸ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ۱٤٠٢/۱۱/۱۹ مد ومن يجدها يعلمها ال مرور ينبع .
 مكتبة عبير ينبع البحر

W1781 = 3

يجدها يسلمها الى مرور جدة . ١٥٨٨٦ / ٥ مكتبة عبير ـ يثبع البحر

ميود مع ربي . يجدها يسلمها ال مرور يتبع ١٨٥٨/ عكتبة عبير - يتبع البحر

و بعل ابرامیم آمد حریمی عن فقد رخصة فیادة سیارة شمومی رقم ۱۳۷۳۰ صادرة من العمام بتاریخ ۲۲/۲/۲۲ ومن بیندها بسلمها ال مرور دیان

 بعلن محمد حصنی حسن شقعی عن ظر اوجة سیارة مونیل ۸۲ رقم ۲۹۲۵۸۰۲ صفرة من مرور جيزان على من بجدها يسلمها لادارة مرور جيزان ١٤٦٣-/٥ العقيلية بطان عبدالله حسن حريان الميك عن فقد رخصة على رقم 4 وتاريخ ١٤٠٢/١/١ صفرة من

 عنز محد عبرالله محد معیش عن فقر ایصال رفع ۱۵۰/۲۱۱۰۸۲ وتاریخ ۱٬۰۵/۸۷ صفرة من سجل بلئية خميس مشيط ويرجو معن يعثر طيها ان يعلمها مشكوراً ال علمية خميس مشيط ٧١١٥٧/ باوزير يعان سلمان محمد ليوكتشف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٧٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٣٥ صفرة من سجل عسير ويرجو من يعار عليها أن يسلمها مشكورا أن مرور عسير

سجل ایها ویرجو سن یعتر طبها آن پسلمها مشکورا اگر جوازات ایها ۷۷۱۶۱۱ باوزیر

 عن حسن البلوط لرفي الجنسية عن فقد بفتر اللهة رقم ٢٥٢٧٦ صفير عن بريدة بتلزيخ ٢١/١٥/١٤ غدومن بجدم يسلمه ال جوازات مرازع القميم

٥/٦٥٨٧٨ مكتبة عبير ـ ونبع البحر

ت يحل عيمى على هيه حكمي عَنْ فقد لوحة ميارة مايلكس موديل ٨٤ رقم ١٩٦٦١٦٢ نقل السعوبية

يعلن لحدد عرّادين مكرنا عن فقد بعاقة عمل را ٢٩٦٧ في ٢٤٧٧) صفرة عن مكتب العد

يطن صديق على صديق ريلعى عن ظد لوحة سيارة عايلكس رقم ٢٩٥٥٠٨٦ تقل المعودية صادرة

پتان لجند حسن هادی عن فك استمارهٔ میاره
 کرمچدا موبیل ۸۰ رقم ۲۹۵۱۵۳۳ صادرهٔ من ادارة

پیمان جمود علی مرشد یمنی الجنسیة عن خاد رخصة ایادة خصوصی رقم ۲۱۸/۱۷۸ مصدرها الطاقات و ۲۲۹/۳/۲۸ من بجدها یسلمها

يعلن عبده لحمد قارع عن فقد بطالة عمل رقم

بطن محد عل متك يحيي عن فقد بطقة عمل رقم ١٥٠٦ه ق ١٤٠٥/٨/٢٤ صادرة من جيزان

پطن صلح احد مجل عن فقد لوحة ميارة عنيكس غمارتين رقم ١٩٥٨٢٢٤ صعرة من مرور

٣٤٩٣ في ١٤/١١/١٤ منادرة من جيزان

هينمان مومين ١٠٠ ربي مىكارة عن ادارة مرور جيزان. ١٥٥٩٢/٥ الطليلية

بجيران ١٩٦٢٨/ عطيلية

من ادارة مرور جيران ١٩٦٢٦/ العاملية

١٠٦٤٤/٥ العقبلية

١٥٦٢١/ه العقطية

١٥٦٢/ ٥ العليلية

٧١٤٥٦ء بأوزير

مشكورا ال مرور عمير ۱۹۱۵م باوزير

يعلن ناصر محمد ناصر الشهراني عن فقد لوحة ميارة بكيك أب تفوتا رقم ١٨٣٦٨٩ نقل السعودية

يعلن قائع معدد منشط القايمي عن قاد محضر

۷۱۶۲۸/» ب**او**زیر

. ﴿ تَعَانُ لِدَارَةَ الْإِحْوَالَ الْنَائِيةُ فِي الْنَائِيةِ فِي رَامِغُ مَانَهُ و يعنى دوره الموان مصيد في الله طالبة القبالة المراجدة عطا الله واقبها الزنبقي لبصلح سمها بعد الإشنانة فاطمة بنت روث الله بن عطا الله

و تعلن ادارة لاحوال الدنية في بيشة بانه تقدم البها الدعو عبدالعزيز على سلطان على حامل حليطة الفاوس رقم ٢٠٤٧ ل ٢٠/١٠/١٠/١ سجل بيشة

0/٧١٤٥٥ باوزير و يعلن على محمد لحمد يعسر يماني الجنسية عن خلاد يطاقة عمل رام 100 صامرة من ينبع جنازيخ ١١٠٥/٦/١٥ هـ ومن يجدها يصلمها الى مكتب

تعان مؤسسة بن عمرو عن فاد استمارة سبارة زیزو م ۸۱ رقم ۲۰۱۸۳۳۸ نگل الستودیة صادرة من سجل مرور جدة و برجو معن بعثر علیها ان بسلمها

يعان عوض محمد ابوداهاي عن فاد سند مساهه ابرض وقم ۱۹۰۳ و تاريخ ۱۰/۲۰/۱۹۰ صادرة من مؤسسة اللحيدان للعقار بالرياض ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها عشكورا ال للؤمسة المنكور

موتیل ۸۴ صادرة مل سجل الریاض و پرجو ممن بعثر علیها ای بملمها مشکورا ال مرور عصیر ٧١٤٢٩/ باونير

ق بنان نقع محمد بنيجة بنيجي هن هد محصر اللبنة رقم ١٩٦٦ وتاريخ ١٤ / ١/١٥ اصدرة من سجل بلدية خميس مشيط عن الارض وقم ١٠ ال مفطط شرق ام سرار رقم ١ ويرجو معن بعدر عليها ان يستمها مشكورا الل بلدية خميس متبط ١/١٤٥٧ ه مؤتمر

يعلن على محد على صفح عن فقد رخصة عمل رفع
 عدارة من سجل ابها ويرجو معن يعذر عليها
 إن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها

سعه بدسه درسمته محمد بدن رود شه بن عدد القرائيلي وذلك بطيفتة روجها للتول رام ۱۳۷۹ ۱۲۰ - ۱۷ - ۱۳۹۱ سبل يقيع وساله معارضة في ذلك يتقدم بمعارضته في ددة اقصادا شهر من تاريخه ۲/ ۱۳۳۹ مكتبة العانمي

قض الله الدارة الإحوال للدنية في ابها المواطن محمد الراهيم على صلحب حليقة التلوس رام ١٩٠٧، بتاريخ ١٢٨٨٧/ هـ سجل ابها طالب الضافة اسم الفظ والشهرة ليميح اسمه بلاتمال بعد الاضافة كالمالي محمد الراهيم على ال زامل

صيري . في كان له اعتراض على لجراء هذا ظيالتهم

يانيورَةَ خَالَ شهر من تاريخ نشره . ۲۸/۵۰۲۷۳ مكتبة الفلاح بتبوك

ى يعنن سلم سحيد عوض الدينى عن فقد طلبة رفم ۱۱۰۲/ وتاريخ ۲۰۱۰ وسفرة من سجل جوازات جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشهورا ال جوازات جدة

٧١٤٤٧/ م باوزير

يعلن خصيف سعيد القرني عن قلد سند ابصال رقم ۱۱/۲۷۲۳ وقاريخ ۲۷/۲۷ مادرة من سجل خميس مشيط ويرجو ممن بعثر عليها أن يملهها مشكورا أل بلدية خميس مشيط ۱۱/۲۰۱۷ ماداد.

٧١٤٠٤/ ه باوزير

تعديل اس

٧١٤٣٤/ باوزير

بطلب جذف اسمه الثانى واستبداله بالفذذ المعبري واضافة للشهرة السلولي بحيث يكون اسمه بعد الحدث والإضافة عبدالعزيز على سلطان العديري السلول لمن له معارضة عليه الكلام لهده الادارة خلال مدة الصاها شهر من تاريخ نشره. ٢/٧١٩١٦ مكتب بيشة

يعلن سلمان محمد الوكلف عن اقد دفتر افامة رام ۱۳۱۱ والريخ ۱۷/۷/۱ صادرة من سجل ابها ويرجو معن يعلر عليها أن يسلمها مشكورا الى جونزات ابها

هـ سجل الطائف ليصبح اسمه كفلا مقد التعديل والإصافة ضابع عند الله مسفر ال غيد الله وراسطه المطلعي عصر له معارضة و دلك فعليه مراجعة الادارة مثل شهرين عن تاريخ يشرد بالمريدة والله

خَلالٌ شَهْرُ مَنْ تَلْرِيخُه ٢/٦٨٢٣ لاكتبة الحديثة بحاثل

اسم الجد اللاقى علاش ليصبح أسعه غيثانًا بزُ طَافِي بن محمد العضيدى العمري واثبات دلك ق حفيظة نفوسه فمن لبيه اى معارضة طبنقدم خلال شهر من تاريخه 12117/0 تبوك

الواطل شنال بن المال بن محمد عائل العضيدى بموجب الحفيظة رقم ٢٨٣ رق ٩/٩ / ١٣٨١ سحل النماص طالباً اضافة اسم الشهرة العمري وجدف

 ● تعان ادارة الإحوال للغنية بالوجه للعموم بانه تقدم البها الواطن راشد مهارات المطالحي طالبا اشطأة اسم جده ، فريح ، وإبياته الحويطي ال حفيظة تأوسه ليمميح اسمه الكامل بعد الإضافة راشد مبارك فريح الفطحي الحويطى فنن له اعتراض على هذه الأضافة أن متقدم اليها باعتراضه في غضون مدة الصاعا شهر من تاريخ اعلانه والله الوفق ١٨٩٩٨٨ مكتبة لبو نقب بالوجه ● ۞ تَعَلَنْ أَدَارَةَ الْإِحْوَالُ الْلِينَيَةُ مِأْمُلِحٍ مَانَهُ تَقْدِم لَهَا

٣٠٠٠٠ .. مكتبة رياض اطح .. ينبع البحر تعلن ادارة الاحوال الدنية و بيشه للمرة الاول بلته تالم المعو أبريه عبدالرهمن أبريه المواهبي البيش حامل هفيظة النفوس رام ٢٠٢٦ وتاريخ ١٢٧٨/١٨هـ سجل الاهساء بطاب تعميل

● نعار ادارة الاحدال المدية بالندق بانه تقدم لها المواطر عبد الرحمن محمد الزهراني حامل المعيطة رقع ٢٨٥٢١ وتاريخ ٢٨٧٩/٣٠ ٥٠ سجل الدمام بطلب اضعاف اسم جدد الاول يحتبي الي اسمه واصافة المفدد المحامي ليحبح السامه بعد ذلك كلفاقي عبد الرحمن محمد يحتبي السامي الزهراني عمل ظر من لديه متارضة ان يتقدم لهذد الادارة خلال نجر من تاريخ مشره والله المواق ماهناني ماهناني

● • بعلى ادارة الإهوال المعية العلاية عامه تقدم اليها الدعو شايع عند الله مستو الأسوائي طقنا تعبير شهرته از المشتور واصافه اسم فشده ال عبيد الله مصنيته معوسه رقم ٢٠١٦ على وتأريخ ٢٠١٦

و تقدم الى ادارة الإحوال المنبة في مائل المواطن فقع عوش ابو عونية الرشيدي طالبا تعديل اسم جده من ابو عونية الى خديدية واضالة المقده الشويلدي ليكون اسمه بعد الإضافة والتحديل فالح عوض حتيدية الشويلعي الرشيدي فمن له اي معارضة يتقدم الى ادارة الإحوال للدنية في حائل • تعلق ادارة الاحوال الدنية بثبوك بانه تكدم اليها

٢٧/١١٩٧٠ الطائف

ت تقدم الى ادارة الإحوال المنية ميريدة المدعو عبدالله بر محود بن طالب طالعا تحديل اسم جدم الى عبدالله في حضيلة خاوسه ١٣١٨ وتاريخ ١٣٠/١٢/ ١٣٩١ سجل بريدة ليصحح اسمه معد التحديل عبدالله بن سعود بن عبدالله طالب فعن له معلومة المبتقدم الى ادارة الإحوال المنية مريدة دعا عدر الدارة الإحوال المنية مريدة خلال شهر عن تاريخه ۱۷۲۱۳ و القصيم

ع مس داود ارمون المان المانع بطلب اضافة اسم قبيلته العنزى الى حفيظة ناوسه رام ١٤١١ ق

٥٠/ ١٣٧٨١هـ سجل أملع ليصيح أممه بخد الإضافة حامد محمود عبك الطلع العبرى فعل من

نديه معارضة مراجعة الادارة خلال شهر من صدور

مذا الإعلان .

تاريخ مشره

وتاريخ ١٣٧٨/٨٦هـ سجل الإنساء يعنب تصير شهرته من البيش إلى الشهرائي بحيث يكون اسعه بعد التعديل كالإتي لبريه عدالرحمن ابريه الواهبي الشهرائي ضن له معارضة عليه الظاهر فوفه الادارة خلال مدة الصاها شهران من تاريخ نضره خلال مدة الصاها شهران من تاريخ نضره ثلام الدارة الاحوال المنتبة في لبها المواطن ملاح يمير مفرح ال مضواح عديرى صاحب حقيقة المؤس رقم 110 وتاريخ 1174/00هـ سجل ابها وطالبا اضافة اسم الفحد والشهره ليصبح

نسمه الكفل بعد الإضافة كالتقل مفرح بحيى عفرح ال مضواح عسيري فمن كان له اعتراض على أجراء علم الإضافة فليتقيم لهذه الادارة خلال شهر من

الطائف : شايع إبويكرالصوبي : ٢٧٢٢٤٤ و٢٧٢٢٤٠ بيشة والثابع العام أمام للدينية بين 11 100 17. عانك، برع مانك - الدورالخاسن ته 1077919.

■ تعان المحكة الشرعية بطليص للعموم ان
عدالحسن بن سالم بن عبدالمحسن المراصص تقدم
البيا بطلب البلت شلكه الكلما الدار الواقعة ارضا
وبغاما الكائلة بحارة المراصحة المشخلة على مساكن
مطلبة بعالم المشرعية الموسحة المشخلة على مساكن
م ١٠ ه م ١٠ ه م مع مشاة ومثل عتبق بن ناصر
على المراصص وغربا بطول ٤ م قم ينكسر شرقا بطول
منزل وارد محمد صطح وخيل الله المراصص شمالا
بطول ١٠ ، ١٨ م تم مشاد ومثل منزل وجنوبا
بطول ١٠ ، ١٨ م تم مشاد ومثل ٢ م تم مثر
ينكسر جنوبا بطول ٢ م تم بنكسر غربا بطول ٢ م تم
ينكسر جنوبا بطول ٣ م تم بنكسر غربا بطول ٢ م تم
ينكسر غربا بطول ٣ م تم بنكسر غربا بطول ٢ م تم
ينكسر غربا بطول ٣ م تم بنكسر غربا بطول ٢ م تم
ونظيه جنوبا بطول ٣ م تم بنكسر غربا بطول ١ م
ونظيه جنوبا بطول ٣ م تم بنكسر غربا بطول ١ م
ونظيه جنوبا بطول ٣ م تم بنكسر غربا بطول ١ م
ونظيه جنوبا بطول ٣ م تم بنكسر غربا بطول ١ م
ونظيه جنوبا بطول ٣ م تم بنكسر غربا بطول ١ م
ونظيه جنوبا بطول ٣ م تم بنكسر غربا بطول ١ م
ونظيه جنوبا المحارضة خلال قطي بن صارضة و ذلك
بنظيم ال للكمة خلال شهر من تاريخ نشره و إذلك
بنظيم ال للكمة خلال شهر من تاريخ نشره و إذلك
بنظيم ال للكمة خلال شهر من تاريخ نشره و إذلك
بنظيم ال للكمة خلال شهر من تاريخ نشره و إذلك

 ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة المترمة العموم أن همن عفي حسن زيداني فرواني ذائم اليها بطلب هجة استحكام لكامل الدار الشيعاة عل مساكن سائلية بمنافعها الشرعية الكاناتة العاليدة وادى جليل شرق شارغ الحج المحدودة شرقا السكة الذائدة

وطعه بتقیم ال المحکمة خلال شهر من تاریخ نشره وازا مغی الشهر ولم بمترض احد فی ذلك بجری ادازم

الشهر ولم يعترص حــ ي طنه ولاعلان العموم هرر . ۱۲۵۱۷۵ - مكتب عكة الكرمة ۱۳۵۰ مند الاحوال المنية بجده بأن المدع على اعصد تعلن الاحوال المنية بجده بأن المدع على اعصد غضامه بالعريان القرني ظهم اليها طلعا أعديل اسم والده من غضامه بالعريان ال محمد وتعديل لقيه من القرني ان العرياني واضافة اسم فنذه ال غنيم رقم ۲۰۱۳ تاريخ ۱۳۷۷ سجل جدة ليمبيع اسمه المنافل بعد ذاك على احمد محمد ال غنيم العرياني المنافل بعد ذاك على احمد محمد ال غنيم العرياني

وتربا ٢٠ المصاف و وقربا ٢٠ بعده ملك حماد عودة وطلب اعطاده حجة الملك له فعل كل من له معارضة في نال تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من تلويخ اعلانه . شهر من تلويخ اعلانه .

١٧٥٠٥ مكتبة رواض املح ـ ينبع البحر لعلن المحكمة الشرعية ببيشة أنه أنهى البها الواطعة نجوى بنت ناصر بن سلطان البيش أن من الجذرى في ملكها وتحت تصرفها كامل الحوش الواقع مالحوث مرتفاع صرين وبداخله غرفتان أل البها ساعد المرتفاع صرين وبداخله غرفتان أل البها بالاحياد الشرعي من علم ١٣٨٦ هـ المحدودة بالحدود الاتية بنوبا تبارع غير ناقذ بطول الضلع ٢٥ متر

شرها صلك يحيى محمد غزواني غربا صلك يحيى محمد غزواني نمالا السطة القائدة وبها العاب يمنا ملك سليمان مغرج غزواني أعل من له معارضة يتضم الى المحكمة في مدة شهر من تغريضه والاامض الشهر ولم يمارض احد في فلك يجرى اللازم ضعو

● تحتن المحكة الشرعية باملج انه انهى اليها حميد حماد عودة الفليدى إن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت بطريقة الإحياء عام ١٣٨٥ على الواقعة في محلة النصية المحدودة بالحدود.

جنوبا ۲۰ طفضاء وشمالا ۲۰ الفضاء

وشرقا ٢٥ القضاء

● تعلن المحكة الشرعية باملج انه انهى اليها سليمان حميد الزراع ان من الجارى في ملكه وتحت نصراته كامل الارض وما عليها من صناحق بطريقة الإحياء علم ١٩٨٥ هـ الواقعة في محلة الرويكه للحدودة بالحدود الاتبة جنوبا ۳۰ م ويحدها الفضاء وشعالا ۲۰ م ويحدها الفضاء

وعرب ۲۰ م ویحدها خط عام وغربا ۲۰ م ویحدها خط عام وطلب اعطامه هجة تماك له فعل كل من له

معترضةً ﴿ ثلاث تانيم اعتراضه الى المحكمة خلال

وشرقا ۲۰ م ويحدها الفضاء

جنوبا شعرع غير نالا بطول الشلع 10 متر شمالا علك ديسان بن بنيع بطول الشلع 10 متر شرقا ملك زرعه الخرض بحول الشلع 10 متر غربا شارع بحول الخطيع 10 متر وطلب اعطاءه حجة تملك له غفل كل من له معارضة في نلك تقيم اعتراضه ال للحمة خلال شهرين من تاريخ اعلان . وللته الموفق وللته الموفق

حزنت كثيرا _ لاني : عرفت بأن الكثير من العاشقات ، وان الكثير من ـ العاشقين .. همو و بخلاء ، على العشق : قد ء امتهنوه ء .. المجانين !!

و و تعلن للحكمة الشرفية بالملا للعموم بات

تقدم اليها المعتو سطيمان عبيد سند الإيداء العذرى طلبا هجة استحكام لبستانه الكانن في مغيراه

الله معارضة النبتاء الى المحكة في خلال المهرين من الربخ النشر , الاستاراء مكتبة القرى بقملا

فُنْ لَهُ مَعَارِضَةً طَيْقَاتُمَ الْ الْحَكِمَةُ خَالَ شَهْرِينَ

المنافقة المحكة الشرعة بقعلا بغه تقدم لها للواطن بغدر على أبراهيم الإيداء طالب حجة المستعلم المورش الكافل في صدر والمعدود من الشمال شارع بعرض تصعة امتاز وارسين سم وطول المنافق فضاء والبعض طاح عيد السوير حي وطول الضاع عشرة امتاز وخصون سم تم يتجه شمالا بمسافة عشرون مثرا وطلوة من المرفق ضارع وطول بمسافة عشرون مثرا وطلوة من الشرع وطول بمسافة عشرون مثرا وطلوة ومن الشرع وطول المنافع خسية المنافع عسافة عشرون مثرا وطور ومن الشرع وطول المنافع عسافة عشرون مثرا وطور ومن الشرع وطول المنافع عسافة عشرون مثرا وطور ومن الشرع وطول

الضلع خسبة وثلاثون مثراً ومن الغرب شارع وطول الضلع سنة عشراً متراً وسيعون سنتى مترا ومساهتها الإجمالية سيعمالة وواحد وعشرون مترا مربعاً عمن له معارضة فليظهم الى للحكمة خلال

شهرين من تاريخ نشره ١٥ /٣/ ١٤٠ هــ والله و ل

• • تعلن المحكمة الشرعية برجال الم بانه نائم لها للواطن معدد عبدالله مضاري حامل الحفيظة

لسعودية رقع ٢٢٤٨٢ في ٢٥ / ١٣٩١ هـ سحل

ديها وانهى فقتلا أن من الجلرى في ملك موكل عامر احمد عل ووالبته الإرض المستنية وما عليها من عمران والواقعة في شط ميكة (المسالعة) والداخلة

عليه بطريقة الأرث وحدودها واطوالها كما بق ١ ـ الضلع الشمال بعلول منكسر ٢٥.٥٠ م يليه

بيوت لمعدّ محمد يحيي وُحط ترابّی مؤدی ليبوته ٢ ـ الضلع الحنوبی بخاول ٢١ م پليه بيوت فاطعة

مومى پحتي . ٢ ــ الضلع الشرقى بطول ١٧.٨٠ م يليه حرم الخط

2 ـ ألضلع الغربى بطول ٢٣ د يليه خط ترابى عرض

والسلحة الإجمالية ٦٢٧ م تشتعل عل غرفة من

فَمَنْ كَانَ لِهُ مَعَارِضَةً بِتَكْمَ لِلْمَحِكُمَةُ خَدَّلَ شَهْرٍ مَنْ

تعلن الحكمة الشرعية مييشة انه امهى اليها المواطن مناهى مسلط الحارثي ان من الجارى في ملكه وتحت نصرفه كامل المزرعة الواقعة في الحرف الهيشة

والشقطة على نخبل وأشجار وبيوت شعبية والأتلة

آليه بالإهياء الشرعي من عُلَم 1700 حبوماً جمل يطول الضلع 8. 17 م شمالا شارع عرض ٨ م

عمر من له سوب من الراق تاريخه والله المواق 7/1070A مكتبة الزامل مرجال المع

٦/٦٩٧٥١ مكتب بيشة

٢/٦٠٢٣٣ مئتبة اللمزى بالعلا

من تاريخ النشر ٢/١٠٣١٤ مكتبة القمزى بالعلا

318 مترا

الجوب و سكاكا بحواراً للعارف بي ١٢٢ ١٤٤٠ . تَبُوك ؛ السَّاحِ العَامَ بِحِوا ِ الْمُحَارِ الْكِبْرِي مُدَّ ١٥٥١ ٢٠١٤ ع -مِرَان ، شاح الملك فيصل المليول الكبيرة ٢٣٢٢.٥٩٢ يَجِ إِنْ الشَّاسِعِ العَامِ . يَ يَ ١٩٦٢ ٢٥٠٠ ينبع : شاع الأربعين - خلعة ادارة المريسة ٣٥٢٥٦٥٢٤-

وما طبها من عمران الواقعة بضاهية برجال للع والداخلة على بالأرث وهبودها واطوالها كما يل والمحدود من الشمال شارع وطول الضلع ٨٤,٥٠ م وَّمَنَ الْجَنُوبِ مَرْعَلِ مَحْمَدٌ بِنَ خُضَيِرٍ وَطُولِ الْخَلَعُ ومن الجنوب مزتل محمد بن طحمير وطول طملع 177 مترا ومن الشرق صعيد بن مسلوى الحنزى بطول الفطح ٢٦ مترا من الجنوب الى الشمال لم بطول الفطح ٢٦ مترا من الجنوب الى الشمال لم بطبة شراة بمساقة ٥٠، ١٠ مترا ثم بتهه شمالا الإيداء وطول الضلع ٥٠ مترا من الجنوب إلى الشمال ثم يقحبه شرفة بمساقة ٢٠ مترا ثم يتجه شمال شرق المساقة ٢٠ مترا ثم يعتدل في الجاء الشمال لمساقة ١٠٠١ مترا الشفع الشمال بطول متكسر ٥٠، ٣٠ مينيه مسيل مزارى واخواني ومزرعة ابراهيم على الصلاح المفع الجنوبي يطول ٣٦ م يليه شارع ترابي الجمع سيستين عرض ؟ القطع الشرقي وطول ٢٣.٥٠ م يليه ارضي ومزارعي واشوائي القطع القربي يعاول ؟ م يليه مزرعة لبراهيم عل

● تعنى المحكمة الشرعية بالمدا النصوم بانه الشمالية المسلم المسل ٠ ك تعلن المحتمة الشرعية برنية بانه تادم البها العديد المحكمة التحريفية وربية بعدة الدم البها المستحكم المعدي بن مصمن السعيدى عالمبا حجة استحكم على كالم حجة استحكم عليه بالاحياء الشرعي المبنى بالملك و الخشب وبعدوده كلفالي المعيدي بن محمن وطول الضلع ١٦ م جنوبا شرع عام عرضه ١٠ م وطول الضلع ١٦ م أربا فهيد عبدالله وطول الضلع ٢٠ م أربا فهيد عبدالله وطول الضلع ٢٠ م أمن له معارضة فلتقيم للمحكمة الشرعية برنية أمن له معارضة فلتقيم للمحكمة الشرعية برنية أمن له معارضة المستحية الشرعة برنية أمن له معارضة المستحية الشرعة برنية أمن له المستحية الشرعة برنية أمن له المستحية الشرعة برنية أمن المستحية الشرعة برنية المستحية المستحية الشرعة برنية المستحية و مدة اقصاما شهر من تاريخ نشره والله ولي

التوفيق . 4/31774 الطائف

خلال شهر من تاريخه والله الموفق ۲/ ۱۹۱۹ مكتبة الزامل برجال الع

● ♦ تَحَلَّقُ الْمُحَكِّمَةُ الشَّرِيَّةِ بِرِجِلَ لِلْمَ لِلْعِيومِ انْهُ

تقدم لها محمد ايراهيم عبدالله الرفيدى وانهى قائلا ان من الجارى ﴿ مَلَكَى وِتَحَتُّ تَصَوِلُ الْإِرْضُ السَكَنِيَّةُ

والساحة الإجمالية تساوى ١٥٠ م وتشتمل عل

عمارة مسلح مكونة من اربع غرف بمنافعها وغرفة هجر فكل من له معارضة عليه مراجعة هذه المكمة

بغهاه تكلى فيه اعطامها صلا تملك على الديت والحوش الحيط به الواقع في شعيق المحدودة حتوبا فضاه بطول المضلع ٧٠ م شمالا جبل بطول الفضلع ١٠ م شرقا فضاء بطول الفضلع ١٠ م عربا ديت علوش محد مطول الفضلع ٢٠ م والذي في الديد بوضع الديدة الاحياه الشرعي من والذي في الديد بوضع الديدة الاحياه الشرعي من صر ۱۳۸۶ هم ۱۳۸۳ محبة تملك له فعل كل من له وطلب اعظامه حجبة تملك له فعل كل من له معارضة فل ذلك تقييم اعتراضه ال للحكمة حائل شهر من تاريخ اعلانه ۱۲٬۱۲۹۷ بيشة قبل عام ۱۳۸۱ هـ

● • تعلن المحكمة الشرعية بتتليث انه الهي اليها

الواطن معمد بن عائض بن شداد وانهى قائلاً أن من الحارى ﴿ ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي

الواقعة ﴿ محله ربه متثلث المعبودة بالحدود

تعان محكمة اللنبة الشرعية انه ادبى البها
 المواطنة جيلاه طبيع متمعل الاطبى تقيمت البها
 بغهام تحكي فيه أعطامها صك تمك على البيت

جموباً فضاء بطول ١٠ م شمالا شارع بطول ١٠ م شرقا فضاه بطول ١٠ م غرباً فقياء بطول 20 م وظاهر اعظامه حجية تملك له فعل من له معارضة وظاهر اعظامه عجرة تملك له فعل من له معارضة في فاك تقييم اعتراضيه الى المحكمة خلال شهرين من تأريح اعلانه والله الوفق ٣/٦٢٨٢٨ بيثة المئن المشعة الشرعية منيير انه انهى الهيا الواطن حمدى شعلان عوض البيلي الرشيدى ان من الحارى في ملكه وقعت تصرفه كامل الدار الواقعة و اللهد الحدودة بالحدود الاتية

٣/٧٢٩١١ مكتمة التوفيق باللبينة المنورة ۵ نطل المحكمة النسرطية بحدير ضه انهى اليها حمدى شعلان عوض النيابي الرشيدى أن من البارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الزرعة الواقعة البارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الزرعة الواقعة و الثمد المحدودة بالحدود الاتية

وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعن له معارضة ق

نظ فليراجع المكمة خلال شهرين من تلريخ

جنوبا شترع شمالا مرتقع جبل

بسول الفقع ٢٠٠٠ (١٩٦٠ ثر الأسار عرض الرسان بطول الفقع ٢٥٠ م غربا لفضاء بطول الفقلع ٢٥٠ م ١٦٠ م وطالب اعطاءه حجة تمك له فعل خل من له معارضة في ذلك تأثيم اعتراضه الى للمكمة حلال شهرين من تاريخ الأعلان ٣/٧٢٩١٢ مكتبة اللوفيق مالدينة

حدودا ارمن حالية ضمالا ارص خالية

غربا ارض كريم جمدي

شرقا بجدى

لاشك ولا خلاف في ان الدين

الاسلامي في شتى انجاهاته وتعليماته

يدثنا على الاستقامة والاتجاء الى

الطريق القويم وعدم الانجراف مع

تبارات الانحراف المؤدية الى الهلاك

ومن بين النقاط القيمه التي اوضحها

ديننا الإسلامي الحنيف أن قارن بين

الرجل والمراة وشيء طبيعى معروف

ومألوف أن عورة الرجل من السرم الي

والمرأة كلها عوره ماعدا وجهها وكغيها .

ثالث وهو الشيطان الرجيم لعنه الله من

هنا وضح الامر جلياً بأن ديننا

الاسلامي نفي اختلاط الرجل مع

لقد ادمشنی ماقراته فی مجلة

المجالس من لقائها مع احدى الفتيات

والتي اشارت في حديثها الى مايلي : _

الفتاة والشاب فالفتاة تتخلص من

عقدها النفسيه كالضوف والخجل

والهروب من الجنس الاخر وتصبح اكثر

ثقة بنفسها والشاب تصقل شخصيته

ويصبح ميالا الى الحياة . وتضيف الى

ان الاختلاط ينمي الشاب ويحمى الفتاة

من الامراض النفسيه فهل يتحقق كل

اليس في هذا تسميما لافكار شبابنا

السلم ! عمر محمد الخطيب

ذلك بالاختلاط .؟

الاختلاط له اثاره الايجابيه على

ومااجتمع رجل وامراة الا وبينهما

الركبة

المنات جيلي يتسمن بالفوض والطبش والانقياد وراء الموضة

الاختلاط ينمي الشباب . ويعمي المقاة من الامر التي المنف

A

● في ، اثنينية ، الاستاذ عد

المقصود خوجة تحدث الدكتور

عبد السلام المسدي وهو أحد

المبرزين في الادب والنقد في

تونس الشقيقة حديثا ضافيا عن

الادب والنقد والرؤية المقدية

الحديثة وصلتها بالتشريح

القكر

! ...

والالستي

وبين من خلال امثلة وأضحة

د. السدى بهذا الوصوح

الفكرى الناضح افهم من هم

مثلى في قلة الفهم انهم لم يكونوا

في يوم ما معدومي الفهم عندما

قابلوا الغموض في الادب

الحديث ببرود او باعلان عدم

فيمهم له او لضرورته بهذه

الاشكال الغامضة وبالاسلوب

افهمنا د. عبد السالام

المسدي جزاه الله خيرا ما كنا قد فهمناه من انه لا ادب ولا

شعر ان لم یکن مبنیا علی تطور

منطقي مستفيدا من كل التراث

الفكري المحلي والانساني في

شكله ومضمونه ولغته ووضوحه

حتى يستقيم عوده وينقبله

متذوقوه بالراحة والطمأنينة ١٧٠٠

فـراغ.. وإنصا بنيت عملي

براحل ، كل مرحلة أستعادت

من المرحلة التي سبقتها ، وكل

مرحلة حالية ستفيد بشكل ما

المرحلة التالية ، فائتطور المنطقي

في البناء الانساني لا بد ان يقوم

على اسس موجودة لينمو طبيعيا

من هذا فاني اعلن موافقتي

على كل اراء الدكتور عبد السلام

المسدى التبي فنالها إ

ء الاتنيئية ، ، فهو قد انار عضي

من ظلام الغموض ، وأعد ال

اتهامي لها بالجهل وعدم المهم

في خلُلال مفوجة، مدعي

کل حوار ان کل شیء حید

وأن الوجود سيلغى في لحطة كل

عمل مزيف مهما أهابل صانعوه

يضمن بقاءه ونموه الطبيعي

تلبيعه وتسويقه 🕚

ويقيت كلمة ارددها بانما ي

بعيدا عن الشواذ . "

أحنرامي

ف: النشريحية لم تأت من

والكلمات التي ظهر بها ٣٠٠٠

الدي يعيد مان احد القضاة الامريكيير اوقف اجراءات الطلاق طوال أيام أعياد الميلاد ولدة تستمر حتى ٢ يباير القبل والسبب فيذلك الاجراء يرجع الى أن هناك عائلات تضم اطفالا قصر وهذه الفترة هي افضل فترة يمرون بها خلال العام بالأمله وهي ليست مناسبة على الاطلاق لاتمام اجراءات الاطلاق . أمام هذا الخبر وقفت طويلا لان الباس مناك على الرغم من التفكك الإسرى الذي يعيشون فيه تحدهم في نفس الوقت يحرصون على عدم خدش المشاعر الاسانية لا سيما في يوم

وبعض الاسر هبا تتطاحن بصورة مؤلمة فلا تجمعهم مناسبة سعيدة ولا بتاين قلومهم حتى في الحظات الفراق الأبدي ..

ترى من الاحق بهذا الترابط والتراحم نحن ام أولك "



معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر المحترم ...

ألا يري معاليكم بأن الدرسين في المسيح خاص بهم لتقديم الخدمات الطبية لهم ولذويهم وذلك نظرا لغلاء المستشفيات الخاصة خاصة وأن مراكز الوحدة الصحية لاتملك سوى تحويل المريض الى المستصفيات العامة وهناك يطول الامر حيث المراعيد (العيادات الخارجية وفي النهاية قد لا يتوفر السرير للمريض وكذلك الحال بالنسبة لعمليات الانجاب والولادة والاطفال وبالنظر الي أن أشارس يصارف جل وقته في خدمة الطلاب فان الامل يتجدد نَّ تَمْفِيقَ هَذَا الْطَلَبِ ٱلْهَامِ جَدًا .

المدرس صالح البواردي

كالمفضرترست

باسقيك فؤرتون

سی با ہوئیر

دوكوس ڤيرقيتس

لمزىيدمن المعلومات بيرجي الاتصا<u>ك ب:</u>

شركة وكالنالخيليج اسعوتيه لمحرة

عمارة القصيبى - شارع الأندلس - ص . ب ٢٠٣٨

اعلان لأصحابُ البضائع

يرجى من الذين لد تحربضاتع على هدده البواحر

الاتصال بالوكيل للحصول على أوامر التسليم

تاريخ الوصول

10/15/19

10/15/5-

10/15/5-

10/15/51

بلاط وبضاعة عامة

شفصت بروحي الى جثا الى ما وراء شلاوتي ،' اختلجت عسي بحيرتم ورردث لحس

وليس من ملاد غيرك لنجدتي وتفت خاشعة لك يُ مسلاتمُ عساك ترحم خسعف قدوتي فننث وحدك العالم بسريرتي والعارف مكل سري وعلانيتي لقد حُملت ماسي فَوق طَاقْتُو ولي من منقد غيرك

سميرة امين

سلامی فی غربتی . أحمل حقائبی هيرتي . ولكن انتظاري يطول والقطار بطيء وقد يختفي في متاهات النسيان . عبدالله الصيحى

● اليواية الرياضة المادي صميم ● العوان بدر طريق المدينة المنورة -

وادي الصغراء

رباه اليک الجا

كلما أود الرحيل عن الاشواك التي تحاصرني أجد أمالي سراب قد تلاشت ف وضع النهار ، لا أجد تعبيرا لما يجرى من حولى الكل غارق ف صمت لايعرف نهاية مشواره الذي قد يطول تمر الايام ببطء ولانعرفها إلا بارقام تذكر . كم مي قاسية ، الرحيل حلم الي الشاطىء الاخر وكم هو محقوف بالمخاطر ، أقاسي وحدثي التي هي وانتظر الطار الامل الذي الد بيدد

رباه انت ملاذي ال وحدثي

■ رجال المع:

منطقة رحال ألمع شحب الواقعة غرب

الشعبين وتبعد عنها بما يقارب ٨

كيلومنرات حين تهطل الامطار على هذه

السلقة بالذات بشكل يؤدي الى اختفاء

معظم الطوق الترابية ومن هذا فهي في

امس الحاحة الى طرق حديثة تسهل على

الاهالي حركة الانتقال من والي منطقة

ابراهيم عسيري

رجال المع

■ الطائف

النظافة بالطائف تستعمل ألكانس الالية

و الفئرة الصباحية . ولا يخفى عليكم

ان هذا هو موعد ذهاب الطلبة الي

انجرف البعض منا لتقليد الاخريز

ز كل شيء . ومع أن الكثيرين لا يجنون

اية فائدة من وراء ذلك التقليد . وإنما

اراد التقليد الاعمى فحسب . إلا إن

البعض يخبل له ان في انتقاله من عمل

لأخر . او من مؤسسة لأخرى ، أو من

ولكن غالبا ما يكون ذلك المقلد . هو

تقليد انسان لأخر . نوعا من المتعة

لوحظ ان الشركة التي تتولى عملية

000

رباه انت طبعي لي كربتي دموعي دعثك وأوعأم وحسرة قلب غارفة في ظلمتي غادا اطفأت شسعشى بلاذا سبرت الى ما يدمع مقتنى والان ابكي من يـ

الرحيل المر

وصلنا الايضاح التائي حول مسجد شارع الوزير بالرياض وياتي هذا التجاوب ردا على ما نشر في هذه الصفحة حول صغر المسجد المشار اليه وازدحامه

> بالارشارة لما نشر بحريدة ، عكاظ ، الغيراء بالعبد ٢٠٨٨ بتاريخ ۱۱۰۷/۲/۱ هم شعث عنوان ، حول مسجد شارع الوزير ، وما ذكره الاخ المحرر هن المسحد الصحير الواقع عتى شارع الوزير وازدحامه بالمسلوز وطل

عكاط وللاخ للمرز الاعتمام والمرمى بانارة كل ما يختص ببيوت الله مؤكرا النهوش بديوت الله من بناء وترميد وتوسعة ، واحب أن اطعلن الاخ المحرر الكريد أن الورارة مهتمة بتوسعة هدأ لهدمه واعاًدة بنائه مع توسعته بنزع الباني الملاصفة له منَّ النعية العربية الاعتماد اللارم لنزع الملكية وبنانه و ميزانية الوزارة للعام انائي القندم

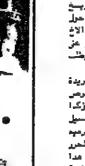
النعياة لا يمكن أن تسج على وتبرة أن تحتمل للمعات الشعل

الأخطأء انسابتة ولا تكررها



واحدة دوما أولاً با تكي محصل عني الورد ان شر سواعدنا بين اغمش الشوك وحثى تحصل عني الشيد يحب ويحب أن نضع في المائنة أن العياة ما هي الا مراحل وي كل مرحلة اعتراهُمان المجاح والغفل وعليها ال فأهد بالاسماك والنتيجة عني الله أوادا ما واحيد الاخعاق علينا الا نستسلم للأحساس بالهزيمة فهذه هي البداية الأحطاء واحفاقك مثتانية وهباك تعبير ادارج ميننا و من لا يعمل لا يخطيء ومن بعش كثيرا يخطىء كثيرا ، وعليه فاز محاونة التهوض من السقطة لل تشعج من اول مرة من عليك ان تستنيد منّ

عيند اللطينف منوسى القحطاني



بان هذه الوزارة لا تأثو جهدا في سبيل المسجد حيث التهت الدراسات اللارمة وسيندُ الشروع في ذلك مور تيسر

محمد بن عبد الرحمن بن سلمة

كبوة



الزاملة . ٠٠٠

الاسم ميليل عواجي حكمي
 العمر ٢١ سئة

 الهواية · القراءة العنوان حكة المكرمة ... شارخ

مگة الكرمة	 العثران المنصور 	عبد الله احمد سنة .	 الاسم على العمر ۲۱
ت 📉	ظاقةنعاره	كوبونبة	
			الأسم:
			العشهر.
			الهواية:

العنوات: *** ليل الموس غلاب

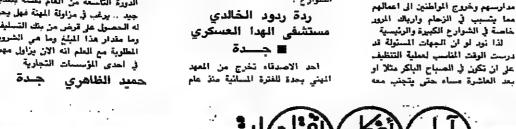
ليل الهوى غلاب ياقاب شالحيله .. كل الاحبة تقرقوا من غير عزول وش حيلتي ذأب الحنان .. دمع العين عالقد والزين في الديره شحكى واقول فرح العنزول قطع في الحقاة من عمر الزمان

على صويلح الجدعاني

● حسين منصوري

لحظات الذروة في خروج المواطنين الى الشوارع . ردة ردود الخالدى

• محمد الفائر ۱۹۰۰ هـ. تغصمن کهرباء ويحمل شهادة التدريب التمهيدي الصساعي الدورة التأسعة من العام نفسه جيد .. يرغب أن مزاولة المهنة فهل يحق له الحصول على قرض من بنك التسليف وما مقدار هذا المبلغ وما هي الشروط الطلوبة مع العلم انه الان يزاول مهنة في احدى المؤسسات التجارية



الضحية الاولى لسوه تصرفه .. وقصر

فكم من انسان باع سيارته لينافس

أخر ، وكم من جاهل تولع بشرب

النخان ليقتدي بصديقه ، وكم من

ويجاري غيره ، وكم من الذين تركوا

وظائفهم ليديروا مؤسسات خاصة مهم ،

او للعمل بالشركات نزولا عند رغبة

الاخرين ، وكم من مغلوب على امره ترك

عمله نهائيا ليتفرغ (للصرمحة) في

الشوارغ . وكم ... وكم ..." انتي لا أنقر مما يعود بالخبر على

الانسانُ ولكتني اقول بانه يجب أن

أضافة الى ماذكره الاخ على عبدالله

عسج على صفحات عبد عكاظ الصادر

في الثالث من ربيع الاول حول موضوع

ء الحب بعض القلب ء اقول عفوا ايها

الاطباء ! انا معكم في أن القلب مضفة

للدم لكن ليس هذا فقط بل هو بيت

العاطفة ومحل المشاعر ، والدليل على

ذلك ثابت في القرآن الكريم والسنة

النبوية المطهره حيث يقول رسولنا عليه

افضل الصلاة والسلام . • الثية مطها

اخراء أن في الجسد مضغة أن صلعت

صلح الجسد كله ، وان فسدت فسد

444

المواطنة الحقة

المواطنة ليست هوية تكتسب بالمواد

عقط له وانعاً هي نعني الارتباط بين المواطن والارض التي نشأ عليها وعاس

على خيراتها .. الارض التي منها خلقنا وعليها نعيش ونرزق .. واليها مالنا في

والمواطنة المعقة سلوك وشعبور

وممارسة .. انها احساس مترهج في

اعماق القلب .. ورغبة دائمة للعطاء بغير

حدود .. انها تعني القداء والتضحية

بكل غال ونفيس . أنها التزام بتجاوز

الانانية الغردية والمسالح الشخصية الى

الواطنة جذور ممتدة عبر الاحيال

ولذلك فان اى تصرف اهوج او

السابقة . وموصولة بالاجيال القادمة

سلوك منحرف يمارس على ارض الوطئ

او خارجه من قبل المواملن يعتبر خيانة

المواطنة . والانسان الذي لا يستطيع

ان يرفع راسه في وطنه يعتبر انسانا

مهزوما من الداخل .. ومثل هذا

افاق ارجب واعم واشمل .

عن طريق جيل الحاضر .

النهاية مهما طال العمر او قمير

القلب وكما يقول عليه السلاء

انسان أثقل كاهته بالديون ليض

نقاره وخطأ حساباته



يكون كل ذلك عن قناعة شخصية احمدا الحوالي الغامدي

القلب مضخة الدم وبيت المواطف

الجسد كله ، الا وهي القلب . . او كما قال وبعد ماأوردنا يتفسح لنا ان القلب ليس فقط كما قال عنه الأطباء بل هو محل للعب والكراهية والخير والشرء اليس كثلك ؟ !

عيد عودة الحبيشي

FINNCARRIERS HELSINKI FINLAND

شركة البواخرالفنلندية المحدودة

تعلن عن وصولي

السفن المبينة أدناه إلى صواف المسلكة. ، تاريخ إلوصول إسم السائدرة الديران P7\7/0A تینس بیلوکس A0/19/4.

يرجى من الذين لديم بضائع على هدده البواحر الانتصال بالوكيل للحصول على أوامر التسليم

امزىيدمن المعلومات يرجى الاتصاك ب شركة وكالذالخيليج إسعوتها لمحروة

عمارة القصيبى - شارع الأثرلس - ص . ب ٢٠٢٨ جرة - المملكة العربية السعودية - تنيفون ١٥٣١٩٦٤ ، ١٥٣١٩٦٤ تلكس ١٠١٠٤٧ جاشيب إس جي . بمقبا جلفاميني .

عدة - المملكة العربية السعودية - تليفون ١٩٦٤م٦/ ١٥٢١٩٦٨ الانسان غير جدير بحصل شرف والقلب يشكى لى وتصحى فالجروج انواطة احمد عطا عسيري تلكس ١٠٤٧ع جاشيب إس.جي - برقيًا جلفاجيسي. والشوق يجرحنى يقول .. جدة المدينة المنورة أعزانات مبوبة أعزانات مبوبة أعزانات مبوبة أعزانات مبوبة أعزانات مبوبة أعزانات مبوبة

äåa ودات

ى يعلن سلمان بزيد سلمان الفيفى عن فقد لوهة سيارة صالون م ٨٥ رفد ٢٥٥٣٧٦٢ خصوصي لسعودية ويرحو معز يعثر عليها از يسلمها مسكوراً الی مرور عسیر ۷۱۲۳۲ م بلوزیر

● يعلز مستور عل عقشة الشهراني عز غقد استعارة ومحضر.تسليم الإرض رقم ٥٦٦ والواقعة في مخطط ومعدس به مراسب مراس ومداره و مراسه و محصد غربی وادی بز هنبل صادرة من سجل طدیة خمیس منبحة ویرجو معن بعفر عنبها از یسلمها مشکورا اق طلبة خمیس مشیط ۷/۷۱۵۳۱ ماوزپر

● بعلر مجمد سعيد سيف الشهراني عن فقد استمارة سيارة دانسور م ۸۳ رقع ۲۰۳۵٬۷۰۰ خصوص السعودية صادرة من سجل عسير ويرجو معز بعثر عليها ان يستمها مسكورا ال مرور عسير ۷۱٤۲۸ منوزير

● يعلى محمد عباد غائم عن فقد بطاقة عمل ٪٠ ٨٣١٦١ منظرة من سجل الرياض ويرجو معر عليها ان يسلمها مشكورا أق مكثب العمل ٧١٤٣٧/ • بلوزير

 پطان اسماعیل الدهبی علوی عن طد بحثر اللبة رقم ۲۰۱۸ وتاریخ ۲۰۲۲/۲۰۱۲ صفرة مز سطل ابها ويرجو ممن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا اق ٥/٧١٤٣٦ ماوزير

🕳 يعلن عويص عيد صويلج الحميد عز هذد رجم خَمْسُوهِي ۗ وَقُبْمُ ١١٠٤ / ٢١٩٨ ۗ وَسُأْرِسِجُ ٧/ م/ ١٤٠٠ عنادرة من سجل عمير ويردو منز یعتر علبها از بسلمها مشکورا ال مرور عسیر ۵/۷۱۲۲ ملوزیر

ی بعلز احمد پوسف سلطی عن طد لوة سیارة ولیت مودیل ۸۲ م رقم ۲۹۵۲ ۲۵۳ مشرد من مرور

جيزان عُل من يجدها يسلمها غرور هيزان ١١٥٠/٥ العليلية

● يعلى ارتولف خيل ووهنيز امريكي عن هفه جوار ستر رقم ٢٩٩٨٦٦ سلير مز السعارة الإسريكية مجدة ومن بعده بستمه ال السطرة الامريكية بجدة T/YTIST هاشم ஓ بعلن محمد عیسی محمد عن علد جودر سطر رقم ۱۹۶۲ د مثاریخ ۲۰۲/۲۰/۱۹۶۱ د صندر می صبعاد

وص يحدد بتلمه للقمطية البسبة

يعلن قصد احد ابراهيم معدى عن فقد بطقة عمل رقم ۱/۱۷۹۰ و ۱۵۰۲/۱۲۱ سكرة من مكتب العمل بعيزان ۱۵/۲۹ (مانهيلية)

و يعلن سمد بريس عبدالله عجار عن هذه بطاقة
 عمل رقم ١٤٠٣/١١ ل ١٤٠٣/١١ صفيرة من

بعثز شوعی علی محمد عن طد شهدة میلاد
 امله محمد رقم ۱۹۰۱ و تاریخ ۲۷ تا ۱۹۰۳ هـ

ومن يجدما بسلمها ال الديرية العمة للشلون الصحبة بجيران

و يعلن شوعى على محمد عن علد شهدة مبلاد استه عاطمة رقع ۱۳۷۹ هـ و تترمح ۱۹۱۲ ۹۰ مـ ۱۹۱۵ هـ

ومن بحدها يسلمها ال اندبرية العلمه للنسون الصحبة محددا

٥/٥٨٩٨ مكتبة الحطاب بمبينه

الصحية بجيران 0/049 و مكتبة الخطاب مصيياء

جيزاز ١٠٥٥٠٥ العقيلية

صدرة من جيران

صغوة مر جيزان

وس مير. 1-19/9 مكنية الحطاب بصبياء 👁 🗢 ظبم الى ادارة الإحوال اغتنية 🖫 جدة المواطن عيس عليض العسيري معيدا أن يعتر حميطة معوسه وقد عيضة معوسه وقد 1773 عد سجل جدة قد القد منه عن نقطة برقم 7794 على مداورة الاحوال يوسي معرب بعدة أو الأرب أدارة حوال مسيد الإن المنابة المستدارة الاحوال مسيد المنابة على مساحد الإن المنابة عوال مسيد الإن المنابة المن

1977 / 0 مكتمة الوامل مرهال المع

--- - ----- -

حبارة هده الحصيفة أو احداثما ، تعست مصومتها او استعمالها مر فعل عبر هست ... د مجاله محالف

قاطر الدور الإطوال الطبية متطبير فسيف منه نقد البهة للواص منطل عيد سنطل العمري المجلل المعهيشة وقد 2014 أوكار وشاريح 1/10 - 2014 منز المرح طلبا تعييز المدوالدة من عيد الى معيش واضاعة فعذه الى سعيد بكون السعة منه التعديل والإصافة سنظار معيض سنطار الاستدائد المدري على كل له معارضة في سنطار الأهوال المنبة في تعيني مشيط عنال شهر من ۱۱۹۵۹ ه ستوريز

نقد البية الواظر مدهد عبدالله مطبح ال هده المنظر لحميطة معرسه إلد 111 وتزريح المالات المالات سحر هميط طلبا السافة شهرته الشهراس ليكور اسمه عدد الإضافة محمد عبدالله فضح أل حمد الشهرابي من كل نديه معترضة مراجعة الاحوال المسية سميس مشيط هنگ شهر من نتربته ۷۱۲۵۱ . ۵ باوزیر

 فطر ادارة الاحوال النبية في هميس مسيط بشه نشد تها الواطر هيوال مجمد منع الحفظ لحفيطة مقوسه رفد ٣٣٤ وتزيع ٢ ، ٤ ، ١٣٧٨ مسئل أمها ، طلبا اصاحة عدده ال حماش وشهرته القحطسي لیکور اسمه بعد الاصنفة طهران معمد عامع ال حماش الفحطانی در کار لبیه ای معارضه فی بات مراجعة الاحوال أندنية الاحميس متنبه حلال شهر ١١١٤٥ ۽ مورين

 تعفر ادارة الاحواز الدينة بطهران للحدوث بشه نقده نها الوغو سعيد محدد فسعود مطلب الصافة شهرته القنطاس بيشاظة بعوسه لنمسح اسمه بعير الإصافة سعيد مصد مسعود الهلجري القحطاي فعل على من له معارضة في ذلك مراهمتها منال شهر ١٩١٤١ / م متوزير

فقد حفيظة

• تعلى أدارة الاعوال اغينية بحميس عشيط بغه استعمتها مز غن عبر صلحتها بعد محافة بعظى

● تعن ادارة الإسوال اشبية في هميس مشبط بانه تقدم الى لدارة الاهوال المنبة في العلابة على

٢٠٤٣٠ راد ماورېر ظم ال ادارة الإحوال المعية ي بيشة المواطر مصور

 بعثر على احمد مسواط العبنى سعودى عن طر
 استمارة سبارة طبلكس موديل ٨٨ رقد ١٩٩١٩٩١ هنگرهٔ من مروز میشهٔ ومن معدها بسلمها ای مروز ستنه

العنث مسوملتها او استعمالها مر أ بعد محلفة جعاف عليها النظام ٧١١١٠ - سورير

الواطر معند بن مسفر عينون الشعرابي مليدا أن دفتر حليظة بشوسته رقم ۱۱۵۱ وتدريج ١٤٠٠/١٠/٣٠ سنتل العلاية مكلون قر ماد ب برهى من يحثر عليه از يسلمه لآدارة الاهوال المبية و العلابة بالقرز او افرت ادارة احوال مينية لار حيارة هذه الحقيطة او الحقامها أو العبث معوناتهاً او استعمالها من قبل غير مطلبها بعد محلفة يعافب عليها العطاء

مسعود منبب البيني عليدا أن دهر حفيظة بعوب. رقم ١٩٨٧/ ٨٠ د وتاريخ ١/٤/ ١٢٨٨/ مسترست. قد طد صه ف فلد منه برهي مص يعتر عبيه از بسلمه لادارة الإموال المنية في بيشة أو دقرس ادارة اهوال ممينة لار هبارة عده المقطعة أو لحفاها او العبث بعدوباتها أو أستعملها من فتر غير مبتصها بعد محالفة بعظى عليها البطام ١٩٩٣ع بـ مثن بيشة

نظم ال ادارة الإحوال للنمية في خميس مسيط المواطئ على من مسعيد من واشده ال كزمان القحمامي مهدا أن مامر حميمة غلوسه وقع 1810 وتلريح ٢٠٠٠ منه يرجي عمر بعض عليه أن يسلمه لادارة الإحوال للنمية أر خميس مشيط أو المرب أدارة احوال ممنية لان حيارة هده المحميلة أو الحالاما أو الممن معودانها أو المحميلة أن المراد المدارة الإحارات معرفانها أو

والصبر راح ماله مكان والقلب خالي

نظم الى ادارة الإحوال المنعية في خعيس مشيط الواطنة زهرة بنت فاتز برز مجمد المهرامية مفيدة ال دختر حفيظة طبوسها رقع ١١٤٠٧ وتنارسه ١٢٩/٩٠١ سمل حبيس متبط او اقرب ادارة احوال طبية لاز حيازة قدم الجليظة او اهفامقا او ستعطية مر قبل غير صنعتها

۱۱۹۴۰ و سینه

و تعلى أدارة الأحوال النبية مضيس مصيدة ملعة تأمد اليها المواطن سيف حسين على أل عليه العطر مبدل ليها طالبا أصافة شهرته القطائي ليكون اسمه مدد الإصافة ميف حسين على آل عديه القطائي من كل ليهه إلى معارضة مراجعة الإحوال النبية تقدم ای ادارة الاحوال الفنية في اموعريش المواطنة مربع منت على عدد عيسى طبودا ان دفتر حليظة مقوسها رقم ١٨٧٣١ قد فقد منه برهى مصر يعتر عليه ان جسلمه لادارة الاحوال المدية في امى عربتى او قرب ادارة احوال مدنية لار حيازة هذه الجفيظة او اعطاعة أو تتعت بطوباتها أو استعمالها من قبل غير صلحها بعد محالة بعالب عليها النطاع ١٥٦٢٧/٥ العليلية

نقدم ال ادارة الاحوال للديية في أبي عربش للواطن على الله ادراهيم سارل مفيدا أن دائر حديثاة طوسه وقد 1200 وتاريخ ٢٠/٠/ ١٣٧٩ سجل ابي عربش قد فقد منه پرجی معر عظر علیه از بسلمه لادارد الاحوال المنبة في لنى غربائر او الرب ادارة احوال منبة لار حيارة عده الحفيظة أو احفاها أو العنث بعدوناتها او أستعملها مَنْ قبلُ غير هنلمتها يعد محلفة بحاقب عليها المظلم

 يحل المواطئ على صحيد مدول معوجب الجفيطة ولد ١٩٠٨ ق ١٦٠ / ١٢٠ سجل في كويش عن وعبله اطباقة لله عبائن ال قسمه بحيث معمير وعبله اطباقة لله عبائن ال قسمه بحيث معمير أسمه معد الاضافة عل مز محمد بن جبران عباتي عمر له اي معارضة مراجعة الاحوال المنتبة مفي المربش حجل شهر ١٠٥٥١ - ٥ العلينية

ا مثان طارة الحوال اللهبة المحيس متيطعه نقم لها الواطر جار الله بن جار الله من محمد الدخل مصطة الدوس رقم ١٩٦٣ و وشارت ١٣٨٠/٢٠٠٠ سحل امها علقنا لصافة فحيد ال متهور وشهرته الفحطاني ليكوز اسمه عدر الإضطاف جار الله من مدراتة في محمد ال مشهور القمطاني عنى على نه مدرسة مراحمة الاموال المبية في خدد منسة خميس مشيط ۷۱۲۲۲ م طوريز

@ شعلن ادارة الاحوال المعية في خميس مشيط علقه

خطيعة مقوصة وقد ١٣٧٦ ومترجع المثابة از يتقدم سجل الحديثة فنن له معارضة على دلك عليه از يتقدم مشكورا لادارة الإحدوق المنبغة بينتم مالاعتراض و عدد المصادف شير من علوجه سنوه ١٩٧٥/٥ مكتب ينتم النحر ١٩٧٥/٥

سلامة المنبلي الشواري . فين لينه معارضة عر للنكور عليه مراهمة الاحوال النسة مالحوف خلال ١٤١٧٦ مكتبة الإرشاد بالموف

 عُمَانَ ادارة الاحوال الدمية درامغ ماند تام لها للولطر صالح ساعر سعيد طلبا أميطة لخيه الولد ليصمح لسنه ملكفل بعد الإصافة عملع ساعم

17997 / 8 مكتبة الطلعي مرامغ

ف تكبير ال الكبيد المستور محيول الكمود فقيات المدود مثير الكمود و المهاد المدود الكالم المدود الكالم المدود الكالم المدود الكالم المدود الكبير الكالم المدود الكبير الكبي

نقم الى ادارة الاهوال المنئية في صبياء المواطر ليمد حسن معدد مجهل طبط ان عقب عجمة طوب رقم ۲۹۲۷ وتاريخ ۲۱/۱۱/۱۱ سطر

٣ / أَ / ١٣٩٥ منجل هنيس مشيطات فقد منه يرَّحيُّ من بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية إ مطول ۲۵ م تحالا فضاه بطول الصلع ۲۵ م شرقا غضاه مطول الخطع ۲۰ م عربا فضاه محاول الضلع حصين مسيط أو ظرب ادارة لحوال مدينة لان جيازة هذه الجميطة أو المفادعا أو العث بملوطلها أو استعمالها من قبل عبر صاحمها بعد محققة بحالب ٩٥ م وطلب المطامد همله أملك له فعل كل من له اى معارضة نظيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر عليها البطلم VILAT / 0 باوزير ٩/٧٤٩٣٦ مُكتب بيشة ⊜ تعلى ادارة الاحوال الثبية بخبيس مشيط مامه

> الدعو سنطل حسر علي بحلب افعالة اهداء الكبير ال خليطة وقع 1912 (12-7/7/72 سنط امها محيث بالن اسمه مسجلا فيها كامثال ـــُطَلِ هسى هادى الكيني فنن قه اى معارضة مراحمة الإحوال الفنية هائل شهر من تأريخه

• بعنز محكمة ثبكة الشرعبة مأن الواطن طامر ستود طائر الجنبي أنه ليي أليها تقدم مطلب فيه اعطاءه صل مُثلث عل لرصه السنسية الواقع ﴿ ربية العليا بالتحمة المعدودة بالانبة حنوبا فصاء

٧١٤٤٨ ۽ ماوزير

نظيم الى أدارة الاحوال المدنية في خميس مشيط الواطن هابر بن يحبي بن محمد الملحوري عليدا أن بغشر حفيظة مضوصة رقم ١١٤٢٢ وشاريسخ

> ندسر شید خلا شیر ۴/۷۱۵۸ ماوزیر ى تعشر ادارة الاحوال المنبة مرجال المع لمه تقم

نظم ال لدارة الاحوال اللعبة في لين عربتن الواطر عبدالله من حضو يشيئ عسن طيدا ان يفتر هميناة مغوسه رفد ۱۳۹۷ وظرمه ۲۰ / ۱۸۸ م۲۲۹ مبدل اس عريش قد طد منه يوهي من يعثر عليه از يسلمه يودرد الإهوال النبية أن في غريش او اقرف ادارة لحوال منية لار هيازة مده الحبيظة او احفامها او كلعبث سدوناتها لو استعطها س فبل غير مطحبها حد منفاة بعاقب عليها النظام ١٠:١٠/ / و العليلية

مساد قد قلد منه پرجی عمل بعثر علیه آن بعشمه پردرة دلاهوال النسلة في صنباه أو اقرب اداره اهوال سببة لار حبارة هده الحقيظة او اخفاعها او العبث ستوباتها او استعمالها من قبل غير صلعبها بعد محلفة بعالب عليها النطام

اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة

المواص 1701-7- مكتبة رياص اطح ـ ينتع البحر ➡ تعلى ادارة الإحوال النبية بيسم علمه نائد البها المواطنة حدة من محمد طاعة فضافة جدها مسلم وقبيلتها المحيل ليحمح اسمها عدد علم طاقتان خددة منت محمد المحيل المحميل وداك و حفيظة خددة المحيل المحيل المحيل وداك و معانية المدينة المحيد المح

و عندم لما الواطر بصبائل مدادى سلامة العبيرى حامل حفيظة طوس وقم 1910 وتاريخ العبيرى حامل حفيظة طوس وقم 1910 وتاريخ المدادة المتأثل واسم اللهبلة الشوارى ليصبح الإسم بعد التقطيل مصبائل مسائل مسائل مسائل المتأثل المت

سابد الولد ودال مطبقة ماوسه يقر 1979 و 1997/7/17 هـ سجل رفيغ كن له مخارسة طبقاته معارسته في مدة المنابعة شهر من تاريخ

ه تلدم ال ادارة الإحوال للسبة و هيران الوامل شعال عبدالله معند طلبا اصافة اسم المنته مباركي ليصمح الاسم ماد الإصافة عبدالل عدالته عمد مترکی شن له ای معارضا بنامه و مده طعاها شیر مر نتریعه ۱۹۲۲ ره فعلیلیک

__<u>\\\\\\</u>

۵ بخش الكتب تصني بست بند ابهر به ددو سيال عدالته بجدر بدو سيال عدالته بجدر فقير بر مختب بدو بر مدالته سياري و شهده ساله بدولته بعال عدالته المهاري و شهده ساله ولم على 194 ق 195 المساري في محمد عدالته بسيار بست بدولته بحدد تسدير بساده بدولته المهارية بدولته بدولته المهارية المهارية بدولته المهارية المهاري

سارک عبد الله سعید الشیوانی عمر مر له مدیرت ل دلک مادیم سائل ۱۵ مون ٧٤٩٧٠ ، مكتب بيشة 🖨 تعلى أدارة الأهوال البنية 🐧 بنيية بحم بكود الدوي عن محمد علمي التسمي السبي حمد المحمدال وقع ۱۹۵۳ وياريد : • • ۱۳۵۰ سمب ميشه بطال هدي من هذه المغي تتسمر و سمه الفت اليدان ونعبش الليوم من لنشير ال القطالي محيث نكور أسما بكد للعباق والمعاس

على محمد علمص الجدائي اللمنطمي هي به ال معارضة في علق العالم للادارة بمال شهرس عن ١, ١٤٩٧٠ منب ميشد 🛥 🌣 تكدد اق تدارة الأموال النبية ق رجع الواعي محدد مل عليد من عندالله همعة اغوث رغب معطة متوسد وم عدائله هملة الوثر بعد أن روش معطة متوسد وم ١٣١٧ و تربيع ١٠ ١٠ ١٣٠٠ ماسطان الدالد الدار خباره خدد الحضيف او احفاتها او اعابار سيوسها او استعمالها من قتل غاز فيقعها عند بيمالها معالم اللها السلام

عليها صحب 17955 - ماندة الحلمي برسخ

والمحدد المحدد المحدد محدد محدد محدد محدد المحدد والمحدد المحدد لواغيم اهدم مشد مجمل مرية عي البيد ويونية غواهده هلو فلود اق لأسو تنديد فلطبه معت هانو علي در ادا بادل ها معادس هانو بذب ي فائل الآزد مخما وهنسر التفسيل ۱۹۷۸ ، الا المقتبة وعن مشاركة المنتخب السعودى لاول

مرة نشارك في هذه البطولة ومنتخبنا والله

الحمد مستواه جيد رغم قصر فترة

الاعداد بسبب ارتباط اكثر اللاعبين

بمباريات الدورى المتاز ومشاركتهم

انديتهم للدورى ولكن المستوى العام

للفريق جيد .. أما تنظيم البطولة فهو

جيد ونشكر جميع المنتظمين في البطولة

الذين يسعون لراحة جميع الوفود ومنها

بعثة المنتخب السعودى وتم توفير جميع

متطلبات الفريق وقال عن المباريات بأن

هدفنا الاساسى في هذه البطولة معروف

فلم نحضر للفوز بكأس الدورى ولكن

للتعارف والاحتكاك وللقاء الاشقاء

ولصداقتنا مع جميع افراد الشرطة

العربية والفوز بالبطولة اعتبره ثانويا

بالنسبة لاهدافنا ونتمنى أن نحقق

أهدافها والتى من اجلها تقوم هذه

الرشوان :

هدفنا الاحتكاك والتعرف على الاشقاء

تحدث لعكاظ الرائد حسن عباس رشوان رئيس الوفد

في البداية اود ان أوجه شكرى لدولة الإمارات على حسن

السعودي المشارك في البطولة فقال :

المنتخب المصرس يفوز

على قطير والإميارات

الممرى بالامارات لعب أربع مباريات

ودية مع منتخب الامارات فأز في ثلاثة

منها على الامارات وخسر واحدة ثم لعب

مباراة ودية مع المنتخب القطرى بصالة

نادى الوحدة وفاز بها المنتخب المصرى

بثلاثة اشواط نظيفة كانت نثائجها ١٥/

٣ حكام محايدين

حكام محايدين بدلا من اثنين حسب

الجنوبى فريد غالب والحكم الدولي

● المجموعة الاولى

المحموعة الثائية:

وقد تم الترشيح على النحو الثالي

الكويت وكان عددهم حوالي ٥٠ فردا

الشمرانس من العلظية الس البترول

البترول والثروة المعدنية للشئون الفنية

والشركات .. ينقل خدمات . الزميل

عبدالله الشمرائي .. من ملاك وزارة الداخلية .. شررطة المنطقة الشرقية الى

ملاك وزارة البترول هذا وقد باشر الزميل

الشمراني عمله الجديد .. فور انتهائه

من اجازتُه التي انتهت في ٣٠ ربيع اول

المنصرم .. مبروك للزميل وبالتوفيق في

الهلال يبحث عن المقدمة

والوحدة لركز افضل

الاستأذ دخيل عواد احد العاملين في

جهاز الكرة بنادى الوحدة قال عن

مباراة اليوم مع الهلال . ● الحمدلله استعدادنا جيد وكاى

مباراة واذا كانت المباراة مهمة

للهلاليين .. ايضا تعتبر لنا مهمة لكن

نتيجة مباراتنا في الدور الاول عالقه

نحسن مركزنا في الدوري .

مندوب عكاظ _ مكة الكرمة

صدر مؤخرا قرار سعادة وكيل وزارة

الملكة مع اليمن الشمالى الساعة الرابعة عصرا بصالة الوحدة

لبيبا مع سوريا الساعة السلاسة بعد المغرب بصالة الوحدة ..

قطر مع الجزائر الساعة السادسة على ملعب نادى الجزيره .

العراق مع الكويت الساعة الرابعة عصرا على صالة نادى الجزيرد

ترشيح ثاإثة للجنة الفنعة

اتم ترشيح ثلاثة من رؤساء الوفود المشاركة في الدورة لانضمامهم للجنة الغنية للبطولة أ

العميد سوريان توفيق رئيس الوفد القطرى ومحمد صالح طلحى رئيس الوفد

الجزائري ومحمد المعاوده رئيس الوقد البحريني . كما تضم اللجنة غالب النجار امين عام الاتحاد العربي للشرطة وعلى الرهيف امين سر الاتحاد بالامارات .

وصل الى ابوظبي وفود العراق وفلسطين والكويت في طائرة واحده وذلك عن طريق

الثنيان :

سيشارك في تحكيم هذه البطولة ٢

. 7/10 , 7/10 , 11

سأكأن مقررا وهم الحكم

عبدالمنعم أبوتوق والحكم

المصرى حسن احمد .

في تصفيات كأس جلالة الملك

خلال تواجد منتخب الشرطة

استضافتها للبطولة ومالقبناه من رعاية .

كنت اود ان لا اكتب في هذا الموضوع ربما لاني اجهل قوانين كرة القدم ، ولكن كان لتصريحكم بجريدة الندوة يوم الاحد الموافق ٣ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ اثر في نفسي كما اثر على امثال

> يتعاون معكم في ماذكرتم وكما قلتم ايضا أن تصريحكم ليس هناك حكم اتحادي اوملالي او نصراوى وليس هناك اخطاء بالشكل الذي يفهمه البعض ولكن هناك سوء تقدير لوقف يتخذ فيه قرار وهذا الذي يحصل ، فالحكم يتخذ قرارا بموجب تقدير شخصيا يعليه عليه الوازع

القدم الدولي . عزيزى الاستاذ عبدالرحمن الدهام أود أن أقول أن هناك أخطأء

• عبدالرحمن الدهام

وخلافهم يجب أن لاتمر هكذا دون تصحيح فقد سبق ان حوسب الدهمش وخلاقه لاخطائهم لذلك يجب مواجهة هؤلاء بالاغطاء ومحاسبتهم .. حيث أن الاخطاء

عزيزى الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام ان مأمىرحت به بجريدة الندوة مقبول منك وهو الواقع اما قولك ان الحكام يقومون بتقدير الاخطاء بما يمليه عليه ضميرهم فهذا الامر مرفوش تماما وهذه الاخطاء التي عدثت خاصة في مباراتي الاتحاد والهلال هي التي ادت الي اقتصاء الاتحاد عن المنافسة على البطولة وحقيقة انها ليست منكم واستم انتم اللذين اردتم هذأ ولكن بالاخطاء التي صدرت من الحكام ألثين اداروا هذه المباريات حدث هذا فاذا كانت الإغطاء التي صدرت منهم مقصوده أو غير مقصوده فانتأثل هذه الحالة ليس لنا الا ان نقول وتقول الانديه الَّتي لحقها هذا الحيف حسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة الا بالله .

ولكم تحياتي . المشجع الرياضي

رع التفكير في رغبتك لزيارة الهند

ينحقق الآن .، الهند .. هي الأرض التي

والجمال الاخاذ لطبيعتها ولفنونها الخلاقة

والبديعة .. ويأسواقها للزدانة بالألوان ..

إ مدينها الحديثة المكتفة .. وهدره وروعة

تلالها الهادئة .. وشواطئها الجميلة ..

نعم أن المتعة بين يديك الأن .. ققم بهذه

التجربة السحرية التي لن تتساماً الى

وتستمع به .. وفي كل مرة رحلة اليند

منها هوشيء فريد ينفسه .

الهند .. لديها كل هذا كي تقدمه اليك وتراه

سترى شيئًا مختلفًا .. أن هناك الثات من

الأماكن هي محط أنظار السياح وكل مكان

طالمًا سحرتك بخيالها ويبساطتها .. بماضيها البهيج وحاضرها الزاهر ..

الوطنى لدولة الامارات تلاه دخول حملة الإعلام ثم الوفود

بحضور الشيخ سرور بن محمد ال نهيان رئيس ديوان سمو

رئيس دولة الامارات العربية افتتحت مساء أمس بطولة

الشرطة العربية الثانية للكرة الطائرة حيث عزف السلام

معتوق السليم

ستقدم مستوى مشرفا تحدث الملازم اول محمد الهطلاني كابتن الفريق السعودي

اعداد الفريق السعودى جيد وسنقدم ان شاء الله مستوى مشرفا في هذه البطولة رغم مشاركة اكثر الدول بالمنتجات الدولية والمهم من هذه البطولة ان نحقق التعارف بمنتفبات الشرطه العربية وهو اسمى هدف .. والفريق السعودي لديه أمل أن شاء الله لدخول دور الأربعة كما أن التنظيم لهذه البطولة جيد ونشكر الملازم قاحص محمد على المرافق للفريق السعودى والذي بیدل قصاری جهده فی سبیل راحهٔ الغريق ونتمنى التوفيق ف هذه

السعودى منذ الوصول على اللعب الجماعي وتنفيذ الخطط لقصر فترة وهناك تركيز أيضا على تجريب مركز اربعة لعدم اكتمال لياقة اللاعب احمد

بعد ذلك افتتح الحفل بتلاوة من أي

الذكر الحكيم .. ثم كلمة اللجنة العليا

للاشراف عنى البطولة القاما العقيد

أبراهيم محمود ثم كلمة الاتحاد العربي

للشرطة القاها الامين العام ثم مراسم

رفع علم البطولة وتلى ذلك قسم البطولة

ثم تفضل راعى البطولة بافتتاح

البطولة .. على ذلك مباراة الافتتاح بين

الامارات والبحرين لم نلحق بنتيجتها

للطبع مبكرا . هذا ويلعب المنتخب

السعودى اليوم أولى مبارياته في

المجموعة الاولى أمام فريق الجمهورية

العربية اليمنية في تمام الساعة الرابعة

عصرا .. على صالة ملعب الوحدة .

والمنتخب السعودي مستواه الفتي

أفضل وإن كأن المنتقب اليمنى

استعداده طيبا ولذا كان تركيز الدرب

غائم ومن المنتظر أن يلعب مكانه

الهطلاني ويلعب الشهرائي مكان محمد

ردده المشاركون .

هذا وسيمثل الملكة فهد الطويل في مرکز ۱ وحمد احمد فی مرکز (۲) وحقوق السليم في مركز ٣ واحمد غاتم في مركز ٤ والهطلاني في مركز ٥ وعيسي العويس في مركز ٦ .. ونتوقع أن نشاهد فریقنا بمستوی طیب فی جمیع مباریاته رغم أن أكثر الفرق ستلعب بمنتخباتها الوطنية وبعض الدول تشارك بلاعبين من غير الوطنيين .

نادى النهضة .. قبل لقاء اليوم :

ألبقاء بايدى اللاعبين الحقيقة لم نكن نتوقع ان يصل

ان الهند تفتخر بشبكة مواصلاتها الجوية

وسكك حديدها وطرقها التي تصل بين كل

الأماكن السياحية .. وهذه الأماكن المليئة

بالفنادق ابتداء من الدرجات المعتازة الى الفنادق الاقتصادية كي تلائم كافة

الرغيات وبالتأكيد فانك بالهند ستحصل

الأصيل من أهل الهند كي تشعر أنك في وطنك

ان الهند ﴿ انتقالوك انت وعائلتك فاجعل

مكتب الساحة القندي

تليفون ٨٨ ٩٩-٢٢١ برقيا تورانديا

على أكثر مما تدفعه والترحيب الحار

الهند هي محطة رحلتك العائلية ،

مر . ب ٧٦٩ مىقاة . كويت

غريبة .. غريبة .. غريبة وعن المباراة السابقة .. مع الكوكب قال السيد حمد: ابلغنا المدرب ومساعده ومدير الفريق عند عودتهم بظروف الملعب وشكله غير القانوني .. والذى مع الاسف الشديد ارتضاه السنواون لاقامة مباريات الكوكب بالرحلة الثانية عليه .. علما انهم هم الذين لم يجيزوه بالمرطة الاولى حينها كان النصر الهالال الاهلى بيشاركون بها .. ويقدرة قادر اصبح وخلال اسبوع واحد من عدم الاحازة صالحا للعب علما انه كم يجر عليه اي اصلاح خلال هذا الموسم .. ولانعرف هل ماحرم على الاندية الكبيرة لاينطبق على الاندية الصغيرة ، في نظر البعض ، وهل يمكن للاعبى المجموعة ء ج ، ان يأتوا بما لم بأت به لاعبو بقية الاندية المشار اليها اعلاه .. ام أن الامور تسير بتوصيات تقتقد الأندية ذات الإمكانات والدخل المحدود -

سيديرون البطولة على النحو الثالي القسمى من ليبيا وفريد غالب اليمن الجنوبي ويوسف الله الامارات

وصل الى ابوظبى جميع الفرق المشاركة في البطولة وعددها احدى عشرة دولة عربية والمعروف أن الاردن والمغرب اعتذرت رسميا عن البطولة .

والنوم ثلاث صفحات المستولال ۱۸ _ ۱۹

خالدخات باكسان البنسية عوازرمتم ١٠٨٩٩١ ١٨ سوف عيرمبكول عن اى مطالبة تبعدولك ٠

وصول محير الشرطة العراقى وصل الى ابوظبى السيد عبدالمحسن

خليل مدير الشرطة العام بالعراق لحضور مباريات الدورة وذلك بدعوة من اللجنة العليا المنظمة لليطولة . وصول الامين العام لوزراء الداخلية

وصل الى ابوظبى الدكتور اكرم نشأت الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب وذلك لحضور مباريات

فيما افتتح امس بطولة الشرطة العربية للكرة الطائرة :

ن اطار تصفیات کأس جلالة المك المفدى التقى على استاد المحالة الرياضي بأبها فريقا الوديعة من أبها بطل أندمة منطقة عسير وفريق نادى غامد بطل اندية الباحة وقد انتهى اللقاء بفوز الوديعة بثلاثة أهداف للأشيء بعد مباراة من جانب واحد للوديعة وإن كان قد حاول لاعبو الوديعة الاستعراض على

1

خصمهم المتواضع الخبرة . سجل اهداف آلوديعة يحيى حسين ق الدقيقة ١٣ من الشوط الاول وكان اجمل الاهداف وأضاف احمد الحديثي الهدف الثاني في الدقيقة 27 وأضاف تركى المشعان الهدف الثالث .. وأضاع الوديعة بعد ذلك اكثر من أربعة أهداف خاصة من سعد ربعي الذي اكثر من مراوغة المدافعين .

الاربعاء القادم .. نهائي البطولة تقرر ان يكون الاربعاء القادم الموافق ٢٥ ديسمبر الحالى نهائى مباريات البطولة حبث يقام لقاء المركزين الثالث والبرابع السباعة البرابعة عصبرا والمركزين الاول والثاني في الساعة السادسه مساءا نفس اليوم على صالة نادى الوحدة .. وسيكون حفل الختام بعد المباريات ويتم فيه توزيع الجوائز والكنوس .

السوسيعي .. يشسارك مسع الإمارات

والزمالك عبدالحميد الوسيمى مع المنتخب الاماراتي للشرطة بعد ان سمحت اللجنة بمشاركة لأعب وأحد غير وكانت بعض الفرق تضم اكثر من لاعب حيث الا أن اللجنة قررت لاعبا فقط.

لطفى لبان :

اليوم الفرصة سانحة لرد اعتبارا الكرة الوحداوية مندوب عكاظ ، مكة المكرمة ، : عن مباراة الوحدة والهلال قال

استعدادنا جيد والروح المعنوية والتقسية مرتفعة لدى اللاعبين وسوف

حمد العلى

الحديث بها فمن هنا اناشد المسئولين .. طالمًا أن ملعب المصانع لم يكن صالحا للعب من بداية الدوري .. للمطباب - و و الحفر ، و و التعرجات ، فكيف به أن يكون صالحا وهو بحالته الراهنة .. ولعل قبول الكوكب باللعب عليه .. تعوده عليه من قبل .. وهذا مايقتقر اليه بقية

مباراة اليوم مصيرية وحاسمه وعن مباراة اليوم قال ابوعلى لاشك انها مصيرية وحاسمة لفريقنا لو انها لصالحه .. ولكن التعادل لصالبح الفريقين .. وللاشقاء القدساويين اكثر .. وما اقوله هذا هو الرجاء من لاعبى الفريق بان ينظروا الى مستقبل قريقهم .. ويقوموا انفسهم فأن ارادو البقاء بالمتاز فهذا بيدهم . وإن أرادو الهبوط فكذلك .. الا آذا كانوا يعتقدون

مواطن مع كل فريق ..

منتخب الكويت المسارك في البطولة

ان الاداريين بامكانهم عمل شيء .. ويَاللُّعب بالذات فهذا

واضاف العلى بقوله: اتمنى على لاعبى الفريقين الخروج بمباراة جيدة - وأن يقدموا عرضا يعكس مستواهم الطبيعى ويؤكد احقية بقائهم جميعا بالمتاز .

الاستأذ لطفى لبان مدير العلاقات العامة بنادى الوحدة :

يثبت لاعبونا للجمهور الوحداوي ان مباراتهم الماضية لم تكن الا كبرة جواد وسوف تواصل في تقديم العروض الجيدة ونقدم باتن الله مباراة نظيفة تليق بسمعة النادي . لاشك أن الجمهور الوحداوي والذي لم يتوقع ابدا أن ينهزم وبنتيجة كبيرة في مكة المكرمة .

١٠٠ ألف للوحدة

مندوب عكاظ مكة المكرمة

مأزالت التبرعات السخية تتوالى على ادارة نادى الوحدة حيث وصل النادي مساء امس شيكان من السادة . ١٠٠ ألف ريال من الشيخ محمد سليم اللحياني صاحب مخطط زهرة العمره واحد كبار رجال الاعمال في مكة المكرمة كما وصل الشيك الذي وعد بدفعه سنويا الشيخ محمد صالح باشراحيل والذي يحمل مبلغ خمسين الف ريال .

غرفه مردوكية وحسن نوميًا عطلة الرئيع في الباحة الاطفال متجانا اليام - ٨ يال ١٥٥٠ ريالافقط للشحص (٠٥% للأكل فقط -·) بالقياوان مع السغودية النياحة الداحشلية وموتيل الباقة فرانتيل

Travel Agency نففون ۱۹۹۱/۱۹۲۱ (۲۰) صب ۱۹۹۱ جدة ۱۶۸۳ (۲۰)

القوية هذا الموسم .. وإن شاء الله نحقق الامال للجماهير الهلالية بفوزنا بالدرع للمرة الرابعة بإذن الله مالولات استونة

تحدث لعكاظ اللاعب يوسف الثنيان

نجم الهلال حول لقاء اليوم بين الهلال

مباراة اليوم لاشك انها صعبة لان

فورثنا يعنى فورنا بالبطولة مقدما ولكن

التعادل قد يحدث شيئا من العودة لفارق

الاهداف .. ولكن كلنا أمل بأن نقدم

خاصة ف هذه المباراة مستوى أفضل

من مباراتنا السابقة أمام الاتحاد بعد

طهورنا بالستوى السيىء .. فالامل

بالله كبير لتحقيق البطولة والحفاظ عليها

يتأكد من ذلك الفوز على الوحدة ..

فالوحدة فريق قوى ويعتبر من الفرق

والوحدة حيث قال :

بالاذهان ومن هنا تأتى مسئولية لاعبى الرحدة والذين سوف يحاولون مسح الصوره المهزوزه والمستوى السييء الذي قدمه الفريق في الدوري الاول .. وان شاء الله يقدم لاعبر الوحدة مباراة جيده وكبيره واتمنى ان يكون الفوز حليفنا باذن الله . مرح .. انظلاق .. وغداء عانلي شعي

في مريديان جدة ليكن ينوم الجمعنة لقناء أسبوعيا متجددا يجمعك بأضراد السرتك وسيط جنق من الشعبادة الغشامرة ، تشكيلة كبسيرة مــن أشهى وألـذ الأطباق العالمينة بالمواصفات العربية. الأصفال عن مدرية الأسموون الفرق شامسة رسم الخساسة الأطفال حق عمر ١٢ سينة يتناولون وجاتهم كامنة بنصف الرسم المتثرية مالاعب أطف ال وأفلاء كرتون تحت رعاية مشرف. و جوائد وهدايا رائمة سيم توريعها. سونب منسوح

HE ROTER VATIONAL HOTELS WITH A PRENCH TURZOF

Travel Companion of Air France

عزيزي الدهام .. رئيس لجنة الحكام

من محبى الرياضة لقد قلتم في تصريحكم.

١ _ لم نقرر لبطولة للهلال . ٢ _ انا متلكم اشاهد فاعطوني ٣ ـ ارحب بالنقد وارفض

التجريح

فمرحبا بما قلتم وكل رياضي

الاتسانى والضمع هذا ماصرحتم به وملكتب في الجريدة : ارجو أن يتمعن الاستلا عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام : في ماقيل بهذه الجملة : وجميع النقاد ومحيى الرياضة يسائلونه : 1 ـ اليست مناك قوانين للكرة يقوم الحكام بتطبيقها ف الساحة الخضراء حتى انهم يقومون هم باتخاذ القرارات شخمييا ؟ حسب اهوائهم ، ب ـ عندما كنت حكما بالساحة الخضراء اكنت تحكم بما يمليه عليك غمميرك ، ام كنت تنفذ قانون كرة

ان صدرت من الحكام مقبوله : وأخطاه غير مقبوله : كمأ أن تكرار الخطأ من الحكام في المباريات امر مرفوض تماما خاصة الاخطاء القائلة التي تبدو وكأنها مقصوده من المكام فهي تؤدي الى عواقب سيئة مثل الاحداث التي جرت ف مباراة الاهلى والطائى ومباراتي الاتحاد والهلال وغيرها كثيره لایمکتنی حصرها: کیل هذه الاحداث كانت نتيجة التحكيم الضعيف وغير المنصف ف بعض الأحيان وهذا امر مرفوض تماما . عزيزى الاستاذ عبدالرجمن الدهام : أن الاخطاء التي حدثت في دورى هذا العام من الحكام الشريف المهوس الحميدى والمهنأ

عبدالله الشمراني _ الدمام : بعد ان وقع الغريق في أسوأ الاحتمالات .. وامرها على حياته ومسيرته الرياضية .. وبعد اخفاق غير متوقع للغريق امام الكوكب كان ، للصفحة ، سؤال لقائد السابينة النهضاوية السيد حمد العلى ـ الذي تحدث باسلوبه الهاديء المعروف .. لاحظ الجهود التي نبذلها في سبيله .. ولكن لعل هذه قدرة الله التي وقعت على الفريق .. واوصلته الى مهاوى الردى .. الغريق لنا وصل اليه .. وأعل الجنيع بالإضافة إلى سوء تقدير المسولية من

بعض اللاعبين .. ولاداعي لذكرهم بالاسماء فهم يعرفون انفسهم جيدا ... ناديهم .. من خلال تخاذلهم .. اذا هم ارادوا له البقاء ضمن الفرق المتازة .. لان ذلك بايديهم ..

وصول حكام البطولة اكتمل وصول حكام البطولة والذين عبدالمنعم ابوتعرق من الاردن وحمود الجراح الكويت ومسالح محقوظ السعودية وجاسم سيادي البحرين وفرج مفتاح من قطر وفاضل حسن من العراق وحسن أحمد من مصر وفريد الجميلي من الجزائر وعلى محمد

وصول جميع الفرق

يعان مكتب العمارة والهندات بحدة - بأن مكنول الميندس محمد كتهى جدمانة من الكتب وبسيادم الميلكة ربرجي من لداية جعون على الازمسال بالمكتب ١٥٥٥ (١٥٥٥) وذلك جنول اسبوع من ماريخه. والمكتب

في مباراة .. ماقبل الرحيل :

● القادسية من منطلق « القوة » امام النمضة .. الواقفة على « الموة »!!

● فوز النهضة « يطهئنها » .. والتعادل « يريح » بنى قادس عبدالله الشمراني ، الدمام ،

بتحسب تام .. وحدر شدید .. یلتقی الشقيقان .. القادسية والنهضة مساء اليوم .. بعد أن عرفا نتيجة مباراة منافسيها الكوكب الرياض .. المقامة عصرا .. ومباراة الليلة كان المتوقع لها ان تكون تحصيل حاصل .. لو ان النهضاويين فازوا في لقائهم الاخير على الكوكب .. ولكن كان فوز و فرسان الخرج ، باعثا على اشعبال روح الحماس .. والتنافس من جديد .. لدخول الفرق الثلاثة الاخيرة .. النهضة والكوكب والرياض في حسابات جديدة .. وقد تدخل القادسية معها في عملية الحسابات ء بالجمع والطرح ، والمتابع لهذا الدوري بالأحظ .. قمة التنافس بين فرق القاع احمى واشد منه في فرق القمة لسبب بسيط .. هو ان الهبوط.. صعب ومرير.. على صاحبه .. ولكن لعل القول الاكيد هو



ذلك الذي يقول: البقاء للاصلح و اعتى

للافضل ، ، اقصد للاقوى ، ، ولقاء

لقائهما بل لقاءاتهما السابقة .. من حيث اهميته بالنسبة لهما .. فالنهضة يلزمها الفوز بأي صورة لتضمن لنفسها الامان حتى وأو خسرت مباراتها الاخيرة امام الرياض . وحتى التعادل قد لايفيدها بشيء ..

الاخيرة والتي كان يكفيهم منها التعادل فقط .. ليرتقع رصيدهم عن الخمس بقدر ما هو لصالح القادسية التي نقاط التي يمثلكونها حاليا .. لهم ستلعب على الاقل من اجله لتضمن هدفان .. وعليهما متكهما .. ومباراة لقامها مع الكوكب بالاسبوع الليلة مهمة جدا لهم .. اذا ارادوا للبقاء السادس .. فمن هنا اتوقع ان تحفل بالمتاز فليجمعوا على الاقل سبع نقاط مباراتهما بتنافس شدید .. لم یسبق له ليضمنوا البقاء بالمتاز .. وان تعادل الرياض والكوكب فيكفيهم اضافة نقطة

ضريد الميدي وقرج البلوشي

عبدالرحمن بورشيد وطارق العمودي

تقريطهم في نتيجة مباراة الكوكب

على رصيدهم بشرط تعثر الكوكب في

الطريقة القادسية من حيث التشكيل

حيث هي ١٦/٦٤ مع اختلاف اداء

اللاعبين وطريقة تتفيذهم لتعليمات

اللقاء الأخير أمام القادسية .

طريقة لعب النهضة هي

النهضية يدخل النهضاريون هذه الباراة بعد

تلعب القادسية ورصيدها ست نقاط وسبعة اهداف وفي مرماها ثلاثة اهداف فقط .. وتحتاج من مباراتيها القادمتين الى نقطة واحدة فقط لتضمن البقاء بالمتاز ١٠٠ ٪ والمقيقة انها جديرة بِالْبِقَاءِ .. ومِنْ الظلم هيوطها .. لما تمتارَ به من اداء جيدة .. الا ان الظروف التي عصفت بها هذا الموسم كادت ان تطبع بصرحها .. نتيجة الخطاء فنية تحدثنا عنها كثيرا قبل ايام .

يلعب الفريق بطريقة ه ٢/٢/١ ه .. وهي الطريقة السائدة في ملاعبنا .. والأنسب للاعبينا .. حيث نتوقع أن يمثلها الليلة وليد الباز في الحراسة وأسامة وجدى مبارك وعبدالرحمن بوعينين ورؤوف الصغير وخاك جاسم

مخطط مدريهم . يلعب النهضة عبدالله سعد بالحراسة .. وبالدفاع ابراهيم الغدير وعبدالهادي الدوسري وناجى الدوسري وناصر المنصور .. وبالوسط فهد المرجان وعبدالله العزمان ويلال ، خالد الفهيد ، والمقدمة عيسى حمدان وعبدالعزيز العشبان « سالم فرحان » وسامي داود و ناصر اليامي و .. مشكلة النهضة في هجومها .. والقادسية في دفاعها .. فمن

يتمكن من اختراق شباك الاخر هجوم القادسية .. المدعم بوسطه .. ام وسط النهضة المحمى بدفاعه الصلب .. هذا

ه سعيد الشهراني ه وبالوسط احمد البيشي وحمد الدوسري .. ومحمد فرحان ، خالد الدوسري ، . وبالهجوم

ماستراه هذا المساء ؟! اليوم في دورى الدرجة الاولى

النعاون مع الرائد في القصيم

محمد الصقرى ، بريدة ، :

ضمن مباريات الدرجة الاولى لكرة القدم يلتقى عصر اليوم الخميس على استاد مديثة بريدة فريقا التعاون والرائد في مباراة جماهيرية وذات اهمية بالغة للفريقين ويتوقع أن تظهر المباراة بمستوى جيد لما يمثله الغريقان من تنافس تقليدي والحاولة كل فريق تخطى الاخر حيث أن الفائز من كلا الفريقين يقطع مرحلة كبيرة في ختام الدور الاول . يدخل التعاون اللقاء وهو في قمة مستواه الغنى والبدني ويحتل فريقه المركز الثاني ويطمع للصعود للمعتاز وتطور مستوى الغريق عنه في بدآية الدوري وحقق فوزا كبيرا على الجبلين الاسبوع الماشي ٣ / صفر .. والقريق الان تظهر على خطوطه التجانس وظهرت خطورة وفاعلية هجومه وسيحاول في لقاء اليوم تأكيد تقدم مستواه ومدى جدية منافسته على الصدارة وذلك بتخطى عقبة الرائد . خاصة ران ظهر في مستواه المهود فلن يجد صعوبة في الفوز في ظل

هبوط مستوى الرائد . الذي يدخل اللقاء وهو في المركز الخامس ولازال الفريق دون مستواه المعهود حيث انه يلعب بدون هجوم بالاضافة الى هبوط مستوى افراد خط الوسط ودفاعه يشكر من الضعف خاصة بعد اصابة العواد . ولذلك فأن اختراق الدفاع ليس صعبا وسيحاول مدرب الفريق ان يجرى تعديلا لحفظ توازن الفريق.

خطوط الفريقين غير متكلفئة وترجح كفة التعاون في النفاع والهجوم فيما يتساوى الفريقان في الوسط وبرز من التعاون خط دفاعه باكمله ونجمه في الرسط الهندي وفي الهجوم هداف الفريق احمد الشايع وبجواره اللاعم الجربوع الذي يشكل الرعب لدفاع الرائد المهلهل وابرز لاعبى الرائد الاظهره والشريف في حالة اشراكه وشفائه من الاصابة .. فيما لابيرز احد في الهجوم سوى الثنيان . ويحكم اللقاء زيد المهنى ويساعده حمد الحميميدي

4 الظهيرين الذي يتوقف على رقابتهما اللصيلة للجناحين ومتابعتهما المتابعة الدقيقة وتضبيق الخناق على الانطلاقات

«البطولة» كرة حَائِرة في لقاءِ

الملز .. يدخل الفريق الهلالي اهم واصعب مباريات الموسم ن لقائه .. امام الوحدة .. حيث يتوقف الكثير جدا على البطولة التي اصبح الهلال على مشارف الطلوع عليها . المالية والانقراد

ومباراة الهلال والوحدة هي مباراة بطولة للهلال واهمية خاصة بالتسية لقريق الوحدة والذي يسعى من جانبه في محاولة ايقاف التطلع الهلالي نحو البطولة .. وخطف الاضواء منه .. لذلك سيدفع كل فريق بقواه كاملة .. ولن يرضى بغير الفوز . وينظرة سريعة عن موقف الفريقين وماينتظر ان تكون عليه المباراة نجد القوي على المرمى .

خرج ، بنقطة ، امام الاتحاد ق مباراته الماضية .. ليظل متربعا على قمة مجموعة البطولة وله « ٧ نقاط ، ليظل فارق ، الثلاثة ، بيته وبين عنافسه التقليدي النصر . لم يؤد الفريق الهلالي .. مباراته الاغيرة امام الاتصاد بالستوى المعروف .. بل طقت العصبية والخوف على النتيجة على اعصاب لاعبيه خاصة خط المقدمة الهلالي .. الذي لم يؤد

تحركه الى خطورة على مرمى الاتحاد . كيف استعد الهلال: اخنت تدريبات الفريق شكلا اخر خلال الاسبوع الملفي حيث تدرب الهلال يوميا .. وكان هذاك الوقت لشاركة لاعبيه الممابين منصور بشير وعبدالرحمن اليوسف .. وتركز التدريب على الناحية الهجرمية واحدث المدرب عددا من التغيرات في التشكيلة السريعة المرتدة . الاساسية في التدريب واهتم كثيرا بدور

> من بمثل الهلال: الدايل في الجراسة .. في الدفاع : حسين البيشي _ صالح النعيمة _ النيفاوي _ عبدالرحمن التخيفي _ ق الوسط . حسين البيثي _ عبادي _

قلبي الدفاع النيفاري والنعيمة ..

. والدور الذي يلعبه البيشي بينهما .

عصر اليوم وعلى ملعب

الهلال:

اليوسف .. او الثنيان .. فيما بلعب في الهجوم : منصور بشير وهذال وسعد مبارك او عادل عبدالرحيم. المهمة الرئيسية اليوم تقع على عاثق حارس المرمى .. وخط الدفاع خاصة

 رعلى ماسيؤديه قلبا دفاعه من ناحية قطع الطريق على رأس الحرية وعدم اعطاء مهاجمي الوحدة القرصة لتبادل لعبة هات وهَدْ التي يجيدونها التأثير على عدم ولوج اهداف في مرماهم مع حذر الدايل من الخروج غير الموقق للكرات

 وسط الهلال .. يكمن في اداء البيشي ررقابته المسارمة لمعتمد خوجلي لاعب الوحدة الهداف ... وقطع الكرة عنه وعدم اخده لبادرة التسديد من داخل للنطقة او خارجها .. مع قيام عبادي بالتعاون المستمر لقطع الهجمات مع قلبي الدفاع .. وإداء اليوسف أو الثُنيَّان للواجبات الهجرمية والتسديد

انعدام الوزن تأتى دائما من الطريقة العقيمة ، التي يتبعها الجناحان في الاحتقاظ الدائم بالكرة واظهار المهارات القردية على حساب اللعب الجماعي .. ريؤدي ذلك الى قطع الكرة .. وايجاد الهجمأت المرتدة للفريق المقابل بجائب استسلام اللاعب رأس الحرية للرقابة وعدم تواجده داخل المنطقة للحصول

فريق الوحدة : واصل الفريق الوحداوي اثبات جدارته في الوصول الى المنافسة على البطولة وقدم عرضا جيدا امام النصر والذي لم يحصل منه النصر الا على نقطة واحدة من ضربة جزاء .. قدم الجميع المباراة بقوة وقدائية .. وإن كان خط دفاعه ارتيك كثيرا امام الهجمات

كيف استعد الوحدة ؟ الدفاعية البحثة .

قد يعود .. عادل رواص للمراسة في

● خط هجوم الهلال .. دخوله في حالة

على الكرات الساقطة من زملائه والمرتدة من حارس المرمى او من الدفاع .

لابد وأن يكون مدرب الوحدة العربي الكبع محمود لبورجيلة قد اعاد الى اذهان لاعبيه مباراتهم السابقة امام الهلال .. ويكون قد ركز على الناحية الدفاعية لمقاومة سرعة هجوم الهلال .. بجائب الطريقة التي سوف يتبعها في مباراة اليوم وعدم الاعتماد على الناحية

من يمثل الوحدة : لقاء اليوم .. اما الدفاع . محمود عبول

قدم الهلال السريع .. والتحرك الى الامام عن ويشير نونو وبدر الدين وخالد بانعمة طريق الهجوم الطولي داخل ألعمق والوسط: معتعد خوجل _ ناصر

علوي ـ المالكي «عصبت» وفي

الهجوم : المولد .. الجيزاني _ اسامة .

الهلال المتماسك واللجوء الى اللعب

بحماس اتمنى ان يؤدي الهلال المباراة

• وقال .. عادل عبدالرحيم جناح

المباراة مباراة بطولة .. واتمنى ان

شاء الله أن نوفق فيها ونحقق أمل

جماهيرنا في تحقيق الفوز واحراز

البطولة .. وفريق الوحدة لايستهان به

اطلاقا .. غالغريق يؤدي المباريات

بحماس شديد والتوفيق بيد الله سبحانه

وقال مىائح النعيمة قائد الفريق

□ مياراة اليوم عي اهم ميارياتنا هذا

الموسم على الاطلاق .. وكل لاعب في

بعستواد ان شاء الله

الهلال الايمر:

الهلالي :

هجوم الوحدة .. لعله يدرك قوة دفاع

والعرضي من الجانبين والتسديد على وسط الوحدة .. التراجع الدائم الى منتصف ملعبهم يجعل الهجمات المقابلة

ابورجيلة ، الوحدة ، هل يستطيع ان يوقف الزحف الازرق وان يوقف أعلان البطولة .

بنتيجة المباراة وأعلان البطولة .

مل مناك الجديد فعلا بالخروج

والضغط المستمر على الدفاع وتحركهم

اليوم اماما فيه تخفيف على الدفاع ..

مع تحرك معتمد وتنظيم جهده على

دفاع الوحدة .. الرقابة الجيدة

واخراج الكرة في الوقت المناسب

واستغلال فارق الطرل الذي في صالحهم

من مقومات ادامهم ولوقف الهجوم

الهلالي السريع خاصة ظهيرا الجيب

والذي يتوقف عليهم الكثير .. بجانب

قيام النونو بتنظيف المنطقة من الكرات

فترات المباراة

مدريا الفريقين :

تواغير الهلال:

لقاء الوحدة ؟ الماليون عن ماذا يقول ● تحدث عدد من نجوم الهلال بمناسبة مباراة اليوم بين فريقي

الهلال والوحدة وعن انطباعهم وتوقعاتهم لها فقالوا : * منصور بشير جناح ايمن نادي فريق الهلال يعلم تمام العلم مستوليته

في مباراة اليوم واهمية النقطتين .. والعامل التقسي والعصبي له دوره .. □ الحمد لله انا جاهز بعد ان اتم الله خاصة وأن فريق الوهدة فريق قوي لى الشفاء ومشاركتي من عدمها راجع لمدرب الفريق .. وألباراة هامة جدا ويلعب كرة سريعة ولديه مجموعة من اللاعبين الجيدين . بالنسبة لنا والفوز قيها يضمن لنا البطولة ان شاء الله .. وهذا ماسيعمل ادعو الله ان نوفق اليوم لنهدي البطولة الى جماهيرنا الخلصة كل لاعب على تحقيقه ونتيجة فوزنا السابق على الوحدة ليس مقياسا لان قريق الرحدة قوي ويؤدى المباراة

والرفية .. ومن المسعب التوقع بالنتيجة نمياريات كرة القدم لها ظروفها ويقول حسين الحبشى - ظهير

 المباراة مباراة بطولة بالنسبة لنا وكل فرد منا يدرك المسئولية الملقاة على عانقه امام جماعير واسم الهلال الكبير .. وأن كان عامل الاعصاب له تأثيره .. لكن امامنا مهمة وهي صعبة بالطبع .. فغريق الوحدة فريق عنيد وبرز بمستوى كبير هذا الموسم .. اتعنى أن نخرج مع زملائنا في الوحدة مباراة كبيرة ترتقي الى مستوى البطولة والمتابعة الجماهيرية الكبيرة للمباراة وأرجو من

الله التوفيق .



ي فهد المسييح پ ویقول .. فهد انتصبیح . نجم

وسط الهلال اغباراة اكثر من حساسة بالنسبة نبا وعامل الاعصاب له دوره حيث ندخل المباراة وامامنا تحقيق البطولة البيما سيلعب فريق الوحدة بأعصاب أهدأ . وشحن ندرك المستولية الكبيرة فلأغاة علينا .. واتسى من الله التوفيق وأن نقرج الباراة بالصورة الكبيرة والمشرمة لكلا الغريقين

وزارة الداخلية

الطائف خلال شهر مرفقا بالمرض صورة من الصك الشرعي .

١ ـ رقم المناقصة ١/ م/ للمرة السامسة .

٢ - أسم الجهة المعلنة . الإدارة المعامة للسجون ٢ - اسم الناقصة ورصفها وغرضها عطية ترميعات وتحصينات اصلاحية مكة الكرمة

التنفيذ (اثنى عشر شهرا) .

٦ - مكان بيع الوتائق .. شعبة الاسدادات والشوين/ المناقصات ٧ ـ أخر موقد تقديم العروش نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٦ / ٥ / ١٠ هـ .

٨ ـ مكان تقديم العروض .. شعبة الامدادات والتعوين/ المناقصات .

٩ - مرعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباعا من يوم الاثنين الموافق ١٧ / ٥ / ١٠ - ١٤ هـ

1 _ T / YT1

البداء ق بيع الوثائق ١٠٤/٠-١٥٠ الرعد المهاشي لتقديم العروض ١٨٥٧٠ كهـ

الوعد المعدد لفتح المساريف ١٠٠٧- ١٠٠٠. غعل من يرغب الدغول في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات بالدبرية العامه للدفاع الدني بالرياض للمصول على السنفة كامله من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضعة أعلاه

٣ . اسم المناقصة روصفها وغرضها عملية تسوير الارض التابعة لسجن الحوما التنفيذ شانية شهرد .

ق منية وثانق المنظمة ، ۲۵۰ مانتان وخمسون ريالا .
 ١ مكان بيج الوثائق شعبة الامدادات والتموين المناقصات
 ٧ ـ اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام بيج الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٥٥٨

٩ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٠١٠٠٠٠٠

١١ ـ قيمة الضمان الابتدائي ١١ عن ثلاثة شهور .

١ ـ رقم الناقضة ٢٣٠م/ن المرة الثانية

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها تأمين الاتاث للسحون لعام ١٥٠٠١٥٠٠هـ

٦ ـ مكان سع الوثائق شعبة الامدادات والتعوين النافصات ٧ - اخر موعد تقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠٠٠٠ ١٤٠هـ

 مكان تقديم العروض شعبة الاحدادات والتموين / الناقصات . ١ ـ موعد منح المقاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الوافق ١٠٠٠٠٠٠١٠

١٠ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الشخصصي وسابق خبرة في هذا العال ١١ ـ قبعة الضمان الابتدائي ١١ غدة ثلاثة شهور .

١ . رنم الناقصة . ٩/م/ن للمرة الخامسة ،

٢ ـ اسم المهة الملت • الادارة العامة السجين

و مدة التنفيذ و ٢ شهرا . ه . غيمة وثائق المناصة . • ٥ غمسمانة ريال .

٦ مكان بيع الوثائق شعبة الامدادات والتموين المناقصات

٧ _ مكان تقديم العروض شعبة الامدادات والتعوين ـ الناقصات ٨ - اخر موعد تقديم العيوض نهاية دوام الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٠ هـ
 ١٠ - موعد فنح المطاريف الساعة الماشرة مساحا من بوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٠ ١٥هـ

١٠ _ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الرابعة مبأنى ١١ _ قيمة الضمان الابتدائي ١/ لمدة ثلاثة شهور

تعلن مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة عن رغيتها لاستثجار مبنى لشرطة الشغا بالطائف يحترى على ثمانية غرف عدى المنافع مزود بالكهرباء يتبعه حوش واسع ويهد عن سكن العوائل وعل شارع علم بجانبه مرفف للسيارات فكل من لديه مبنى يترفر فيه الشروط المطلوبة التقدم شهر شرطة

قيمة وثائق المناقصة (٢٠٠ ثلاثمائة) ريال .

١٠ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الرابعة (مباني) ١١ ـ قيمة الضمان الابتدائي ١ / لمدة ثلاثة شهور .

رقم المنافسة ٦٢ موضوع النائسة مثروع مبنى مركز الدفاع المدنى بالخصص لَيْمَةً رَبَّائِقُ المُنافِسةِ . ٢٠٠٠ الفين ريال . مكان المصول عنيها ادارة الشتريات بالديرية العامة مكان تقديم العروض شمنة العروض بالدبرية

ملاحظات المؤسسات السعودية التخصيصة فلط

١ ـ رقم المناقصة ٢٠ /م/ن للمرة التأنية . ٢ - اسم الجهة العلنة .. الادارة للعامة للسجون ،

٨ ـ مكان تقديم العروض شعبة الامدادات والتموين المناقصات

١٠ _ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرحة الخامسة صائي

٣ - اسم الحية الملنة .. الادارة العامة للسجون .

د مدة التنفيذ ثلاث شهور . د ـ مدة وثائق النافسة ٢٠٠٠ منتان ريال .

1/1/5/25

٣ . اسم الناقصة ووصعها وغرضها عملية انشاه حدث فئة ب 3 الدوادمي

وزارة الحج والأوقاف

تطل ورداة النمح والاوقاف ، الادارة العلمة للصيلية والتشميل بالرياض ، عن طرح عملية مسيانة وسقافة عد (؟؟) مسحد أو حامعا بمكة الكرمة المحموعة (؟٧ إميَّز الشوكات والنَّوْس طوطنية المتخصصة بالملاصة العامة ويمكن الحصول عن مستنداد الماقصة من أدارة الستودعات - بوكالة الاوقاف - نظير ملخ (٣١٠٠) ربال النسخة الواحدة وعز السادة الراغب المحول لا عده اشافعة اشاه الشووط الاثية ـ تقديم تلمي مؤقت بما يوازي (١) من تبعة العظاء ينصد تقانيا ساري المعول لدة اربعة

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدحل ، وشهادة الاشتراك في العرمة الشهارية ، والسحل الشماري ، ؟ - ترزارة العق في تأهيل العملية ، أو العام بعضها إذا مندعت العلجة لذتك ، ودور أبداء

 أرسل العظامات وحميم الرثائق العثومة بالشمع الاحمر « بحثم صاعب العظاء ، عن العوان سعادة وكيل الوزارة الساعد لشؤون الاوقاف وكالة الروارة لشئون الاوقاف و وزارة المج والاوقاف و الرياض وتسلم الى سكرتج لحمة

" - يشترط أن ينص السحل التحارى للشركة أو النوسسة عن اعمال النظامة والمسيامة ، وأن تكون لديها خبرة مأعمال سلطة ، وأن ترعق هده الشهادات ماعطاه ٦ - هذه العملية غير قاملة للشجرية ، وسيتم استبعاد أي عطاء حرش لهذه اشافسة ، مع العلم أن مدة العقد و ثلاث سنوات } . تقبل العطاءات على نهلية دوام يوم السنت ٢٩ / ١٥ / ١٤٠٠ هـ. الوامق ٨ ٢ / ١٩٨٠ م وتفتح العطاءات و الساعة الحادية عنه مر هساج البود التاق

عُمَانَ وزارة النحج والاوقاف - الادارة العلمة للمسينة والتشميل بالرياس - عن طرح عطية صيانة ونظامة عد (٩) مسحدا و هامع سكة انكرمة "شصوعة (٨ ، وبين الشركات والرَّسسات الوطنية المتخصصة بالناقصة العنمة ويمكن الحصول عن مستندات انداقصة من أدارة الستودعات • بوكانة الاوقاف • مطير مبلغ (٩٠٠) ريال المنضة الواحدة وعلى السادة الراغين السغول و هده الناقصة اتباع الشروط الاتية - تقديم تأمير مؤقت بما بوازي (١) من فيعة العظاء يتحد تلقتنيا سارى القعول لدة اربعة

أشهر - من تاريخ متح المظاريف ٢ - صورة من شهادة الركاة والمخل ، وشهادة الاشتراك في الغرمة التمارية ، والسمل التعارى ، وحسمها سارية القمال ا - الوزارة العل في تأميل العملية ، أو العاء معضها ، إذا علاعت الحاجة لذك ، ودون ابداء

 أ مشرس العظامات وحميع الوثائق مغلومة ملشمع الاحمر ، بفته صاحب العشاء ، عن العوان سعادة وكيل الوزارة الساعد لنبؤى الإرقاب

وكالة الوزارة لشنون الاوقاف . وزارة المح والاوقاف .. الوياس وتسلم الى سكونع ثمنة الباقصات " - يشترط أي ينص السجل التعاري للشركة أو انؤسسة عز اعمال النظامة والمدينة ، وأن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة . وإن ترمق هده الشهادات المعلاه ١ معدَّه العطية غير قاطة الشعرية ، وسيتم استبعاد إلى عطاء حرش لهده اشتقسة ، مع العلم ال مدة العقد و ثلاث سنوات و

تقبل العطامات على فهلية دوام يوم السبت ٢٩/٥/٥/١١ عند التوافق ١٩٨٢/٢/٨ م . ونعلج العطاءك في الساعة العلمية عشر من مساح البوء التالي

تطن ودارة المح والاوناف إ الادارة العلمة للصيامة والتشغيل بالرياض إ عن طرح عطبة صيلة ونظالة عدد (٨) مسح أو عامدًا مئة الثارية وضواعيها النصوعة (١٣) مع. الشوكات والرُّسسات الوطنية التنصيصة من ادارة السنودعات ، بوكاتة الاوقاف ، سنع صلح ٠٠٠٠ - دبارً وعلى السادة الراغبين الدحن واحده الماغصة الناج التعوية الاتية

١ . تقديم تلميز مؤفت سا بوازي (١ - ١ من فيعة العطاء بتحدد القائبة ساري الفعول شاة ارمعة

اشهر من تاريخ فتح انظاريف ٣ مصورة من شهدة الركاة والدحل ، وشهدة الاشترال و العرمة الفحارية ، والسحل الفحاري ومصيعها سارية المعول ؟ . أقورارة الموز و تأهيل العشية . أو العام معضها . إدا مادعت العامة لعلك ودون العام

1 ـ ترسل العظاءات وهميم الوثائق مخترمة منشمع الاهمر ، مختم معاهب العطاء ، عن العنوان سعادة وكنني الورارة انساعا لشنون الاوفال وكثلة الوزارة لتطون الاوفاف داورارة العج والاوقاف دالرباس دولسلم الي سكونج للمنة

٥ ديشترط أن ينص السمن النجاري الشركة أو النوسسة عن اعمل النطاعة والصيامة - وأن تكور الهيها حمرة مأعمال سامقة ، وأن ترمق هذه الشهادات مالعظام الأرهزة العطية عبر نشلة الشعرية (وسيته استبعاد أي عطاه هرش نهذه الشاهسة (مع العلم ال مية العقد ، ثلاث سنوات ، التقبل المطامات على نهلية دواء بوء السنت ٢٦ /١٠١/ هذا الوعق ١٩٨١/ ١/١ م والعلج

لايتجزا ولدة ثلاث سواث قيمة بيع الشروط والواصفات ٢٠٠٠ ريال

الاستراق و العرمة التعارية _ د _ عده العملية غير فلئة التحرثة وسوف يتم استيماد اي عطاء

جزئي للوزاره الحق في تأميل العملية . أو العاء بعضها أوا مادعت المناحة

اسم العهة المطنة : بلدية منطقة الدمام اسم النافسة ويصفها وغرضها مشروع صبانة وزارة المسطحات الغضراء بالغير . قيمة وثائق المتافسة الغيد ريال ٢٠٠٠ . مكان بيع الوثائق بلدية منطقة الدمام - ادارة الشاون المائية - قسم المشتريات . اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت النواعق ٦/ ٦/ ١٤٠٦ هـ. مكان تقديم العروض بندية منطقة الدمام . لدارة الشئون المالية . قسم الششريات

A / 15 قيمة الواصعات ٥٠٠٠ ريال اخر موعد ثقبيل العظامات السبت ١٤٠٥/٥/١٤٠٠ هـ. مرعد فتح المطامات الاحد ١١/ ٥/ ١٠٠١ هـ

الشرقية رقبها ١٠٠ ٨ ئيمة الواصفات ٢٠٠ ريال .

مرعد فئح العظامات الأهد ١٤٠٦/٥/١٤٠١ عد . ٣ - تنعيد عملية حدر خمس ابار يدويه في كل من مالجرش - الطائف - الديمة - حالل قيمة لتواصفات ٢٠٠ ريال .

موعد فتع العطاءات الاحد ١٤٠١/ ١٤٠١ هـ تعثر وزارة الزراعة واثباه عن شرحها اشتقصة الموصحة اعلاه مطى السادة العيز يرعمون الإشتراك عيها مراجعة مكتب المناقصات والتشتريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة المواصعات وَنْكَ بِمُوعِبِ عَنْبَ خَمْنَ لِلْمِصَولَ عَلَ نَسَعَهُ مِنَ الشَّرِيخُ وَالْمُولَمِعَاتَ ، وتقييم عطاءاتهم من

وهسب تقويم أم القرى ، وعلى مقدم المطاه أن يراعي هند أعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء مالمسلة السعودية رئما وكتابة ويعتبر ناك شرط الساسيا لقبول العطاء كما سنطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنعبذ مشروعاتها وثواتحه الشغيذية انتصة له فيما يكنق بتقليم العضاءات والتعاقد ، والعموم جرى نشره .

تعنن النانة العامسية القبسة عن رغبتها فأجيع الرهيع بمستودعات الأمقة بريح داهر ال يوم السبت الموافق ١٤٠٠٧/١٨ الساعة الرابعة عصوا معلى الراعبين الشراء عليهم المصود و

تعلن بليبة منطقة الإمساء عن طرح مناقصة خاصة بالسعلقة الزقته بالعيين المرطه المنسسة لعلم ١٤٠٦هـ ١٤٠٠هـ علما مأن رَقَّم التَّقَلُمـة - 3 وقيمة الواصعات ١٠٠٠ ريال الف ريال لَهُو موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٧٠٠١٥ موعد عنج المطاريف ١٤٠٧/٥٨

وزارة التعليم العالس

رقم الناقصة ا مستاها توريد مواد وهامك لزوم مطابع الجامعة لمر موتد التقر العروض المثلثاء ١٠٥٨- ١٠٥١م موتد منح الطاريف الارساء ١٩٨١- ١٠١١هـ

عنوان النافسة ١٠ ـ عملية مسيانة ونظامة عدد ٢٠ مسحدا وحامعا مصطلة الباحة كمطاء واحد اغر موعد الفول العطامات معد التعديل شهاية دوام برم الاحد ١٨١٠ ١٥١هـ موعد فنن المتاريف اليوم التال الموامق ١٠٠٧/١٠ ١٠هـ الساعة الحادية عند. المستدان المالومة ١ - ضمان بعكي ١١ - ٢ - شهادة الزكاء والدخل - ٣ - السحل الشعاري

تسلم الطاريف لكسرتع لجنة المناقصات بعقر الوزاره مالويلض وزارة النمح والاوقاف

وزارة الشنون البلدية والقروية

موعد متح المظاريف بيرم ، الاحد ، الوافق ١٤٠٦/٦/٧ هـ الساعة العاشرة ببلدية منطقة

غرع التمشيف اشطوب حسيانة وتشجير عدائق . ١ _ السم الناقصة التغيذ علية سعود المُجموعة الخامسة سنطقة عسم ل كل ص وأدى سووم وعدوده بمنطقة النماس وششرط على اشتقدمين أن يكونو من المصنفين وفر معال السمود

٣ ـ تنفيذ عملية مناه خزان عالى مع التعديدات اللازمة وطحقاتها و قرية أم الشعليم بالمحقة

المر موعد تشول العظامات . السبت ٨/ ٥/ ١٤٠٦ هـ .

المُو موعد تقبول العظامات "السعت ٨/ ٥/ ١٤٠١ هـ .

أصل وصورتين دلخل خرف مغتوم بالشمع الاحمر ومعبون بلسم د رئيس لجنة فتح المطامات د علما بنته سيتم عتم المعامات في تعلم الساعة العاشرة من التاريخ المعد نفت العطاءات معالمه

الوعد العدد والدلاله على التسترى .

TALTER

سبان من مديرية الشناور البلدية والقروية بسنطقة الرياض نظرا لاسقال المديرية الرامناها الحديد بعى الربوة على طريق النيضة وتسهيلا على الاغوة التواطنين والواستين والواسلين عمر يود الإنصال بالديرية هدأ نثغثم الى الاغوة الواطني

. التبريخ والوصطات الملصة بتعلية من الانوة الشفويات والسطومات مدارة الحامعة بالدينة المضعية الطلق الثلث على طريق الدرعية المقابل المداريال

 • مشروع أنشأه محمع ألك فهد للهموث الطبية - الأعمال الممارية والاستاسة رمم العكاه ـ مدة بيع السشدات من ١٩٧٨- داهـ لعلية ١٩٤٠- داهـ وتكفة وتانق الشيرع ٢٠٠٠ ريال مادة تقديم العرض السباعة العاشرة في حساح السمت ١٥١٧ - ١١٥. * مادروع انشاء محمم اللك فهد البحوث الطبية الإعمال الميكانيكية الكهردانية في العصاء

تخل عن احراء تحيل في مواعيد الباقصات لانشاء مسي الركز الشي سدمه

- مدة بيع المستندات من ٢٠٠٦- ١٤هـ ولعلية ١٤٠٧٨٠ ما وتكلمة وتلفق المنبوري ١٠٠٠ ومار موعد تقديم العربوس الساعة الداشرة من صباح الاحد الرائم" داهـ ٣ - مشروع سمى كليةالف فسم الطلبة الاعمال الاستانية والمعارية المرحية . رقم العطاء - مدة بيع المستندات من ١٨٠٦ - ١٤هـ وثماية ١٨٨٦ - ١٤هـ ونكلمة وثائق المندوج موجد تقديم العروس ، الساعة العلشرة من حساح السند ١٠/١ ١٥٠٠ مرحد تقديم العروس ، الساعة العلشرة من حساح السند ١٠/١ ١٥٠٠ قد مصاد ١٠٠٠٠ مردوع ميس كلية الطب السم الطلبة ١٤/١٠ ١٥٠٠ والمدارية الماساتين المستندات من ١٤/١٠ ١٥مـ ولغلية ١٨/١ ١٥مـ وتكلمة وتانق الشروع ١٠٠٠ وقد

مقده بيخ التستدات من الهمام " دعم ولعليه « الهمام " دعم وسعت وسعو السيروم المراد المر موعد تقديم العروض الساعة العاشرة من صباح الاثنير ١٧٥/١٠ ١٥٠. ١٠ متروع محمة النافع المركوبة ومركز الطافة المستشعر . رقم نعد، ١٠٠٠ م مدة بيع الستندات من ١٨٠٠ ١٤ مم ولفلية ١٤٠٧/٨٣ ١٤ اهم وتكلمة ونانو انشرو و ١٠٠٠ روي موعد تقديم المروض الساعة العلشرة من حساح السمن ١٩١٨ ١٠٥٠ يشترط و القابل لهذه المعادات ان يكن لديه التعسيف الناسم و اضابي درجة نتية للمقارس. السعوديين ودرجة أول للمقاولين عبر السعوديين ويمكن شواء الوثائق من أماية أنس السيمية و اللبني رقم ٣٠ العرمة ١٩٦ يتم فتح المقاريف الساعة الواحدة من معد طهر اليوم الذي تسم ميه

وزارة الدفاع والطيران

المعلن كلية الملك حالد المسكرية الحافة للإعلان عن السائمية رفع ١٩٠٩ ١٩٠٠ ؛ اهم مشار توريد ملابس عسكرية . تعلى الكلية عن مد مترة الماقعية هنى ناريح ١٠٠٧٠٠ وعمر وعلى الأداعين على سبعة من وأتواسمات مصالب باسم فائد كلية الثك خنك المسكرية . ادارة الشفون انظبة عمد بس بس النسخة خسنة الأف ريال . وتقدم العطاءات داخل مظروف محثوم بالشمح الاحمر وطيه اسم المقاول وهوانه واسم الباقم

ورقهما وملك و ميعك عليته ١٩٠٦ : ١هـ وسبتم متح انطاريف بوم ١٩٠٧ ؛ ١هـ

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطامن الدقيق

أسم الجهة المطنة المؤسسة العامة لمسوامح الملال ومطاعن الدلميق رض الناقصة - 19/ 19/ 19/ 19/ عسل من مثل المؤسسة بالبطلة السناعة مسرة: - موضوع الناقصة - توريد أمياه الشرب لسكن عمال المؤسسة بالبطلة السناعة مسرة: مكان المصول على وثائق المنافصة الإدارة العامة للمؤسسة داخل سور ورارة لشعارة - هرمه

فَيْمَةُ وِثَالِقُ النَّفَاقِمَةُ * * * رَبِال سَنْبِكُ مَمْدَقَ مُمْ لَالْنُ كُرْمُ

11A2 /17 / TY

وزارة الخاردية

أهر موهد للحصيل على وثائل الناقصة " بهاية يوام يوم الاعد ١١٠٢/١ م ١١٠١٠ م. بثوامق

الخرموهد لتقديم العروض: يوم الاثنين ٢٥ / ١٤ / ١٤ هـ الوادق ٦ / ١ / ١٩٨٦ و البيامة

موعد فتي المتاريف. يود الثلاثاء المولعق ٢٠٠ / ١٠١٦ هـ. الساعة العاشرة

يطن مرغ ورارة الخارهية بالنطقة العربية عن وهور السيارات الاتي بيانها والمعروسة واليسمة مبنى الموح سعدة المعدادية __ سيارات كالنوس منيلات ١٠١٨/٨٧ ب عند ١٠٧٠ و عن التواتئ ۲ ـ سيارة كالبلاد سيل ۱۹۷۸م ٣ - سبارة منتيال سنوفيل مديني ١٩٨١م الأ - سيارتين ونبث دانسون مسل ١٠٨١

 ع - سيارة نتوسس سيسان مديني ۱۹۸۱ ٦ - سيارة والسور مكس مديل ١٩٨٢ ونيت حسى مديل ١٩٨١ حصن صنين سيل ١٩٨١ هوندا مديل ١٩٨١ وقد تنتز تبعها بالوك العلني معلى من يوعد المائستون واعد الكراز التعصير الإسكان فلهمز و وها متن جبها بحول مصنی سی می پرسد . شام انسانه الرابعة عن عصر بود الاحد ۱۱/۱۵ - ۱۱هه وهی من برسو شبه قبعناه لای بمیاره دهه

النفيا هورا اهماعة الرامدلي رسوم الداللة القور شف وسعف السعارة شاعة بعل الفهاد بواب ولها 1.1411

المطاءات و الساعة المطلبة عشر من صداح البوم التناي

يور .. بين المنالية والنع

- و القدسى : الحكام نقطة هامة لتحول الجماهير من المثالية للتعصب
- الصبان : الحكم احيانا يثير الجهمور .. والجهمور لا يتقبل اس خطأ من الحكم
- البصيرى : وسائل العلام .. احيانا تزبد من اثارة الجماهير
- اللبان : دائما نجلس مع جماهير الوحدة .. ونطالبهم بالتشجيع المثالي

الموركى : جمهورنا الوحداوس مثالى في تشييعه بشهادة الجميع

الجمهور الرياضي او جمهور الاندية له دور كبير في نجاح الحركة الرياضية في بلادنا .. وكل الاندية تسعى جاهدة لاسعاد

رئيس نادى الوحدة السابق

العامة متادى الوحدة ٦ ـ كبير مشجعى الوحدة والمنتخب نسعودی عاطی عطیه للورکی .

١ _ مواجهة الجماهير (جِمِاهير الفريق النافس) مثلا سيماعهم لِكُلِّمة أم جملة مُتَعَلَّى الْفَرِيْقِ الآخر يعنى بداية (جر

٢ ــ الحكام نقطة هامة لتحول الجمهور

٣ ـ عدم تقيد بعض لاعبى المنتخبات الثلاث بالاسلوب الرياضي احيانا وصدور بعض المركات الاستفزازية للاعب الفريق المقابل مما يجعل الجمهور يعلن سخله وتيرمه ويدلا أن تحب هذه الجماهير مثل هؤلاء اللاعيين وهم قلة جدا ایضا تضطر ان تکره مثل هؤلاء النجوم الدين يمثلونا في المنتخب مثلا اذا حدث اي حركة غير لاتقة مثلا من النعيمة شد أحد لاعبى الرحدة ففي هذه الحالة معظم جمهور الوحدة يضطر ان يكره النعيمة لانه استعمل اسلوب ٤ - أحياناً يتقيد أحد الفريقين بالمثالية

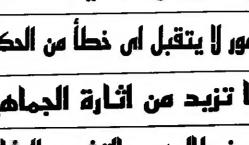
وعندها يتحول الغريق المثالي الى اللعب بخشونة بالمثل مما يؤثر وتتثقل هذه الخشونة إلى الدرجات بين الجمهور وخاصة البا كان حكم للباراة متساهل جدا مع الغريق مماحب اللعب الخشن . ود الاعتداءات التي تحصل بين اللاعبين باخل الملعب تثير الجمهور ● مناك نوعية واعية ومثقفة في كل

الحكام شيء طبيعي طالما ان بعض الجماهير تصبت من تفسها حكاما واسبعت تناقش في التحكيم .. صحيح أن الوقت الحاضر امنيح هناك وعي رياض لدى الجماهير ولكن هذاك فرق بين الوعى الكروى ومعرفة نص القانون

او روحه او تقديرات الحكم التي منحها له قاتون اللعبة بالإضافة ألى أن المعارسة والخبرة التي مر بها الحكم والا لما كان لدينا من جميع سكان الملكة ۲۸۰ حکم کرة قدم لجميم الدرجات ●● الذي يثير الجمهور هو عدم تقبله

لتقديرات المكم واحيانا بعض الاخطاء التي تصدر من بعض الحكام فالجمهور يريد حكما لا يخطىء !! ونسى ان هذا الحكم بشر يخطىء

ويصبيب واذا كان القاضي الشرعي الذي يحكم بين الناس ويستعد معرضا للخطأ فكيف بالحكم الذي يجرى في الملعب _ويتعرض للضغط النفسي والعصبي من



الجماهير السعودية .

ادائه لاى لعبة من اللعبات أن يكون هذا

التشجيع متزنا بمعنى عدم التلفظ

بالفاظ تابية على أى لاعب أساء

التصرف مع لاعب من اللاعبين المنتمين

للنادي الذي تعاطف معه أو على حكم

المياراة إذا اساء التصرف بدون

قصد .. وهذا ما أعرفه في حكام

المباريات ومنذ زمن بعيد وفي الوقت

نغسه المناقشة الموضوعية تأخذ دورها

من قبل المستولين حالة وقوع أي خطأ

من الاخطاء من جانب أي حكم من

الحكام وهذا بالطبع أمر واجب

وضرورى لكى يدرك المكلم بأن هناك

اعينا تترصد كافة تحركاتهم على ارض

المعب ول الوقت نفسه كل حكم من

الحكام عندما يدرك بأن هناك اعينا

تترصد كافة تصرفاته فإن هذا الوضع

سيضاعف من مسئولياته عند تحكيمه

لاى مباراة .. لما أولئك الفوضويون من

افراد الجمهور الشاهد وهم قلةبالطبع

امثال هؤلاء لايؤيه بهم ولايتلفت الى

تصرفاتهم وآنا شخصيا أعتقد بأن

الفوضى لأتصدر إلا من جاهل لاهداف

الرياضة ولايهمه الا فوز فريقه الذى

يشجعه ويآى اسلوب من الاساليب إلا

إذا اعتدى على أي انسان بالضرب

للبرح فإن هذاك من السنولين عن الامن

العلم من يستطيع مجازاته على فعلته من

حيث أن الجزاء من جنس العمل وهذا

الجزاء سيوقفه وغيره من المعتديث عند

• الاستاد مطيمان بصيرى مساعد

مبرب المنتخب الوطئى السايق وأحد

المربين الوطنيين المجتهدين في عالم

● الجمهور الرياضي لم يتدير وفي

أيامنا كان الالتصاق بالنادى اكثر كان

يعشق اللعبة ويحب اللاعب ويكرمه

ويحب كل مايتصل بناديه .. إذا أي

لاعب طلب من الجمهور ومن داخل

اللعب وبالاشارة مثلا مواصلة التشجيع

كان يتفاعل بسرعة واعتبر جمهور الكرة

عام ١٢٨٦ هـ وكان مثاليا جدا في

التشجيع وكان كل من يحاول أن يرمى

أي شيء داخل الملعب يعاقب في نفس

الباراة ومع هذا لم نشاهد مانشاهده في

بعض مباريات هذه الايام من قدف

●● التشجيع المثال والمشجع المثالي

هو الذي يشجع فريقه بدون تشنج

وتشجيع فريقه بالدفوف والغناء للفريق

●● على اللاعيين تقبل الهزيمة بصدر

رحب وتبادل التهائي وعبارات الاشادة

للفريق المزوم يجب أن يتعامل به

الفريق الفائز والمهروم .. وأن يكون

دون أن يتعرض للفريق المنافس.

و للقوارير والعلب و .

التدريب .. طرح هذا الرأى :

جمهورها بتحقيق البطولات .. وقد لاحظنا في الأونة الاخيرة ان قلة من الجماهير خرجت عن التشجيع المثالي وفي محاولة للكشف عن اسباب خروج الجماهير احياناً على المثالية في التشجيع وكيفية الخروج من هذه المواقف استضفنا عددا من الشخصيات الرياضية واجرتنا معهم هذه الندوة والحضور هم : ادار الندوة:

احريس على أحمد

وتشجيع ناديهم دون تعصب ومازات

اقول ان جمهور الملكة مثال ولا توجد

أى نسبة مقارنة بين ما يحصل في اندية

اورويا ولمريكا الجنوبية واقربها احداث

● اکی نقشی علی قذاف ورمی

الجمهور (بالقوارير والعلب) يجب ان

يفتش الجمهور عند بوابة السخول

تفتيشا دقيقا بحيث لا يسمع الجنود

يدخول اى شيء يساعد على القذف

والرمى والسماح بانخال الحاجات

الْخَفَيْفَةُ الَّتِي لا تُسَاعِدُ على الرمي .

●● ترعية الجمهور من قبل رؤساء

رابطة المشجعين ومن قبل وسائل

الإعلام مثل عمل ندوات خاصة في

التلفاز وفي الصحف الرياضية حول

ترعية الجمهور ومطالبتهم بالتمسك

● مضاعفة رجال الامن ورضع

مجموعة منهم بين جماهير الناديين في

المدرجات ومعاقبة كل مشجع حاول

الرمى عقابا رادعا امام الجمآهير وقد

سبق وان عوقب احد الشجعين قبل

اكثر من عشرين عاما في بداية الحركة

الرياضية في المملكة داخل المعب وامام

المتفرجين ويعد ذلك لم يعودوا الى اثارة

عرونة وخنوب مصالد الإين

مبكرين وعدم خروجهم الابعد خروج

الجمهور وخلو الملعب منهم تعاما ومأنراه

والفوشي والعاطفة اخذنا هذا الراي من

• التشجيع المثالي يجب ان يكون

يوقوف الجمهور خلف فريقهم وهو

للسئول عن اعطاءه النفعة والحافز

لبذل الجهد وله دور كبيران تحقيق

● عدم تقبل الجمهـور لقرارات

الاستاذ عبدالوهاب مبيان :

اليوم هو العكس .

باهداب الشريعة الاسلامية

چوقنتوس وليقربول .

١ _ الاستاذ زاهد ابراهيم قدمي المعلق المعروف ورئيس لجنة المعلقين واحد للدرسين والمربين السابقين . ٧ _ الاستان عبدالوهاب عوض مسان موجه التربية الرياضية ونائب

٣ ـ الاستقاد الشريف محمد بن مناهين الكاتب الرياشي العروف . ٤ ـ الاستاذ سليمان بصيري مساعد مدرب المُتَحَبُّ الوطني المنابق .. الوحدة السابق ومدير العلاقات

في بداية هذه الندوة تركنا الحديث للاستأذ زاهد ابراهيم قنحى والذى

 اولا الجمهور الثال لا نستطيع أن تحدده في ناد معين لان الجمهور المثالي موجود في كل الاندية وهو الذي يشجع اللعبة الحلوة لكلا الفريقين دون تم صنه اعمى لغريقه ودون ان يسىء لسمعة النادى وهو الذى يتقبل الهزيمة بروح · رياضية عالية كما يتقبل الفوز .. وكما

🗨 تحول الجمهور الثالي الي غير مثالي وهم قلة ايضاً في مباراة ما يرجع الى

شرته وأعلان غفسه مثلا نشاهد مباراة تسير بشكل جميل وفي آخر خمس دقائق ينقلب الحكم الى انسأن أخريفقد السيطرة على اعصابه ويقلب المباراة المثالية ويحولها بصافرته ال فوشى اا

ويلعب الفريق القابل بخشونة زائدة

نادى لا يهمهم الا التشجيع بمثالية صورك الحلوة ترداد بجتريع ..

تتواصر فيه اكتشر وط التاليه:

ستدیوالسویسری ۱۸۲۶ foto swiss

مركزالباروم المتجارى مركزالكورنيش التجارى

م خبرة في مجال شيخون الموظفين خمس سنوات

خبرة في أعمال الأرشيف وحفظ الملفات

طباعة على الآلة الكاتبة عرف/إنجليزي وكاكلة فالدقيقة

إجادة اللفة الإنجليزية متحدث وكتابة. يفضل من لديه خبرة في تغذية الكمبيوتر.

التبومزاياجيدة فاحدودانمبرة والكفاءة.

علىمن تتقافرنيد التشروط أعاله مراجعة السيد

عبدالعين عجاتي تلينون ١٦٢٣٦٤/١٦٧٣٦٠جية

من الساعد ٩ صياحة الساعد (عله را ومن الساعد ٢ حق الساعد ٥ مساء

الأفضلية للإحوة السعوديين شملن لديهم إقامات نظامية قابلة المتحل



اكثر من ٣٠ الف متفرج في المدرجات !! ●● الجمهور عبارة عن افراد واى فرد لابد أن تكون العاطفة ملازمة له وأذا تجرد من العاطفة فقد انسانيته ولذلك لا يمكن ان يكون هناك جمهور حيادي الا الجمهور الذي قريقه ليس طرفا ق المباراة ولكن يجب ان لاتكون العاطفة سبيا رئيسيا في ابعاد الفرد عن التعقل والتحكم في الانفعالات وخاصسة الانفعالات الكروية

●● لابد لنا ان نحدد كم نسبة من يقدم يرمى القوارير داخل ألملعب قطعا أن يزيد عن ٢٠ في الالف من الجمهور واذا كان هذا العدد اربعين او خمسين شخص فهم نسبة لا تحتسب على كثافة قرارات الحكام الجمهور فالتفسير العلمى لتصرفاتهم انهم فئة لديها ميول عدوانية واتخذت الملاعب متنفسا اذاك .. حيث أن هذه

التصرفات لو تمت في الحياة العادية سيكون اصحابها خاضعين للاجراءات النظامية وخوفا من ذلك لجأوا الى الملاعب ليتصرفوا كما يشاؤون . ●● ما يحدث في المدرجات من فئة قليلة يجب ان يطبق عليه اسلوب الردع من جانب الجهاز الامنى فحسرية

الشخص ليس معناها الاعتداء على حرية الآخرين .. كما أن مجتمعناً السعودى يتسم بثيم وقواعد اخلاقية هناك كاس لافضل جمهور فهو لجمهور وكل من يحاول الاسامة الى ذلك ارى ان يحاسب بشدة ويطبق فيحقه القسى

۔ اعرف أن الجمهور المثالي هو الذي يحافظ على نظام اللعب سواء داخله يو التسعين دقيقة سواء كان فريقه غالبا أو مخلوبا .. وفي رأيي اعتبر أن جمهور الوحدة والنصر من أحسن الجماهير في التشجيع والوقوف مع فريقه وكذلك جمهور الاتحاد واللذى يجب أن لانتساه .. وأي تصرفات فردية تعتبر لحنا نشازا وليس حكما قطعيا ومن الظلم ان نحكم على جمهور كبير وعريض بعدم المثالية ف التشجيع على حساب بعض التصرفات الفردية وإن كان هناك بعض المفرضين والذين أشك أنهم لايمثلون انديتهم .. لان بعض جماهير الاندية المنافسة تحاول أن تسيء للاندية

الإخطاء تثير مشاعر الجماهي .. وهذه

تحصل ف كل ملاعب العالم والحكم هو الذي لايفهم القانون .

●● ستكون هناك ندرة خاصة لترعية الجمهور الوحداوي مع محاولة الاستقادة منهم في بعض الأعمال داخل النادى وفي داخل وخارج الملاعب والمحافظة على امن الملعب بالتعاون مع رجال الشرطة وسوف نخصص مجموعة كبيرة منهم للتعاون مع رجال الشرطة داخل وخارج الملعب للمغاظ على نظام



تتجه نحوه وأن يحافظ على حب جمهور القريق المنافس قبل جمهور ناديه . ●● على الاندية عمل الندوات والحوارات الرياضية حول مشكلة توعية الجماهير وبث روح الاخلاق الرياضية وعدم التعرض والأساءة للفرق المنافسة مهما كانت نتيجة الباراة ومهما كانت

● على وسأثل الاعلام وبالذات الصحافة تجنب كل مايثير الجمهور بقدر

●● مازال جمهورنا بغير وبعض التصرفات الفردية ومن فئة قليلة وضعاف النفوس ليس حكما عاما بأن كل أو جميع الجماهير جمهور غير مثالي او فوضوی .. بل إن جمهورنا مثالي قياسا لمعظم الجماهير ف الاندية العربية والعالمية .. وأفضل جمهور مثالي في تشجيعه ومؤازرته لفريقه وتمسكه بالروح هو جمهور الوحدة وإذا كان

• اما الاستلا عبداللطيف (الطغير) العقوبات ويشهر به عن طريق رسائل الاعلام وحينتذ أن نجد الا التشجيع المهذب والسلوك المثالي لان الرياضة ولو أخذنا عاطي الموركي كبير مشجعي الرحدة نجد ان قيادته للجماهير مثالية ومشرفة مما ادى الى المتياره لقيادة ● الكساتب الريساضي والاجتماعي الشريف محمد بن شباهين ادلى بهذا ●● من المغروض أن يكون المشجع في اى ناد من انديتنا الرياضية أو لاى لاعب من اللاعبين المبرزين في اسطوب

المنافسة ببعض التصرفات والتي تحسب ضد ناديهم المنافس وفي كل الاحوال هؤلاء الفوضويون قلة إذا فارناهم بكثافة الجمهور المتزن المتمسك ●● خروج الجمهور وانفلات اعصابه بعد أن كان هادئا راضيا بمستوى فريقه يعود بالدرجة الاولى الى اسلوب التحكيم مثلا أن يلغى حكم المباراة هدفا صحيحا أو عدم احتساب ضربة جزاه تكون صحيحة بنسبة ٩٩ ٪ كل هذه

ومايثير الجمهور ايضا صدور أي حركة غير لاثقة وعدم تقيد بعض اللاعبين المشهورين أو بعض لاعبى المنتخب والذين تكون لهم مكانة خاصة لدى معظم الجماهير بقرارات الحكام ... لذلك اتمنى أن يكون لاعبو المنتضب والمشهورون القدوة المسئة .. لان أي حركة اعتراض أو امتعاض تحرك الاف الجماهير في المدرجات وتعلن سخطها ويعتبرون أن لاعبهم المفضل على صواب ●● اجتمعنا مع اعضاء رابطة المشجعين بنادى الوحدة وأجتمع معهم

معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ غؤاد توفيق رئيس مجلس ادارة نادى الرحدة وطاليهم بضيط الاعصاب مهما كانت قرارات الحكم .. ويجب أن تكون طاعته عمياء .. لان أي اعتراض أو أي سوء سلوك من الجمهور تجاه الحكم ستكون العواقب غير سليعة للنادي وطالب من اعضاء رابطة المشجعين التعاون مع رجال الامن والتجاوب معهم إذا ماشاهد أي مشجع وحداوي أي مَمْالَفَةَ أَو قَدْفَ و بِالقَوَارِيرِ ، تَسليمه

●● طاهرة رمى الجمهور لقوارير الماء او حدوث بعض التصرفات ليست متفشية ويجب أن ندفنها في المهد وذلك عن طريق التوعية في وسأثل الأعلام وبالتعاون مع النادي رمع المسئولين ف كُلُ القطاعاتُ التي لها صلَّة بالرياضة . عاطی المورکی کیسیر مشجعی



الموركي

الاهلى والاتفاق

يلتقى مساء اليوم على ملعب الامير

عبدالله القيصل بجدة فريقا الاهلى من جدة والاتفاق من الدمام في لقاء تحسين المراكز .. يدخل القريقان هذا اللقاء على

امل تعويض النقاط التي خسراها في

المباريات الماضية .. فالنادي الاهلى

الذى يحتل المركز الثامن بخمس نقاط

يهمه كثيرا كسب لقاء اليوم من اجل ان

يضمن المركز الخامس في حالة تعثر

فريق الطائي في لقاءاته القادمة .. بينما

الفريق الاتفاقى الذى يحتل المركز

الاخير في مجموعته برصيد ثلاث نقاط

متأشرا عن اريق الشباب بقبارق النقاط .. والفريقان يضمان مجموعة

كبيرة من النجوم الصاعدة حيث يتغيب

عنهما مجموعة من النجوم الكبار بعد أن

قررا مؤخرا اللعب بمجموعة من

اللاعبين الشباب مطعمين ببعض لاعبى

الخبرة خصوصا فريق الاتفاق الذى

اراح معظم لاعبى الفريق واشرك عندا

وكان من ثمار ذلك فوز الفريق على

فريق الطائي الذي اذاقه الهزيمة ق

الدور الاول _ أما الاهلى والذى خاص

لقاءاته الماضية ضمن المجموعة بدون

أبرز نجومه محمد عبدالجواد فسيحاول

جاهدا الكسب في لقاء اليوم خصوصا

بعد أن تحسنت عروض الغريق والتي

حقق بموجبها فوزا على فريق الشبام

بنتيجة ٢ √ .. ولقاءات الاتفاق والاهلى

دائما تحفل بالاثارة والندية وكثيرا

ماشاهدنا لهما مباريات حافلة بالاداء

والمستوى الرفيع .. لذا نتوقع أن

لايختلف لقاء اليوم عن لقاءات الفريقين

السابقة وبالقاء نظرة بسيطة على خطوط

الفريقين فسنجد أن حراسة الاهلى

والتي يلعب بها المترو تكاد تكون مطعئنة

بعض الشيء وهي لاتقل بأي حال من

الاحوال عن حراسة الاتفاق ممثلة في

ميارك الدوسرى وكلاهما ساهم في

المباريات الماضية في الذود عن المرمى

ببسالة خصوصا مبارك الدوسرى

الحارس المتألق دائما .. ودفاع الفريقين

متقارب المستوى وان يواجه صعوبة من

هجوم الفريقين اللذين مايخضعان

من اللاعبين الشباب

الوحدة والمنتخب اختتمنا معه حديثنا حول المثالية في التشجيع

●● سنوات عديدة وأنا أقود جمهور الوحدة وفي كل مباراة اطلب منهم أن يكون التشجيع مثاليا دون ان نجرح الفريق المقابل وإذا كانت هناك فئة تقوم بقذف الحكام أو لاعبى الفريق المنافس فهم مع الاسف بعيدون عن مكان تواجدي ومن الصعوبة أن احدد من يقوم بهذا العمل المشين وأى مشجع سوف اراه سأقوم بتسليمه للشرطة ولكن مع الاسف هناك بعض الدخلاء وضعاف النفوس محسوبون على انهم جمهور الوحدة وهم بعيدين عن الانتماء لهذا الكيان الكبير .. وأرجو من المسئولين والجنود والذين يقفون عند البوابات لتغتيش الجمهور عدم السماح لاى شخص بالدخول (بقوارير المياه أو العلب) أو كل شيء ممكن استخدامه في

وقد تشرفت في تشميع المنتخب وسافرت الى عدة دول مع المنتخب ووجدت كل الحزم أثناه الدخول .. وفي ملعب الطائف ويعد انتهاء احدى مباريات المفتخب وبعد أن صورت بعض حركات الـرمى تمكن الجنود من الأمساك بهؤلاء المشجعين عند خروجهم من بوابة الملعب (حفاة) القدمين وقد أخنت عليهم شرطة الحوية تعهدات

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على سفر مجموعة كبيرة من مشجعى الوحدة سواء خلف المنتخب أو لتشجيع النادى الاهلى في بطولة مجلس التعاون أن كرة القدم والطائرة .. وقد شهد الجميع لجمهورنا بالمثالية .. وكما قلت هناك بعض المغرضين من جماهير بعض الاندية الاخرى يهمهم تخريب سمعة جمهور الوحدة ليقللوا من مكانتنا عند كبار المستولين وإن شاء الله لن يتمكنوا

ويكفينا فخرا أن جمهور الوحدة رسم انطباعا جيدا للتشجيع المثالي سواء داخل الملكة أو خارجها .



نظرا للاحوال الجوية السيئة :

ـلى مع الإتفاق .. في المه

نظرا لظروف الاحوال الجوية السيئة تقرر اقامة مباراة النصر/الاتحاد عصر اليوم _ الخميس _ بدلا من أمس وذلك بملعب الامير عبدالله الفيصل على أن تقام مباراة الاهلى مع الاتفاق في الساعة الثامنة

مساءا بدلا من العصر .. صرح بذلك الاستاذ عبدالله الكعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

هجوم الاتفاق فهجوم الاهني لعب فيه أن

اخر مباراة عامر مانع وحسام أبوداود

وطلال صبحى وقبلها لعب تشكيل اخر

أما هجوم الاتفاق فيكاد يكون اقل تغيرا

من الاهلى وهو يضم وجوها شأبة

اشركها الفريق مؤخرا .. ويبقى الوسط

أو الرئة في كل غريق وهي في الاتفاق

تعتبر أفضل نسبيا بوجبود عمر

باخشوين وعادل سلمان اللاعب ذو

المجهود الوافر بينما نجدها في الاهلى

تقتقد للاعب الخبرة رغم مجهودات

هشام عبدالحى والجامدى وأيوراس

عموما لقاء اليوم يكتنفه الغموض وإن

كان مستوى الأهلى في اخر مباراة في

اعتقادى يؤهله للفوز هذا للمعلومية لقاء الغريقين في الدور الاول انتهى لصالح الاهل بنتيجة ١ ٪ فهل يكرر الاهلى فوزه أم يرد الاتفاق

تأييل مباراة الكوكب والريساض الى الغسد تأحلت مباراة الكوكب مع البرياض الى الغند بسبب احتفالات مدينة الخرج بمناسية السنبة الدوليية

سِناءً على موافقة وذارة الصحة .. تعلن

شارع الملك خالد ـ تليفون ٢٥٦٦٦/ ١٤٧٩/ ١٤٨١٧٧٧ جدة

نظام جديد لقديم خبرات طبية عانية بصفة مستمرة قائمة الأسكائذة والمستشاريت الزائرين



يبِلُ الحجزمن بِلَن - ويمكنكم الاستعلامُ عن قائمة السِّائدة الزائين لمدة سنة أشهرقادمة

وصول آ اینج کانی



SEIKO

ΰ

11000

اللكي الامج محمد بن

فهد بن عبدالعزيز امير

استقبل بمكتب سموه

بقصر الامارة صباح

البنجسلاميشي لسدى

الملكة السيد ابويكر

على رأس وقد تربوى

للاطلاح على ما تكوم به

وزارة المعارف في مجال

اعتداد المتعلميين

والاستفادة من خبرة

الوزارة في هذا المجال .

التسجيل ومكافسات

الطلاب .. وتكليف

الاستاذ محمد بن

يعمل مدير ادارة معهد

البحوث العلمية واحياء

التراث الاسلامي ..

- Th:11

مس

الشرقي

• الدكتور

هاشم عبده

موهبوعها

والتحديات

عبده يمانى والدكتور

والدكتور ابراهيم املم

والسنكتسور مهدي

اسماعيل والاستاة

حامد مطاوع.

يشاركون في ندوة

المعاصرة ء وذلك معد

مغرب الاثنين القادم

بالركز الاعلامي بمكة

المكرمة بحي الزاهر ..

الاعلام بجامعة ام

القرئ وسيحضرها

لفيف من رجال الاعلام

والمنحافة وطلاب قسم

الاعلام بجامعتی ام

● السفير الامريكي

الاسبق جون ويست

غام بزيارة ودية

الامنع تسركس س

عبدالعزيز تبل عردته

الى بلاده ، ويست غير

القبري

عبد العزيز

البكتور احمد البناني رئيس

ويدير هذه الندوة

وضعتموها حول انفسكم عن حقاق قدراتكم ومواهبكم المتواضعة ثم اصبحتم لا تتورعون عن مدح انفسكم اذا يئستم من مدح الأخرين ، ولا تجدون بأسا في محاولة فرض ارائكم حتى وان كانت و هلامية و .. لا تستحون أن تشيدوا بأفكاركم حتى وان كانت

●● عاشقون للمديح والاطراء

مقيمون بالتمجيد والاضواء تكرمون شيئا اسمه و الحقيقة . ..

يود احدكم لو يموت ولا يسمعها . ● اعمتكم الهالة التي

● تلصقون عبويكم بالآخرين وتتحدثون كثيرا عن غباء هؤلاء ، تلوح لغيركم ، وتعملون جاهدين على اطفاء اضواء النجاح اذا اضامت غير طريقكم ، تتعالمون وانتم لا تعلمون _ وتدعون لاتفسكم ما لا

000000000000000

تفعلون ولا تقدرون .. ●● نصرفکم _ ایها وضعفاء واغدراكم البريق فصحتم ، حتى تصورتم أن الإبداع ما تقولون ، وان الفكر ما تكتبون ، ما ترون والحق ما والمبواب تسلكون ، اما ما عداكم فجاهل سفیه ، او حاسد ناقم .. ●● مساكين انتم .. مغرورون

حتى الثمالة .. ● انكم فئة ابتلينا بكم في مجتمعنا .. لا تقراون .. ولا ترون انكم جثتم بما لم تستطعه الاوائل .. ولذلك تودون أن تبقوا كتابا وغيركم يقرأ ، ومتكلمين والناس تسمع ، وأمرين ، ومن حولكم ينقد .. لا ترون انفكسم، ولهذا لابد ـ كما تدعون _ من بقائكم في القمة ، التي تعلنون ـ لناـ من فوقها انكم 🖜 اجباءنا .. انتم كثيرون على هذه الشاكلة بحيث لا نحتاج لبذل اي جهد في البحث عنكم و نحن

نعرفكم .. تراكم _ ونسمعكم كل يرم _ في مجالسنا _ في مكاتبنا _ في اداراتنا ـ في صحافتنا ، وحتى في الطرقات والاسواق. ●● وانتم _ أيها الاحبة _ تعرفون انفسكم .. فهل ـ من تلقاء انفسكم

ترعوون .. ؟ ام ستضطروننا فهل تسمعون؟ هذا ما تريد ..





الامير محمد بن فهد



الدكتور علوى درويش كيال ، وزارة البرق والبريد

أهالي بحرة طال انتظارهم لتكملة الشبكة الهاتفية . مع العلم ان الهاتف في بحرة وصل نقل ملكيته ٢٠ الف _ ٣٠ الف ريال؟ د . مزید ابراهیم المزید ، عمادة القبول والتسجیل - فرع ابها . :

موطقي الفرع ؟

اردياد اعداد العينات المرفوضة مؤخرا .. هل من تفسير لها ؟







ماذا عن استمرار تأخر استلام الطلاب لمكافأتهم الشهرية عكس

بصالة رعاية الشباب بجدة . دورتبان للنيباطة والطمس في الحلم محمد عبىدالعسزيسز اليحيى_ ه الرياض . : مع بداية العام الدراسي الحالي وبالثعاون مع مركز التنمية الاجتماعية

بالدلم بدأ في روضة اطغال الصحنة تنظيم دورة لسيدات الدلم لتعليم الخياطة وتهدف الى جعل المرأة تعتمد على نفسها في خياطة مالابسها

● الاستاذ حسين الشاذل . ، مختبر الجودة النوعية



كذلك دورة لتعلم فن الطهى للسيدات ومنتسبات الدلم لتعريف السيدة بكيفية طهى الطعام وتدبير المنزل .

مناحب السمو الملكى

الشرقية سيرعى بعد غد الس

الجبيل الصناعية لتكريم موظفي

ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

الهيئة الملكية للجبيل وينبع بمدينة

الذين امضوا خمس سنوات في الخدمة

بالادارة العامة لمشروع الجبيل

الصناعي والبالغ عندهم ١٥٥ موظفا .

التخطيط ونائب رئيس الهيئة هشام ناظر

بتوزيع الشهادات التقديرية على

الموظفين خلال الحفل الذي سيقام بهذه المناسبة بالمركن الترفيهي بحي

الحويلات بمدينة الجبيل الصناعية

فنون الخليج العربى

في البحر الأحمر

مجلس التعاون الخليجي الذي تنظمه

المعرض سيقام على مدى ثلاثة ايام

لجنة تنسيق المعرض المتجول .

يفتتح مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد اليوم معرض اصدقاء الفن التشكيل لدول

وسيقوم سعوه وبحضور معالى وزير

٢٠ الزامل: الدولة تحل الكثيرلانصال الكهرباء

معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل اكد ان قرار بدل ايصال التيار الكهربائي الذي صدر عن مجلس الوزراء الموقر في جلسته الماضية يأتي انطلاقا من توجيهات جلالة المعظم واهتمامه بهذا المرفق الحيوى الهام ، وحرص جلالته على تعميم الخدمات الكهربَّائية في كافة مناطق الملكة وايصالها الى مختلف المواطنين بأسهل السبل

وقال معاليه ان الدولة تتحمل جزءا

كبيرا من تكلفة تعزيز شبكات التوزيع

ومحطات التحويل الرئيسية والفرعية

وبالتالي فان وزارة الصناعة والكهرباء

تأمل من المواطنين التعاون مع مرافق

الكهرباء وأن يتأكدوا من أن المناطق

التى ينوون البناء بها مخططة وانها تقع

ضمن حدود النطاق العمراني حيث ان

كل منطقة يتم ايصال التيار الكهربائي

لها وفق خطط محددة وميزانيات معتمدة

ويرامج زمنية مدروسة طبقا لاولويات

متعددة ويرامج زمنية مدروسة طبقا

لاينساقوا وراء الاعلانات التي تدعي

وطالب معاليه المواطنين بان

مع تحيات

لاولويات متعددة ..

اخس المواطن

ان رجال الامن الساهرين من اجل سلامتك واستقرارك ..

وهم يحتفلون بيوم الشرطة ينتظرون تعاونك البناء من

أجل اهداف بلادنا الغالية في الامن والاستقرار

ادارة الشئون العامة بالامن العام

اودية حائل تسيل بالإمطار

هطلت امطار غزيرة على مدينة حائل وضواحيها وبعض القرى امس شملت كل من بقعا الشمالي وجبه والسبعات وقناء والحايفى وثرمه وماجاورهما والهويدى وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب ..

كما هطلت امطار غزيرة على منطقة تبوك مساء أمس وحتى صباح اليوم ومازالت الامطار منهمرة على فترات متقطعة سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين ..

والرخاء .

مجسمات جمالية بمداخل بلجرشي على الدويحي ، بلجرشي ، :

بلدية بلجرثى ثقوم هذه الايام بتوسعة مدخل المدينة من الجهة الشرقية بمسافة ٤ كم حتى نهاية وادى سعيدة كما يجرى حاليا العمل على رصف وانارة وتشجير بعض الشوارع الرئيسية داخل المبينة .

تحدث بذلك رئيس بلنية بلجرشي عبدالله عبدالخالق الحبيس الذى اضاف بان البلدية تقوم الان بعمل مجسم حضارى لاصدى التلاع التاريخية بالمنطقة ذ ميدان تقاطع شارع الملك عبدالعزيز مع تقاطع شارع الملك فيصل وهذا المجسم معمول من اللواد الخرسانية بارتفاع يبلغ حوالي تسعة امثار . وعرض حوالي اربعة امثار

وقد وجه المجلس الشترك الدعيرة . Italk Iliabia للراغبين من الجهات الطبية للمشاركة و وجود منططات لاراضى وصلتها الكهرباء اعتمادا على مرور ابراج او اعمدة كهربائية بها وان بامكان هؤلاء المواطنين التآك من هذا الامر وذلك بالاستغسار عن سرفق الكهرباء

الاليسزيسه محجوز المتفازات نملية العام ! الرثيس الغرنسي ميتسران ورثيس الوزراء فأبيوس لدى مغادرتهما قصر الإليزيه تحت مظلة ني طريقهما لمقسر الاجتماع الاسبوعى للحكومة حيث حجز الأليزيه لاحتفالات نباية العام التقليدية .

بجدة رغم انه ظهر بصورة جيدة في الايلم الاخيرة وأصبح كل مريض يتمنى ان يعللج في هُذا المستشفى الا ان امكانية استيعابه محدودة

●● جواب : ... ● سؤال: نعم .. فهو يتسع الـ ۲۰۰ سریر ای پحتوی علی ۲۰۰ مريض وهو متعدد الادوار كما هو معروف لكن والملاحظ انه لا يوجد به سوی مصعد واحد فقط وهو معرض للعطل الدائم اضافة الى انه يستخدم لنقل المرضى والاطعمة

شكرا لتجاوبات ..

.. ، عكاظ ، ..

الاجتماع الدورى الاخير لرؤساء الدوائر والمسالح الحكومية بمنطقة الخرج اسغر عن الاتفاق على تكوين مجلس دائم برئاسة امير المنطقة حمود الشبيب ريضم بعض رؤساء الدوائر الحكومية ذات العلاقة المباشرة بالمواطن على أن يتم

طارات الترسع بعلة الدفاعي!

العقيد الركن احمد بن قليل الغامدي والشي

تحدث نبها عن تشرف منشأت القوات البحرية

ورجال البحرية السعودية بزيارة جلالة القائد

الاعلى للقوات السلحة الغدى حيث رفع بيده

الكريمة رأية التوحيد الخضراء على سفينة

جلالة اللك (الدينة) وتحدث جلالته الى

طاقمها من ابنائه وهناهم بما وصلوا اليه من

سنتوى د التدريب والتنظيم والتسليم ..

كُمَّا تَمَنَّتُ العَقِيدِ الرَّكِنُ الْفَامَدِي فِي كُلُمتِهِ عن دور القوات المسلمة في خدمة ضيوف

الرحمن كل علم في ضوء خدمة الاسلام

العدد الاخير من مجلة - الدفاع ، التي تصدرها ادارة الشئون العامة للقوات

المسلحة السعودية تضمنت العديد من الموضوعات كان ابرزها كلمة المملكة التي

تفضل صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام بإلقائها في الدورة ألاربعين

للجمعية العامة للامم المتحدة وقد عنونت الكلمة بد ، سمو الامير سلطان يرفع

● سؤال : قد لا تصدق ان المرضى يصعدون به عن طريق الصلالم .. وَهَذَا قَد يِزَيِد مِن مرضهم .. ؟ ●● جواب

****** ● مدير جامعة ام القرى .. كلف كلا من وكما تعرف هذا قد يؤثر على صحة الدكتور عبدالرحيم بن للريض .. مشنى الغامدى الاستاذ ں۔ جواب المساعد بتسم علم ● سؤال : تعم .. لابد من وجود النفس للدراسات العليأ مصعد خاص بالمرضى ولضر بكلية التربية بمكة بالاغنية وثقث للزوار وغيرهم المكرمة .. للعمل وكيلا وهذا لا يمتع وجوده .. كما يعلم للمسادة القبسول معليكم ؟ والتسجيسل لشنبون

●● چواپ :

اثنان وعشرون مليونا ..

لإزالة مياني السلط !

البانى القديمة بحى الساحل بمدينة ضباه

ستمثل الى الماش حيث تقرر ازالتها تهائيا

ورمند لهذه العملية مبلغ ١٢ مليون ريال .

رئيس البلدية عبلس حمزة قال أنه سيتم الاستفادة من مواقع هذه المبلني في اقامة

ميادين عامة حديثة وهدائق ومواقف

واضاف أن هناك دراسة لرضع خطة

لازالة ايضا المبائي القديمة الراقعة شمال

هى الساهل سيتكلف ذلك عشرة ملايين

على عبدالفتاح . . ضباء . :

ليى مجمد هاشم وقد تبودلت الاصاديث الربية خلال اللقاء . • الاستاذ محمد سعيد طيب مدير علم

تهامة غادر جدة امس ن رحلة عمل سيقضيها بين اثينا وقبرص . أبوالشيعاء سيكون في جدة الاحد القادم. • الاستباد عبيد الخيال مدير الادارة العامة للشئون الادارية بوزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتصدة يعسل الى الرياض بعد غد السبت

الامير طلال

المنطقة الأن السيد عبدالرحمز مدير جهاز تنظيم الخضرى نائب رئيس الاسرة بجاكوتا اكد بازر بشاط الجهاز اناح للمنظمة العربية للترسية تجنب سولند ۲۰۱ والثقافة والعلوم اعلن ملايين طفل في علم ان المجلس قرر منح م١٩٨٥م وقال کله لم الوسام الذهبى الاكتر يتولجد هذا الجهاز لارتفع معدل النعو الاسير طبلال السكاتي اي دري ال عبدالعزيس والسيد الملاة علم حكم مقابل A.T. ALE XT.A. مجمد مزالي بلغ معط النمو الانسانية السكانى هذا العلم

كف أسلم أ رُرجيهِ البيون ؟ ولمياذا سمى نفسه عدالله البسوست ؟

الإجابة عذا فنصفخة العنكرالاسلامي

A. 7. A

استشعارالسلح المعادتصررها

مركز الاستشعار والابحاث بوزارة المالية بعد دراسة حول ظاهرة اعادة التحدير بالملكة لرضع معلومات شاملة عن ، تجارة اعادة التصدير ، وطريقة تمويلها وانعلقات السلم المعاد تصديرها .

وكيف وزارة المالية والاقتصاد الوطني طلب اجراء هذه الدراسة من المهندس سامي عنقاوى المدير العلم لمركز لبحاث الحج بجامعة ام القرى وامداد المركز بالاعصادات والمطومات والبيانات التي تساعد على تعتبق هذا الهدف

نداء تلكسى لتغدا لأرقام القديمة

ارقام التلكس بمناطق للباحة ومكة المكرمة والطائف سيتم تغييرها خلال شهر حمادى الأخرة القائم لتمنيح ارقام ٧٣ بدلا من 21 و20 بدلا من 11 و٧٥ بدلا من ١٥ هذا العمل سيستغرق شهرين تغییر آخر سیطرا علی ارفام مدینة بنبع ویتم تحویلها من 1 الی ٦ وسن ٥ الی ١ ويستغرق ذلك اربعة اشهر

رسائل تلكسية ستبعث للمشتركين الذبن يشعلهم التغيير. مصدر مسئول أوضح أن العمل سيستمر على الارقام الحالبة واستحدام التنكس القديم حتى علامة رد النداء الخلص بالمسترك نداه لاشعاره بتميع الرقم الاول

اسباب تأخرالتارعوس مخطط ٩١

وجسود بعض المساطق - الدمام . : المنخفضة والتي لم تتحدد مناسيها النهائية اوضعت الشيركة وكفلك أعثراس سكان السعبودية للكهبريناه بالنطقة الشرقية ان الفطط عبل وخسع أسباب تأخر أيصال معولات معمولة على

التيار الكهربائي المغطط اعددة وايصا اعتبذار ١١ بالدمام ناتج عن أ البلدية عبل رضع الحتوار"القطبي يهاجم العالم العربي مصادر مسئولة بالارصاد الجوى عللت بعقة عدم الاستقرار الحوى مع علول معال

الشناء بغزو الجبهاث المهاجرة من الهواء القطبي النارد نشوق البحر الأمهم اغترسط المسادر نفسها تكهنت بحدوث عواصف ترابية ، رعدية اثناء مرور هذه الهمهاد مع احتمال تساقط تاوج خفيفة على شمال البلاد مصحوبة مهطول استار علية على معاطل كثيرة من الملكة يجغراني غمليع بسنط التغيرات الانعة بأن المرياح المسائدة في هده الفترة شعافية شرقنة نشطة ألى معتدلة السرعة .. تتمول ألى شمالية عربية تستمس على الوها مرمات الحرارة ألى ما دون الصغر اشمالا وشرقا وي وسم البلار

الجغراق المذكور وصف الطقس المثوقع على شواطره الساعل العرس مقدعة طبعت بدار عكاظ للطماعة والنشر

المعولات على الارصعة ويجري الأن التنسيق مع

البلدية للمميسول عو

سرخيص بوسعها ا

والكبت الشركة از

الشكلة في طريقها للحل

الاركان الواسعة

الأمراض السلقة في أبها ! مرعی عسیری ـ ، ابها ، تستضيف مدينة ابها عنى مدى ثلاثة ايام ندوة عن أمراض الناطق الحارة والثي ينظمها ألجلس الشترك للدراسات الطبية بالرياض في النامن عشر من الشهر القادم بغشق فرانتيل الخميس

وما الى ذلك .

صوت الحق في هيئة الامم المتحدة ، .

كما ظهر بها موضوع عن طائرات

الترنيدو ، كترة تحمى الاسلام .. والسلام

وقد تصدرت المجلة كلعة المشرف العام

مذنب هالى ينطلق

ويرى كنجم منطلق في سماء بريطانيا وقد التقطت له هذه الصورة لدى ظهوره في الاسلبيع

دعوة رؤساء الدوائر الاخرى حسب الحلجة والموضوع

برئاسة الأمير.

الندوة ستناقش كل ما يتعلق بأمراض الملاريا والبلهارسيا والبيشمانيا والجذام والالتهاب الأميين ويشارك في هذه الندوة كافة الجهات المسجلة بالمجلس الشترك وهى كلية طب ألملك سعود والخدمات الطبية بوزارة المسعة والقوات المسلمة والحرس الوطنى ووزارة الداخلية وستشمى اللك فيصل

الذرية وتحديد المواقع بواسطة الاقصار الصناعية .. والذهب العسكري الاسرائيلي ومشكلات التنبؤ بالعسكريين الذبن ينهارون نفسيا خلال القدمة العسكرية . وتضمن العد أيضا بعض الموضوعات الثقافية عن جذور المسهيونية العالمية واضائيلها ونظرات عامة في التوازن العربى الاسرائيلي ، والاعلام الدولي والدول النامية بالاضافة الى الموضوعات الاجتماعية عن

كما تضمنت المجلة العديد من المرضوعات العسكرية الهامة منها استراتيجية اسرائيل الشرقية من

مرافق الزيت القديمة (بارامكو) ق المناطق المعمورة . المرافق التي لم يتمكن من اصلاحها

الكهيبوتر يكشف مخاطر خزانات الزيت

محمد القرنى ـ ، الدمام ، : ه المفاطر ، برنامج كمبيوتر يجرى استعماله حاليا من قبل شركة الزيت العربية الامريكية (الرامكو) لتقويم المفاطر المجتملة في حالة حدوث تسرب بخطوط الانابيب اوخزانات الزيت وذلك لتقليل الخسائر سواء في الارواح أو المتلكات .

البرنامج سيساعد العاملين على

خباية بنينه الستهيسته محمد القرشي ـ • الدمام ه :

تتعرض حاليا لبعض التصينات حيث تقوم شركة الزبت العربية الامريكية باجراء التحديثات عليها لجعلها اكثر مطابقة لمعايير حماية البثية ومن ثم تطوير منصلت الابار ومعامل غرز الغاز كما قامت الشركة باغلاق بعض

ولتنتيرها السلبي على البينة ولقربها من الناطق السكنية في الجبيل،

تطيل أوضاع مغتلف الشبكات والمرافق بشكل فعال . وتجميع البيانات التشغيلية كالبيانات الجوية رسعة الغزائات وكذلك تحديد مكان الغطر ومعرفة الاجراءات المناسبة للقضاء